

### 3. Impression des couleurs basiques sur coton

Généralement l'impression est précédée d'une préparation du tissu qui se donne par un foulardage dans une dissolution d'huile pour rouge à 4 ou 5 %, ou par un traitement au stannate de soude de 4-8° B<sup>e</sup>, suivi d'un passage en acide sulfurique à 1° B<sup>e</sup>.

On lave après le passage en acide sulfurique.

Cette préparation préalable n'est pas indispensable, seulement les couleurs y gagnent en intensité et en vivacité.

On imprime sur tissu préparé ou non préparé une couleur qui, indépendamment de l'épaississant et de la matière colorante contient du tannin et de l'acide acétique ou de l'acide tartrique.

On vaporise de 1 heure à 1 heure 1/2 sous pression et l'on passe les pièces dans un bain qui renferme 10 à 15 gr. d'émétique et 4-6 gr. de craie par litre d'eau. La durée du passage est d'environ une minute à 60° Réaumur.

Puis on lave, on savonne et au besoin on chlore légèrement.

Les prescriptions spéciales seront données en traitant de chaque matière colorante en particulier.

Dans ces derniers temps on a introduit l'usage de l'oxalate en remplacement de l'émétique.

Au sujet de l'impression des couleurs basiques, Juste Kœchlin a fait les observations suivantes : (1)

Pour les couleurs vapeur, on prend d'habitude deux fois autant de tannin que de fuchsine ou de violet, trois fois autant

(1) Bulletin de Mulhouse 1881, p. 433.