

PRÉFACE

La découverte des matières colorantes artificielles a fait subir une révolution complète aux industries, si complexes, de la teinture et de l'impression des tissus. Les ouvrages purement scientifiques, traitant de ces matières, ne font pas défaut, mais les publications techniques, ne s'occupant que des applications ou de ce qui peut spécialement intéresser l'industriel, sans entrer dans des détails trop théoriques, sont limitées.

Nous avons pensé être utile à nos collègues et, en général, à tous ceux qui, de près ou de loin, peuvent s'intéresser à ces belles industries, en traitant les matières colorantes artificielles spécialement au point de vue de leurs applications. Il était indispensable de donner quelques renseignements sur leur constitution pour établir la relation entre la théorie et la pratique. Nous avons donc eu soin de donner, d'abord, la composition de chaque corps, puis ses principales propriétés et après avoir étudié spécialement ses modes d'emploi, nous indiquons ses réactions caractéristiques et les modes de recherche sur la fibre.