

Jeden Monat erscheint ein ganzer Bogen Text mit einem illuminierten Modeblatt, so wie ein doppelt bedrucktes Blatt mit Zuschneidemustern oder Patronen.

Der Elegante.

Der ganze Jahrgang wird nicht getrennt und kostet 3 Rthl. oder 5 Fl. 15 Kr. Vorauszahlung. Alle Buchhandlungen u. Postämter nehmen Bestellungen darauf an.

Ein Monatsblatt

für

Herren-Kleidermacher und Modefreunde.

„Das Reich der Moden hat keine Grenzen.“

Siebenter Jahrgang.

No. 7.

Juli 1842.

Weimar bei Bernhard Friedrich Voigt. — Verantwortlicher Redacteur: Ferdin. Freiherr von Biedenfeld.

Mod ebilder.

Bild Nr. 33, einer der neuesten Frackschnitte von hinten: Revers ganz bis hinab umgerollt; Knopflöcher bis an die Spitze; Schöße lang und viereckig; Ärmel kurz und knapp; Kragen viereckig; Hüften weggezogen und mit Zwickeln versehen.

Weste mit geradem Shawl, langem Oberleib, an den Spitzen, gleich den Westen à la Française, abgeseht.

Pantalons von einfarbigem Stoff, über dem Fuß rund.

Bild Nr. 34, ganz leichter Sommeranzug: hellhaselnußfarbiger Oberrock, gerade geschnitten, Steh- und Umschlagkragen niedrig; Taille lang, wenigstens um 1 starken Centimeter tief unter die Hüfte hinabgehend, unten breit und gerundet; Seiten- und Achselstücke leicht gerundet, was dem ganzen Oberkörper hinten ein äußerst anmuthiges Ansehen verleiht, namentlich, weil es immer leichter ist, ein etwas gerundetes Seitentheil vortheilhaft zu bilden; die Schöße gehen bis zum Knie hinab, sind weit und bilden in der Hüftengegend Hohlfalten. Um dieses Resultat zu erlan-

Der Elegante. VII.

gen, hat man nur die Zwickel etwas auszuhöhlen und wegzuziehen, indem dadurch ringsum sich Hohlfalten bilden. Der ganze Rock ist mit gleichfarbigem Seidenstoff gefüttert; die das Revers bildende Spitze schlägt sich bis zum 4ten Knopfloche um; das Ende vom Kragen spitzt sich etwas und ist um 2 Centimeter breiter, als die Reversspitze; 6 Knopflöcher schmücken das Vordertheil, 4 auf dem umschlagenden Theile und 2 tiefer unten; die Ärmel sind oberhalb breit, unten schmal, wodurch sie die Gestalt eines Zuckerhutes erhalten; die Aufschläge schneidet man à la grecque, nur drei Knöpfe schließen die Deffnung. Auf der Mitte des Schoßes, mehr nach vorne, befindet sich eine etwas schief gestellte Tasche, dreispitzig, mit einem Knopfloch auf der mittlern Spitze. Die Knöpfe sind von einem neuen Gewebe und von der Farbe des Oberrocks, ziemlich groß. Der ganze Rock ist ringsum mit einem schmalen Bördchen eingefast.

Weste von weißem Piqué, mit geradem Kragen, der jedoch dem Westenvordertheil so genau sich anschmiegt, daß beide wie aus einem Stücke gemacht aussehen; unten bildet die Weste eine leichte Spitze; sie hat spitze Knöpfchen von Gold, wie jetzt die Mehrzahl der Sommerwesten.