

- Verleye, L.: La composition décorative et la pratique industrielle. – Paris 1928. XII, 456 S. m. Abb. 4° 1760
- Weidenmüller, Helene: Die Seele des Ornaments. – In: Spitzen- und Stickereirundschau 18 (1918), S. 119–123 1761
- Wersin, Wolfgang von: Zur Frage des Ornaments. – In: Deutsche Handelsware 25 (1937), S. 522–526 1762  
Ruf nach dem „guten“ Ornament
- Westheim, Paul: Das Ornament an der Wand. – In: Dekorative Kunst 20 (1912), S. 573 ff. 1763  
Tapetenmusterungen
- Westheim, Paul: Das Ornament, die Aufgabe von Morgen. – In: Kunstgewerbeblatt N. F. 23 (1912), S. 73 ff. 1764
- Widmer, Karl: Das naturalistische Ornament. – In: Kunstgewerbeblatt 21 (1910), S. 183–188 1765
- Vorabdruck eines Kapitels aus K. Widmer: Das Ornament und seine Bedeutung in der Kunst der Gegenwart. [Bibliographisch nicht zu ermitteln.]
- Widmer, Karl: Das Ornament in der modernen Kunst. – In: Allgemeine Zeitung, München. 1906. Beilage Nr. 115 1766
- Widmer, Karl: Das abstrakte Ornament in der Entwicklung der modernen Kunst. – In: Architekton. Rundschau 25 (1909), S. 27 ff. 1767
- Winlock, H. E.: Exhibition of plant forms in ornament. – In: Bulletin of Metropolitan Museum of Art 28 (1937), S. 86 1768
- Zetzsche, C.: Deutsche Ornamentik. – In: Architekton. Rundschau 19 (1903), S. 1–3, 9–12, 17–19 1769
- Zimmermann, E.: Wiedererwachen der Ornamentik. – In: Deutsche Kunst u. Dekoration 15 (1912), S. 387–392 1770
- Zucker, P.: Das Ornament unserer Zeit. – In: Innendekoration 30 (1920), S. 134 ff., 170 ff. 1771

## AUSSEREUROPÄISCHE ORNAMENTIK

### NAHER OSTEN

- Brice, W. C.: Concentric circle ornament in the Near East. – In: Man 53 (1953), No 52. 1772
- Gunzburg, David et V. Stasov: L'ornement hébraïque. – Berlin 1905. 13 S., 27 Taf. 2° 1773
- The bronze Ornaments of the palace gates of Balawat (Shalmaneser II. C. 859–825.). Hrsg. von Sam. Birch. – London 1881–1902. gr. 2° 1774
- Sarre, Friedrich: Figürlicher und ornamentaler Wandschmuck spätsassanidischer Zeit. – In: Jahrbuch d. preuß. Kunstsammlungen, Amtl. Berichte 49 (1928), S. 2–6 1775
- Islamische Ornamentik
- Bourgoin, Jules: Les elements de l'art arabe. Le trait des entrelacs. – Paris 1879. 200 Taf. 4° 1776
- Bissing, Friedrich Wilhelm Frhr. von: Kunstforschung oder Kunstwissenschaft? Eine Auseinandersetzung mit der Arbeitsweise Josef Strzygowskis. T. 1. 2. – München 1951. 4° (Abhandlungen d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse N. F. 31 (1950), 32 (1951).) 1777  
Kap. VI: Ornamentfragen
- Collinot, E. et A. de Beaumont: Encyclopédie des arts décoratifs de l'Orient. – Paris 1883. gr. 2° 1778
- Décorations arabes et mauresques. – Paris 1924. 40 Taf. 8° 1779
- Diercks, Gustav: Das arabische Ornament. Vortrag. – Leipzig 1885. 32 S. 8° 1780
- Dimand, Maurice S.: A handbook of Mohammedan decorative arts. – New York 1930. XXXII, 287 S. 8° 1781