

wird bis an den Stehkragen zugeknöpft, dieser ist sehr schmal, genau in der Mitte seiner Breite gebrochen und mit Sammt überzogen, dessen Farbe zu dem Stoff paßt. Man trägt dieses Kleid nur zu Morgenanzügen, zu Landparthien &c.

### Modebilder und Patronen.

Wir geben heute abermals zur deutlichen Ansicht mancher Nuancen sechs Modebilder, Kleidungen, um welche alles Neue der bisherigen Sommerwelt sich dreht.

Den Anfang machen zwei Sommerpaletots, einer von der Vorderseite, Farbe Mazagran. Der Kragen daran ist niedrig, der Umschlagekragen um 2 Centimeter breiter, leicht sich wölbend, wie das Revers, welches sich bis zum dritten Knopfloch umschlägt; das Halsloch ist hoch, kurz und wenig ausgehöhlt; die Anglaise ist breit und oben viereckig, damit sie dem ebenfalls breiten und viereckigen Kragen sich anpasse; die Taille ist lang; sie überschreitet die Hüfte um ungefähr 10 Centimeter, indem sie sich am Hintertheil ausbreitet; auf der Hüfte sitzt eine Patte, eine zweite auf der Mitte des Schoßes; beide haben drei leicht geformte Spitzen; die Schöße werden mittels großer Knöpfe bis ganz hinab geschlossen; die Ärmel sind knapp und kurz, wie bei einem Frack; das Obertheil des Kragens besteht aus Sammt; der ganze Paletot ist mit einer mittelmäßigen Borde eingefast.

Die Weste ist von broschirtem Fil d'Ecosse, übrigens schalförmig, gerade hinauf und hoch sich zucknöpft; der Schal ist breit; im Halsloch macht man einen oder zwei Zwickel; die Weste ist mit einer gleichfarbigen Tresse flach aufgelegt, ringsum eingefast.

Die Pantalons sind perlgrau, oben gefältelt, am Bein weit, fallen gerade hinab auf den Stiefel.

Nebenan erscheint ein Paletot von hinten: der Umschlagekragen ist etwas breit, die Taille liegt 15 Centimeter tiefer, als die Hüfte; die Spitze bildet sich mit mehreren Nähten, eine solche befindet sich auch am Rand des Schoßes; die Schöße sind mittels dreier großen Knöpfe geschlossen; in der Falte befindet sich eine sehr schmale falsche Falte; der Zwickel am Leib

geht um ungefähr 4 Centimeter über die Hüften; im Vordertheil und im Schoß befinden sich 10 Knopflöcher, nämlich 5 in der Anglaise und 5 im Schoß; dieser Paletot ist nicht mit einer Borde eingefast; er ist doppelt abgestochen; die Schöße werden mit farbigem Seidenstoff gefüttert; die Ärmel sind enge; die Aufschläge niedrig; die Deffnung wird durch 3 Knöpfe geschlossen; das Ende des Kragens ist viereckig, wie das Obertheil der Anglaise; die Farbe dieses Paletots wird Amerikanischgrau genannt.

Die Weste ist von Sommerchemise, schalförmig, oben mit sehr schmalen Schal; das Untertheil der Weste bildet eine Spitze; sie ist mit einem kleinen, gleichfarbigen, flachgelegten Tresschen ganz eingefast.

Die Pantalons sind himmelblau, halbweit, fallen gerade auf den Stiefel und haben feste Stege.

Ferner sehen wir einen Frackoberrock von der Constantineviolett genannten Farbe; der Stehkragen daran ist niedrig, der Umschlagekragen um 2 Centimeter breiter und wölbt sich leicht ringsum gleich dem Revers, welches sich bis zum dritten Knopfloch umlegt; das Halsloch ist hoch, kurz und wenig ausgehöhlt; die Taille erscheint etwas lang; die Seitentheile und die Achselstücke sind gerade; die Schöße fallen bis zum Knieband hinab und bilden auf der Hüfte eine kleine Wölbung; die Ausschweifung beginnt, sich abrundend in der Höhe der Knöpfe und verlängert sich durch eine gerade Linie bis hinab; die Schöße sind unten viereckig abgeschnitten; die Patte sitzt auf der Hüfte, ist breit und bildet 3 leicht markirte Punkte; die Kragenspitze zeigt sich als ein großes M; die Anglaise ist breit, oben viereckig, unten abgerundet; auf dem Revers stehen 7 Knopflöcher, nämlich deren 5 unten und deren 2 auf dem Theil, der sich umschlägt; der Frack ist mit einer kleinen Borde eingefast; die Schöße werden mit Satin gefüttert; die Aufschläge sind niedrig, d. h. sie haben eine Höhe von nur 4 Centimeter; die Knöpfe sind in Gold und Silber eifolirt.

Die Weste ist schalförmig, von weißem Piqué und knöpft sich mittels 8 Knöpfen ziemlich hoch hinauf zu; der Schal ist etwas breit; im Halsloch macht man stets einen oder zwei Zwickel, damit die Weste die Form des Theils der Brust gewinne, den sie bedecken soll.

Die Pantalons haben Falten und sind von weißem Piqué Anglais à petits Grains; am Bein ziemlich weit haben sie fest angelegte Stege.