

P S A L M C. CI.

<sup>1</sup> Welck quam hyc siuen moe:

7 Gy die ons Godt zijt, Hebt ver-  
hoort altijt U volck ; de mis-  
daet Hebt gy vroegh en spaet  
Hen gantsch vergeven ; Doch gy  
daer neven Hebt sonder onder-  
laet Gestraft haer sonden quaet.

8 Den Heere nu prijst , Hem ee-  
re bewijst , Wilt hem bidden aan Op  
sijnen bergh saen , Na sijn geval-  
len : Want boven allen Is hy heyligh  
en goet ; Dies elck hem loven moet.

Den C. Psalm.

G Y volckeren des aertrijcks al ,  
Singht den Heere met bly geschal ,  
En dient hem met herten  
verheught ; Verschijnt voor sijn  
aenſchijn met vreught.

2 Bekent dat hy een Heere zy ,  
Die ons, fonder ons toedoen, vry  
Gemaectt heeft en verworven sijn ,  
Tot schaepkens goet der weyden sijn.

3 Wilt tot sijnen Tempel in gaen ,  
Doet van lof en danck oock vermaen

In fijn schoone voorhoven soet,

En prijst daer sijnen name goet.

Den C I. Psalm.

V  
An Godts goetheyt en oordeel  
wil ick singen : Ick wil hem  
schoone lof-psalmen toebringen,  
Daer med' dat ick Godt  
den Heer boven al Groot maken sal.  
2 Ick wil wand'len met oprechten  
gemoede ; Wann' sal ick heerschen  
met vreed' in voorspoede ?

Dan wil ick mij n volck trouwe-  
lick bystaen , En voren gaen.

3 Van der boosheyt hebb' ick, Heer,  
een afgrijzen, En die an-  
ders met der daet niet bewijzen

The image shows two staves of musical notation. The top staff is for 'Dan ergheyt' and the bottom staff is for 'Oock de verkeerde menschen'. Both staves use a soprano C-clef and common time. The notation consists of vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm.