

19./20. JAHRHUNDERT

Vom Biedermeier zum Neubarock

ORNAMENTVORLAGEN

- X Archiv für ornamentale Kunst. Hrsg. von Martin Gropius und L. Lohde. – Berlin 1876–1879. 72 Taf. 2° 1326
- X Asmus, Heinrich: Neue Ornamente. H. 1. – Berlin [1845]. 4° 1327
- Bammann, D. J.: Ausgeführte Stuckornamente für äußere Decoration von Architecten, Bildhauern und Zeichnern. – Berlin (1848). 1 Bl., 18 Taf. 2° 1328
- Benz, A.: Die Schule der Ornamentik. T. 1. Anleitung zum Erfinden geradliniger Ornamente. – Ellwangen 1862. 34 S., 84 Taf. 2° 1329
- X Berndt, Friedrich: Systematische Ornamentenschule . . . – Leipzig 1862. 10 S., 4 Taf. 4° 1330
- Bilordeaux, A.: Ornament-Zeichnen. – Karlsruhe 1864. 24 Taf. 4° 1331
- Bötticher, Karl: Architektonische Formenschule in Ornament-Erfindungen. – Berlin 1861–1864. 4° 1332
- Bötticher, Karl: Ornamentenvorbilder. – Berlin 1858–1860. 15 Taf. 2° 1333
- Bötticher, Karl: Ornamentenbuch zum praktischen Gebrauch für Architekten, Dekorations- und Stubenmaler. Lfg. 1–8. – Berlin 1834–1856. 2° 1334
- Colling, James K.: Art foliage for sculpture and decoration with an analysis of geometric form and studies from nature, of buds, leaves, flowers, and fruit. – London 1878. 80 Taf. 4° 1335
- Corrodi, August: Studien zur Pflanzenornamentik. – Leipzig 1876. 16 Taf. 8° 1336
- Devaranne, P. S.: Plastische Zinkguß-Arbeiten nach Entwürfen . . . bewährter Baumeister, Bildhauer und Zeichner . . . geformt und ausgeführt. H. 1–6. – Berlin (1845–1847). 4° 1337
- Eberhard, H. W.: Abbildungen pittoresk und plastisch architektonischer Ornamente, besonders aus der deutschen Flora. – Leipzig 1862. 48 Taf. 4° 1338
- Eberlein, G. und F. Grünewald: Der Werkzeichner. Ein praktisches Handbuch zum Zeichnen und Entwerfen gothischer Maßwerke, Profile etc. – Nürnberg 1859. 51 Taf. 8° 1339
- Eberlein, G.: Der Werkzeichner. – Nürnberg (1878). 54 Taf. 8° 1340
- Eisenlohr, Fr.: Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder entworfen . . . – Karlsruhe 1850–1858. 120 Taf. 2° 1341
- Fink, Karl: Die geometrische Construction und Farbgebung des Flach-Ornaments zum Gebrauch für Töchterschulen . . . – Karlsruhe 1875–1876. 48 Taf. 2° 1342
- Friling, H.: Plastische Ornamente, anlehnend an Barock und andere historische Stilarten für Bau- und Kunsthandwerk. – Berlin 1906. 30 Taf. 2° 1343
- Friling, H.: Farbenornamente in den historischen Stylarten. – Berlin 1898. 80 Taf. 2° 1344
- Geiß, Moritz: Zinkguß-Ornamente, nach Zeichnungen von Schinkel, Persius, Schadow, Strack, Knoblauch, Stier u. a. . . . H. 1–15. – Berlin 1841–1843. 90 Taf. 4° 1345
- Hauptmann, A.: Moderne ornamentale Werke im Stile der Renaissance. 4. Aufl. – Dresden o. J. 138 Bl. 2° 1346
- Heideloff, Karl: Arabesken im griechischen, römischen, byzantinischen, altdeutschen und Renaissance-Styl. – Nürnberg 1851. 16 S., 5 Taf. 8° 1347
- X Heideloff, Karl: Modèles de dessin pour les écoles d'art et metiers. – Mulhouse o. J. 12 Bl. 8° 1348