

Jeho literariske djěta hodja so do třěch družinow rozděliti: a) do polem. theol. giskich, b) do djětow, kotrej so na cyrkwin. ske stawizny počahuja, a c) jeho předowanja. Wón polemizowaše wosebje wjele z grecko-orthodoxami a z protestantami. Jako najstawniše djěto wuidže z toho boja: Sydom stopow, na kotrychž katolska wučba stoji (Sydom filarow, na kotorych stoji katolicka nanka). Tola tuše djěta, kaž tež, kotrej so na cyrkwin. ske stawizny počahuja, njesu za nas tak wazne, kaž jeho předowanja a ryči při politiskich skladnosćach. Z jeho cyrkwin. skich stawiznow chcu jenož spomnić na přelozk z pismow kardinala Paronia: "Annales ecclesiastici." Tuše legendy wšak su bjez kritiki spisane, tola we wulko-nej ryči a krasnym stilu. Najwazniše