

- Eder, Prof. Dr. J. M., Normal-Pottasche-Entwickler 359.
 — — Pyro-Entwickler mit schwefligsaurem Ammoniak 358.
- Eikonogen 367, 368.
 — mit Ammoniak 366.
- Einschmelzen von Schwefelsilber etc. 394.
- Einstellvorrichtung für Vergrößerungen 387.
- Eisenoxalat-Entwickler, verbesserter 356.
- Eisenvitriolzusatz zum Fixirbad 373.
- Eiweiss in der Gelatine-Emulsion 351.
- Elektrisches Licht für Portrait-Aufnahmen 295.
- Empfindlichkeit, geringe, der Emulsion 315.
- Empfindlichkeitssteigerung bei Trockenplatten 353.
- Empfindlichkeitsverhältniss verschiedener Plattengattungen zu einander 352.
- Emulsion, Fehler bei der Darstellung derselben 310.
 — für Reproduktionen 350.
- Emulsionsrecept von Obernetter 347.
- Emulsion von geringer Empfindlichkeit 349.
- Emulsionen, Wirkung der Gewitterstürme auf solche 361.
- Entfernung von Silberflecken aus Kleidern und Wäsche 395.
- Entwickler 356 — 370.
- Entwickeln in getrennten Lösungen 370.
- Entwicklerflecke, Entfernung derselben von den Fingern 396.
- Eosin 260.
 — gelbstichig 264, 275.
 — bläulich 265, 275.
- Erstarren der Emulsion, langsames, wegen geringen Gelatinegehaltes 311.
 — langsames 319.
 — vorzeitiges, der Emulsion 319.
- Erythrosin 259, 261, 265, 275.
- Erythrosinsilber 261.
- Erythrosinsilberammoniak 279.
- Erythrosinsilberplatten 293.
- Expositionszeit bei Reproduktionen mittelst orthoskiagraphischer Platten 289.
- Exponiren, Entwickeln und Fertigstellen orthoskiagraphischer Platten 297.
- Fältschen in der Negativschicht 332.
- Farbenfilter, Herstellung derselben 283.
- Farbsensibilisatoren 259.
- Fehler beim Copiren 343.
 — bei Darstellung der Emulsion 310.
 — beim Exponiren und Entwickeln 326.
 — beim Fixiren 338.
 — bei der Plattenpräparation 318.
 — beim Trocknen und Aufbewahren der Platten 323.
 — beim Waschen der Emulsion 317.
- Fettnarben in der Emulsion 316.
- Filtriren dickflüssiger Lösungen 395.
- Fixirbad für Platten, die mit Eikonogen entwickelt sind 367.
 — saures, zum Abschwächen überkräftiger Negative 382.
- Fixirbäder, saure 372.
- Fixiren, Fehler dabei 338.
 — langsames 338.
- Fixir- und Klärungsbad 374.
- Flauheit der Negative 313, 314.
 — und Monotonie des Bildes 314, 336.
- Flecke, braune, auf den Negativen 338.
 — durchsichtige, mit dunklem Mittelpunkt auf Gelatineplatten 326.
 — mattglänzende auf der Negativschicht 324.
 — schwarze, von Fingergriffen 336.
 — transparente, mit dunklem Centrum 320.
 — von Silber, Entwickler, Fixirnatron oder Verstärker 395, 396.
 — weisse kleine, welche während des Entwickelns sichtbar werden 336.
 — weisse, mit dunklem Centrum 317.
- Flüssigwerden der Negativschicht 342.
- Focusdifferenz bei Anwendung von Gelbscheiben 285.
- Gelbfärbung der fixirten Schicht 339.
- Gelbscheiben, Herstellung derselben 283.
 — zu Reproduktionen 289.
- Gelbschleier, ungleichmässiger 334.