

Puhlmann, F.: Das ottomanische Ornament. – In: Kunstgewerbeblatt 15 (1904), S. 151–154 m. Abb. 1806

Rodenberg, Julius: Die arabische Schrift als Ornament. – In: Buch u. Schrift 2 (1928), S. 63–66 m. Abb. 1807

Strzygowski, Josef: Ornamente altarabischer Grabsteine in Kairo. – In: Islam 2 (1911), S. 305–336 m. Abb. 1808

Zoltán, F. T.: Some promises of islamic ornamental system. – Budapest 1944 1809



#### ZENTRALASIEN

Denike, Boris Petrovič: Architekturnyj ornament srednej azii. [Das Bauornament Zentralasiens.] – Moskva 1939. 227 S. 4° 1810

Simakov, N.: Isskustvo srednej azii. Sbornik sredne-aziatskoj ornamentacii... L'art de Asie centrale. – St. Petersburg 1883. 6 Bl., 50 Taf. gr. 2° 1811

#### Indische Ornamentik

Forest, Lockwood de: Illustrations of design, based on notes of line as used by the craftsmen of India. – New York 1912. 50 Taf. 2° 1812

Smith, E. W.: Moghul color decoration of Agra. – In: Journal of Indian art 9 (1902), S. 71–76 1813

#### Chinesisch-Japanische Ornamentik

Cutler, Th. W.: A grammar of Japanese ornament and design. – London 1880. XII, 32 S., 65 Taf. 2° 1814

Dreger, M.: Ältere ostasiatische Gewebe im K.-K. Österreich. Museum f. Kunst u. Industrie 8 (1905), S. 625–651 m. 34 Abb. 1815

Japanischer Formenschatz. Hrsg. von S. Bing. Deutsche Ausgabe. Bd. 1–3. – Leipzig 1888–1890. je 120 Taf. 4° 1816

Hoerschelmann, Werner von: Die Entwicklung der altchinesischen Ornamentik. – Leipzig 1907. 30 S. 8° (Beiträge z. Kultur- u. Universalgeschichte. 4.) 1817

Leipzig, Phil. Diss. 1907

Besprochen: Monatshefte f. kunstwiss. Literatur 3 (1907), S. 85–86 (W. Cohn)

Jacoby, G.: Metal ornament of the Japanese sword. – In: Ostasien 8 (1906), S. 459 1818

Jones, Owen: Examples of Chinese ornament selected from objects of the South Kensington Museum. – London 1867. 25 S. 4° 1819

Koechlin, R.: L'invention ornementale chez les Japonais. – In: L'art décoratif 6 (1904), S. 106–111 1820

Novotny, Fritz: Aufbau der Ornamente auf den Lackgeräten von Lo-lang. – In: Wiener Beiträge zur Kunst- u. Kulturgeschichte Ostasiens 7 (1933), S. 51–65 1821

Chines. Ornamente etwa 100 v. Chr.–100 n. Chr.

Piggott, Francis: Studies in the decorative art of Japan. – London 1910. 130 S., 33 Taf. 4° 1822

Reichel, A.: Analogien einiger ostasiatischer Ornamente mit Formen der kretisch-mykenischen Kunst. – In: Mannus 1907, S. 54–69 1823

## ORNAMENTIK DER NATURVÖLKER

#### ALLGEMEINES

Andree, Richard: Ethnographische Parallelen und Vergleiche. Neue Folge. – Leipzig 1889. VIII, 274 S., 9 Taf. 8° 1824

Andree, Richard: Das Zeichnen bei den Naturvölkern. – In: Mitteilungen d. anthropolog.

Gesellschaft Wien 17 (1887), S. 98–106 m. Abb. 1825

Boas, F.: Ornamentik-studiets utveckling och nutida lage. – Stockholm 1914. (Populära etnologiska skrifter. 2.) 1826

Buchner, M.: Primitive Ornamentik. – In: Die Umschau 1898, No 2 1827