

z deklamacijy: Kluwalba spěwanjow "not Lejlerja. Kritika
 njbě spokojna, kral maiznu njewobkujěše, tuž, nj-
 mōžěše na dikciju a přednošk dźěwać. Dočta njbě
 wolba basijg zbožna, t. r. přiměrjena wustojnosći
 deklamatora; bě sebi tola čyšw rycić mohl. Terje pak by,
 byto, hdy by sebi kral tež skoro na přednosowanje zwrěit;
 přez to je nuceny, sebi přednošk sam wobdźětać; při tym
 pak so zwrěćny w prawopisu, sklādby, stilisticy,
 dokelž dypki na wsitko to dźěwać. Tola njemōže so
 přeć, zo je kral za čas, kotryž Serbowcy přistawsa, jara
 derje postupit.

Nechela bě sebi tohorunja ze Lejlerja wolit; de-
 klamowasě; „Serbski pachot“. Wustupi k přerjowu
 razej a spokoji při postuchari. Č a ć lišće dospotnje
 njerozjywana. Ně sčew jako) njacy dōcpět, hdy bě sebi
 instruktora wzat, štož bě jako tertianer tola lišće
 dypkat. To jemu so tež za přichod naležnje radžěše.

Wjacstank skōnči přednošk wo lišinskim Rěčěšě so