



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LUCA DELLA ROBBIA

ZWEI GLASIERTE THONSTATUEN DER MADONNA

IN DER KIRCHE DES OSPEDALE DEGLI INNOCENTI ZU FLORENZ

UND

IN DER SAMMLUNG VON MAD. ANDRÉ ZU PARIS

VERLAGSANTALT F. FRIEDRICH A.-L. MÜNCHEN  
1897