d'acide acétique, et de verser seulement alors l'eau bouillante par-dessus.

Pour des produits difficilement solubles, et surtout pour quelques-uns de moindre valeur comme des résidus de vert de la grenadine ou du marron, il est nécessaire de les traiter plusieurs fois par l'eau bouillante pour les dissoudre entièrement.

Les couleurs solubles à l'alcool sont dissoutes dans un vase clos, appelé marmite de Papin.

On prend 10 parties de couleur,
50 parties d'alcool,
50 parties d'eau ;
on ferme le vase et on chauffe sur un bain d'eau ou de vapeur.

Après l'opération, il ne faut pas manquer de tamiser ou de filtrer les dissolutions de couleur avant de s'en servir ; car, non-seulement on arrive par là, à la certitude absolue qu'aucune partie de matière ne reste indissoute, mais encore on évite beaucoup de taches et d'inégalités à la teinture.

Les dissolutions de couleurs destinées à l'impression sur tissu, doivent souvent être préparées à un haut état de concentration. Pour des couleurs difficilement solubles, on ajoute quelquefois à l'eau, de l'alcool ou de l'acide acétique.

Les dissolutions aqueuses, concentrées de certaines matières colorantes, abandonnent la couleur par le refroidissement; dans ce cas il faut réchauffer la dissolution avant l'emploi.

ESSAIS DES MATIÈRES COLORANTES

Remarquons avant tout, qu'il n'existe pas de moyen plus rationnel de se rendre compte de la valeur d'une matière colo-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id446130036/39 Westsächsische Hochschule Zwickau Hochschulbibliothek