

- Cordier, Henri: La Chine an France au 18^e siècle. – Paris 1910. 139 S. 4° 1285
- Kochlin, Raymond: La Chine an France au 18^e siècle. – In: Gazette d. beaux-arts Per. 4., T. 4 (1910), S. 89–103 m. Abb. 1286
- Laske, F.: Der ostasiatische Einfluß auf die Baukunst des Abendlandes, vornehmlich Deutschlands im 18. Jahrhundert. – Berlin 1909. IV, 116 S. m. 97 Abb. 8° 1287
- Schulz, Georg Wilhelm: Die Augsburger Chinesereien und ihre Verwendung in der Keramik. – In: Das schwäb. Museum 1926, S. 190–198 m. 21 Abb., S. 199–200: Verzeichnis d. Chinesereien d. Verlage Jos. Frdr. Leopold u. Jerem. Wolff; 1928, S. 121–138 m. 42 Abb. 1288
- Tscharner, Ed. Horst von: China in der deutschen Dichtung. – München 1939. 128 S., 11 Taf. 4° 1289
- Zugleich ein Beitrag zur Geschichte d. deutschen Chinoiserie
Besprochen: Chronik d. Wiener Goethe-Vereins 46 (1941), S. 53
- Thomsen, Thomas: Kineseriets tid og de danske kinafarter. – In: Fra nationalmuseets arbejdsmark 1942, S. 59–78 1290

ZOPFSTIL – KLASSIZISMUS

Ornamentsammlungen

- Beauvallet, P.N.: Vorbilder im Stile des Empire für Baukunst, Bildnerei und Malerei... – Dresden 1904. 6 S., 72 Taf. 2° 1291
- Bronzes d'appliques Louis XVI. – Paris 1922. 60 Taf. 4° 1292
- Décorations intérieurs Directoire et Premier Empire. – Paris 1923. 55 Taf. 4° 1293
- Heider, Moritz und Oskar Grüner: Louis XVI. und Empire. Eine Sammlung von Fassadendetails..., Ornamente usw. in kaiserlichen Schlössern, Kirchen... und anderen Monumentalbauten Österreichs aus der Epoche Josef II. bis Franz II. – Wien 1912. 60 Taf. 2° 1294
- Heßling, Egon: Bronze-Beschläge und -Verzierungen im Empire-Stil. – Leipzig 1911. 36 Taf. 2° 1295
- Heßling, Egon: Bronzearbeiten Stil Louis XVI. Möbelbeschläge und Motive zur plastischen Verzierung... Nach Aufnahmen der im Musée des Arts décoratifs befindlichen Originale aus dem 18. Jahrhundert. – Berlin [1910]. 4 Bl., 60 Taf. 4° 1296
- Kumsch, Emil: Decorations-Malereien aus dem Ende des 18. Jahrhunderts. Auswahl von Entwürfen aus der Zeitschrift „Magazin für Freunde des guten Geschmacks“ 1795–1799. – Dresden 1908. 40 Taf. 4° 1297
- Speltz, Alexander: Das Empire-Ornament. Nach Originalgegenständen und Quellenwerken aus der Empirezeit. 2. Aufl. – Leipzig 1913. 4 Bl., 34 Taf. 2° 1298
- Villeneuve, Th.: Dessins de panneaux et ornements style Louis XVI, applicables à la sculpture sur bois et à la peinture. – Paris 1905. 28 Taf. 4° 1299

Allgemeines

- Kimball, Fiske: Les influences anglaises dans la formation du style Louis XVI. La décoration. – In: Gazette d. beaux-arts Per. 6, T. 5 (1931), S. 231–255 m. Abb. 1300
- Lafond, Paul: L'art décoratif et le mobilier sous la République et l'Empire. – Paris 1899. 4° 1301
- Parker, James: Louis XVI gilt-bronze ornament. – In: Bulletin of the Metropolitan Museum of Arts 12 (1953/54), S. 69–73 1302
- Schmitz, Hermann: Vor 100 Jahren. Festräume und Wohnräume des deutschen Klassizismus und Biedermeier. Text- u. Tafelbd. – Berlin 1920. 96 S., 28 Taf. 4° 1303