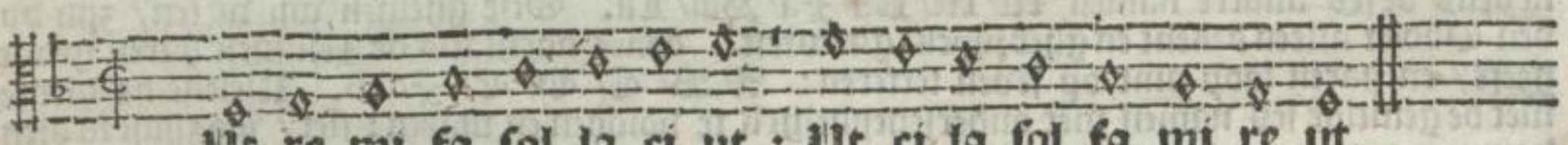
DE Musijck-konst werdende uytgebeeldt met A/B/C/D/E/F/G/soude daer mede konnen gesongen werden. Doch gebruyckt men in plaets van die seven Letters/seven Nooten Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ci.

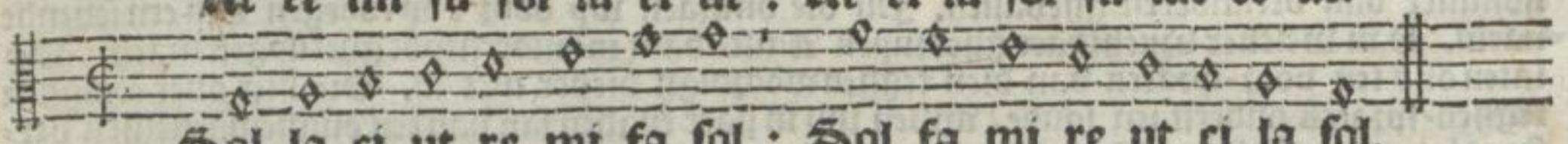
Dit is 't eerste A/B/ van de Sang-konst: Die van buyten konnende / siet men na de Sleutels. Daer zijnder drie: waer van in dese mijne geoctropeerde Psalm-boecken maer een gebruyckt wordt: te weten / de C Sleutel / staende altijdt op de middelste linie; en heet de Noot / op de middelste lijn staende/ altijdt Ut, wanneerder geen b by en staet: en een b daer by staende noemt men die Sol, of daer de b. staet altijdt Fa. En telt men dan op of ne'er / na dat de eerste Noot staet/tot dat men by de Noot komt.

Achte onnoodigh meerder van 't leeren der Musijck-konst te schrijven/ door dien 't niet moghelijck is met schrijven yemandt de klanck / of voys / van de Nooten te leeren: maer moet door een Meester / diese den leerlingh voorsinght/geleert worden.

Dese onderstaende Nooten wel konnende singhen gaet men voort tot de Psalmen.



Ut re mi fa sol la ci ut : Ut ci la sol fa mi re ut.

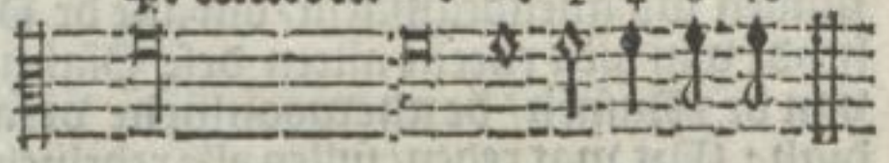


Sol la ci ut re mi fa sol : Sol fa mi re ut ci la sol.

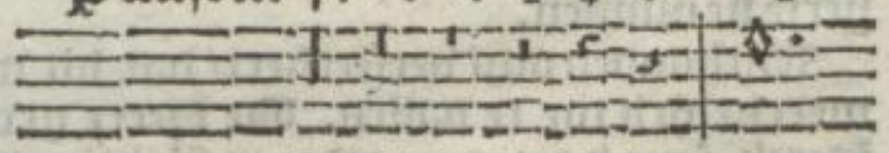
De 3. Sleutels.

		B. duur	B. Mol.
1.		G/ Sol,	Re.
2.		F/ Fa,	Ut.
		E/ Mi,	Ci.
		D/ Re,	La.
3.		C/ Ut,	Sol.
		B/ Ci,	Fa.
		A/ La,	Mi.

4. maten. 2. 1. 1/2 1/4 1/8 1/16



Pausen. 4. 2. 1. 1/2 1/4 1/8 1/16.



Christe-