

Inhalts - Verzeichniss.

	Seite
III. Abschnitt: Orthoskiagraphische Photographie.	
Vorbemerkung	257
I. Präparation der orthoskiagraphischen Platten.	
a. Die am besten geeigneten Emulsionen. — Die Farbstoffe . . .	263
b. Die optische Wirkung der Farbstoffe auf Bromsilbergelatine- Platten	271
c. Darstellung von in der Emulsion gefärbten Platten	276
d. Darstellung von Badeplatten	277
II. Das Arbeiten mit orthoskiagraphischen Platten.	
a. Allgemeines	280
b. Herstellung der Farbenfilter	283
c. Reproduktionen	287
d. Landschaftsaufnahmen	291
e. Interieurs	293
f. Portraits	294
g. Aufnahmen von Blumen, Juwelen, Maschinen, Statuen und In- dustriegegenständen	296
h. Exponiren, Entwickeln und Fertigstellen orthoskiagraphischer Platten	297
i. V. Schumann's vergleichende Spectralaufnahmen	299
Schlussbemerkung zum III. Abschnitt	305
IV. Abschnitt: Bemerkungen über Misserfolge, deren Ursache und Abhilfe.	
Vorbemerkung	309
I. Fehler bei Darstellung der Emulsion	310
II. Fehler beim Waschen der Emulsion	317
III. Fehler bei der Plattenpräparation	318
IV. Fehler beim Trocknen und Aufbewahren der Platten	323
V. Fehler beim Exponiren und Entwickeln	326
VI. Mangelhafte Beschaffenheit des Bildes	336
VII. Fehler beim Fixiren	338
VIII. Fehler beim Verstärken	340
IX. Fehler beim Trocknen und Lackiren	342
X. Fehler beim Copiren	343
Schlussbemerkung zum IV. Abschnitt	344