

MATIÈRES COLORANTES ROUGES LÉGÈREMENT ACIDES

Dans cette série, nous avons les couleurs de *Résorcine* et l'*Alizarine artificielle*.

COULEURS A BASE DE RÉSORCINE

Cette série de couleurs est ainsi dénommée, la résorcine étant le point de départ; on les appelle aussi couleurs d'éosine, l'éosine étant le principal représentant de ce groupe.

Ces matières colorantes appartiennent à la classe des phtaléines et dérivent toutes de la fluorescéine, qui, elle-même, prend naissance par l'action de l'acide phtalique anhydre sur la résorcine.

Dans cette série, nous trouvons des colorants allant de l'orange au rouge bleu et qui se font remarquer par une vivacité toute particulière. Quelques-uns d'entre eux jouissent de la propriété de donner sur soie des couleurs fluorescentes.

Leur emploi qui, pendant un certain temps, a été considérable, commence à diminuer, depuis l'apparition des couleurs azoïques. Ainsi on n'en consomme presque plus pour la laine, encore un peu pour le coton. Ce n'est que la soie qui en absorbe encore de fortes quantités. Les couleurs que l'on peut en tirer, donnent des nuances excessivement brillantes.

On s'en sert encore indirectement, non pour la teinture, mais pour faire des laques colorées qui ont un grand débouché pour l'impression enlevage sur indigo et pour la fabrication des papiers peints.