

MITTELALTER

Ornamentsammlungen

- Bock, F.: Album mittelalterlicher Ornamentstickerei zur Zierde für Kirche und Haus. Textbd. Tafelbd. – Aachen 1866. 2° 756
- Colling, J. K.: Examples of English mediaeval foliage and coloured decoration from buildings of the 12th to the 15th century. – London 1874. VII, 72 S., 76 Taf. 4° 757
- Hefner-Alteneck, J. H. von: Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance. Bd. 1. 2. – Frankfurt/M. 1860–1886. 2° 757 a
- Heideloff, Karl: Die Ornamentik des Mittelalters. Les ornements du moyen-âge. Bd. 1–4. – Nürnberg [1843–1852]. 200 Taf. 4° 758
- Heideloff, Karl: Architectural ornaments of the middle age. Des ornements du moyen-âge. Das Ornament des Mittelalters. Eine Sammlung ausgewählter Verzierungen und Profile byzantinischer und deutscher Architektur... Bd. 1–4. – Nürnberg 1838–1852. 2° 759
- Herdtle, Ed.: Flächenverzierungen des Mittelalters und der Renaissance. Abt. 1. 2 (Fliese). 3. 4 (Stoffe). 2. Aufl. – Stuttgart 1883. 102 Taf. gr. 2° 760
- Pugin, Augustus Welby: Ornaments of the 15th and the 16th centuries. – London 1835–1836. 98 Taf. 4° 761
- Schaefer, Karl: Bauornamente der romanischen und gothischen Zeit. – Berlin 1889–1905. 5 S., 100 Taf. 2° 762
- Schaefer, Karl und A. Roßtäuscher: Ornamentale Glasmalereien des Mittelalters und der Renaissance. – Berlin 1888. 4 Bl., 45 Taf. gr. 2° 763
- Teirich, Valentin: Eingelegte Marmorornamente des Mittelalters und der Renaissance. Original-Aufnahmen. – Wien 1875. 25 Taf. gr. 2° 764
- Ungewitter, G.: Sammlung mittelalterlicher Ornamentik... – Leipzig 1863–1864. 12 S., 18 Taf. 2° 765
- Ysendyck, J. J. von: Documents classés de l'art dans les Pays-Bas du X^e au XVIII^e siècle. Sér. 1–4. – Brüssel 1880–1889. 2° 766

Allgemeines

- Beck, Egerton: The crozier in heraldy and ornament. – In: Burlington Magazine 24 (1914), S. 335–340 767

Krummstab vom 11. bis 17. Jahrhundert

- Brinckmann, Albert Erich: Baumstilisierungen in der mittelalterlichen Malerei. – Straßburg 1906. 54 S., 9 Taf. 8° 768

- Dehio, Georg und G. von Bezold: Die kirchliche Baukunst des Abendlandes. Textbd. 1. 2., Tafelbd. 1–5. – Stuttgart 1892. 8°, 2° 769

Bauornamentik I, 653 ff., II, 366 ff., 570 ff.

- Ginhart, Karl: Das christliche Kapitell zwischen Antike und Spätgotik. – Wien 1923. 149 S., 12 Taf. 8° (Beiträge zur vergleichenden Kunstforschung. 3.) 770

- Lamperez y Romea, V.: Les elementos decorativos y ornamentales en la arquitectura mudejar. – In: Pequeñas monografías de arte 1907 771

- Meinhof, Ingeborg geb. Guthardt: Mittelalterliche und neuzeitliche Gestaltung in der bildenden Kunst. Eine Unterscheidung ihres Formwollens unter bes. Berücks. des Ornaments. – Jena 1943. 139, 3 Bl. 4° [Maschienschrift] 772

Jena, Phil. Diss. 1943

- Schubart, Werner: Die Ornamente und Bildwerke der Hechlinger Klosterkirche aus dem Mittelalter. – Bernburg 1935. 25 S. 8° 773

- Shaw, Henry: The decorative arts, ecclesiastical and civil of the middle ages. – London 1851 774