

im Pagen

Jeden Monat erscheint ein ganzer Bogen Text mit einem illuminierten Redebblatt, so wie ein doppelt bedrucktes Blatt mit Zuschneidemustern oder Patronen.

Der Elegante.

Der ganze Jahrgang wird nicht getrennt und kostet 3 Rthl. oder 5 Fl. 24 Kr. Vorauszahlung. Alle Buchhandlungen u. Postämter nehmen Bestellungen darauf an.

Ein Monatsblatt

für

Herren-Kleidermacher und Modefreunde.

„Das Reich der Moden hat keine Grenzen.“

Siebenter Jahrgang.

No. 1.

Januar 1842.

Weimar bei Bernhard Friedrich Voigt. — Verantwortlicher Redacteur: Ferdin. Freiherr von Biedenfeld.

Modebilder.

Fig. 1 zu einem Ballanzug mit Mantel.

Der Mantel ist von schwarzem Tuch, auf den Achseln gefältert; er kann zwei Tuchweiten enthalten, oder, wie man zu sagen pflegt, zwei Blatt breit seyn; er geht nie tiefer als bis auf die Waden hinab. Der Kragen ist breit und an den Enden viereckig, ganz mit gleichfarbigem Sammt überzogen.

Die Pelervine bedeckt die Achseln und einen Theil der Arme.

Der ganze Mantel ist durchaus mit kirschfarbigem Satin gefüttert, wattirt und in Vierecken abgesteppt. An der Achsel wird er mittelst einer Eichel von Posamentierarbeit in Gold oder Silber befestigt.

Der Soiree- oder Ballfrack ist von schwarzem Seidesammt à la Française geschnitten; mit langer Taille, d. h. mit einer Taille, welche bis auf die Hüften hinabgeht, unten breit und ein wenig geschweift ist. Die Seiten werden gleich den Achselstücken etwas gerundet; das Schoß geht bis auf die Kniekehle hinab und ist unten nicht breiter, als über die Hüften.

Der Elegante. VII.

An den Hüften werden die Zwickel in gleichen Entfernungen angebracht, damit der Frack hier genau sich anlege und hübsch glatt über den Lenden hinablaufe.

Das Schoß ist beinahe gerade geschnitten und schließt sich wundervoll dem Leibvordertheil an, welches unten umgelegt oder ausgeschnitten ist, auf die Mitte der Brust sich rundet und bis zum Halsloch hin sich wieder verjüngt.

Der Kragen ist gerade und kann 6—7 Centimeter hoch seyn, wird vorne ausgeschweift und erhält eine kleine Ausschnittspitze.

Das Halsloch ist niedrig, aber kurz.

Die Ärmel sind kurz und anliegend; die Aufschläge niedrig.

Der ganze Frack ist durchaus mit gleichfarbigem Satin gefüttert, wenn nicht der Kunde weißen Satin oder Noiree vorzieht.

Die Knöpfe sind groß und etwas erhaben, mit kleinen Oeffnungen oder Löchern, was ihre Spiegelung und ihren Glanz wesentlich erhöht. Die hohe Fashion trägt diese Knöpfe von massivem Gold und gewöhnlich nur aus der berühmten Fabrik des Hrn. Epenetter.

Die Weste ist von weißem Atlas mit Goldstickerei, von dem à la Louis XIV. genannten Schnitt.

Gewerb...