

Lehrs, Max: Ein kölnisches Gebetbuch mit Stichen des Meisters P. W. – In: Zeitschrift f. christliche Kunst 6 (1893), Sp. 339–344. m. 1 Abb. 1091

NIEDERLANDE

Collaert, Johannes: Entwürfe zu Schmuckgegenständen in Gold und Silber mit Edelsteinen. Nach dem... Originalwerk... 1581. – Karlsruhe 1883. 12 Taf. 4° 1092

Hedicke, Robert: Cornelis Floris und die Florisdekoration. Studien zur niederländischen und deutschen Kunst im 16. Jahrhundert. – Berlin 1913. 427 S., 50 Taf. 4° 1093

Kellen, J. Philipp von der: Michel Le Blon. Recueil d'ornements accompagné d'une notice et d'un catalogue raisonné de son œuvre... – Haag 1900. 52 S., 61 Taf. 2° 1094

Recueil de cartouches style de la renaissance flamande. Tirés de l'Atlas d'Abraham Ortelius 1569. – Paris 1866. 30 Taf. 4° 1095

Sylvius, Balthasar: Quatre suites d'ornements... – Haag 1893. 64 Taf. 2° 1096

Vredeman de Vries, Johan: Recueil d'arabesques... – Bruxelles 1870. 12 Taf. 4° 1097

Vredeman de Vries, Johan: Recueil de cartouches. – Bruxelles 1870. 24 Taf. 4° 1098

Vredemannus Vriesius, Joannes: Variarum architecturae formae... Neudruck. – Bruxelles 1870. 40 Taf. 4° 1099

Schoy, Auguste: Hans Vredeman de Vries. – Bruxelles 1876. 36 S. 4° 1100

Vredeman de Vriese, Paulus: Verscheyden schrynerwerck, als portalen... Neudruck. – Bruxelles o. J. 40 Taf. 4° 1001

ENGLAND

Dutton, Ralph: English interior 1500–1900. – London 1949. VIII, 192 S. 8° 1102

Paecock, Edward: English church furniture, ornaments and decorations, at the period of the reformation. – London 1866. 5 Taf. 8° 1103

Dodgson, Campbell: Thomas Geminus, Morysse and Damashin, London 1548. – In: Proceedings of the Society of Antiquaries 1917. June 1104

NORDEUROPA

Forssman, Erik: Säule und Ornament. Studien zum Problem des Manierismus in den nordischen Säulenbüchern und Vorlageblättern des 16. u. 17. Jahrhunderts. – Stockholm 1956. 260 S., 40 Taf. m. 62 Abb. 8° (Stockholm Studies in history of art. 1.) 1104a

Slomann, Vilhelm: Smykke- og juvelornamentik, saerling i nordeuropaeisk renaissancekunst. – In: Tidskrift f. konstvetenskap 24 (1941), S. 18–72 m. 39 Abb. 1105

POLEN

Flachornamente von den Krakauer Denkmälern des 15. und 16. Jahrhunderts. T. 1. 2. – Krakau 1894–1897. Je 25 Taf. 2° 1106



BAROCK – ROKOKO

Ornamentsammlungen

Barock-Cartouchen. Nach Originalen des 17. Jahrhunderts. – Leipzig 1896. 40 Taf. 4° 1107

Dessins de décorations intérieurs. XVIII^e et XIX^e siècles. Collections de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. – Paris 1911. 48 Taf. 2° 1108