

Pantalons von *Satin-laine douce*, blau- und weißgestreift, wie englischer Drillich; Schnitt breit an den Beinen, gerade hinabfallend, unten rund, ohne Stege.

Bild Nr. 35, Frack für Halbtoilette, hochgrün; Steh- und Umschlagekragen niedrig; die Taille geht nicht über die Hüften hinab; Halsloch hoch, kurz, wenig ausgehöhlt; Schöße bis auf das Knie hinab, unten viereckig, an den Lenden hin ausgeschweift, so daß sie an den Hüften schmaler sind, wie unten; der Einschnitt von der Anglaise bis zum Schoß kann 5—6 Centimeter betragen. Auf dem Schoß befindet sich an der Stelle, wo bei ausgestrecktem Arm die Hand liegt, eine senkrecht geschnittene Tasche ohne alle Verzierung; die Anglaise ist breit und oben viereckig, d. h. sie mißt oben 10, unten 4 Centimeter, legt sich bis zum 4ten Knopfloch um; das Kragende ist viereckig und hat eine Spitze von 2 Centimeter weniger Breite, als die Spitze der Anglaise; 6 Knopflöcher auf jeder Seite zieren die Revers, 4 auf jeder Seite stehen auf dem umgeschlagenen Theile, 2 tiefer unten; die Ärmel sind oben breit, im Ganzen kurz, unten enge; die Aufschläge sehr niedrig; 3 Knopflöcher, 2 auf dem Ärmel, 1 auf dem Aufschlag. Die Schöße sind durchaus mit broschirtem Satin gefüttert; der ganze Frack wird ringsum mit offener Kante abgestochen; die Knöpfe sind von farbigem Gold, erhaben, im Ganzen flach.

Weste von Sommer-Cachemire, violett und weiß klein karrirt, schalsförmig, etwas hoch hinauf zugeknöpft, unten eine Spitze bildend; Knöpfe von demselben Stoff. *Piqué's* sind zu solchen Westen jetzt sehr beliebt.

Pantalons von weißem *Piqué à gros grain*, faltig, an den Beinen breit, gerade auf den Stiefel hinabfallend, mit festen Stegen.

Bild Nr. 36, leichter Sommeroberrock, von englischblauem Tuch, halbgekreuzt; Steh- und Umschlagekragen niedrig, doch letzterer etwas breiter; Halsloch hoch, kurz, wenig ausgehöhlt; die Taille geht um 1 Centimeter über die Hüfte hinab; Seiten- und Achselstücke beinahe gerade; die Schöße gehen kaum bis an das Knie hinab, sind weit, bilden ringsum Hohlfalten; die Anglaises sind breit und viereckig oben, können 10—11 Centimeter hier messen, legen sich bis zum Zwickel um; auf jedem Revers stehen 7 Knopflöcher und sämmtlich auf dem umgeschlagenen Theile; das Kragende ist viereckig, gleich der Anglaise, aber

um 3 Centimeter schmaler, mit schwarzem Sammt überzogen; die Ärmel sind oben breit, kurz und unten schmal, die Aufschläge *à la grecque*, 4 Knopflöcher schließen die Ärmelöffnung; die Knöpfe von Mittelsgröße, flach, aus neuem Gespinnst von der Farbe des Rocks; die Schöße werden durchaus mit weißem Satin gefüttert. Dieses elegante und reiche Futter scheint überhaupt jetzt allgemein beliebt zu werden. Der ganze Rock ist ringsum mit einem Rundbördchen eingefast.

Weste von Valencia, strohfarbig, mit kleinen Mustern, geradem Kragen, an der Brust sehr weit ausgeschnitten, damit die Wäsche sehr sichtbar werde; der Kragen zieht sich so genau an der Brust hin, daß man beinahe gar keinen Kragen vermuthet; die Vordertheile spizen sich unten zu; 7 Knöpfe schließen die Weste, aber wegen der offenen Spitze werden stets nur deren 6 zugemacht. Im Allgemeinen trägt man die Westen vorne lang, namentlich mit den Spitzen über die Hüften hinab.

Pantalons von weißem *Piqué à petit grains*, ohne Falten, halbenge, einen kamaschenähnlichen Ansaß über dem Stiefel bildend und zwar mittelst drei spitziger Einsätze (*goussets*). Indessen will dieser Schnitt nicht allgemein gefallen, nicht etwa, weil er unschön erscheine, sondern vorzüglich, weil man nothwendigerweise Pantalons und Stiefel zugleich anziehen und ausziehen muß, was stets zu den Unannehmlichkeiten gehört.

Zu unserer Freude bemerken wir, daß der stets hübsche *Mankin* für Pantalons wieder eben so häufig getragen wird und eben so elegant erscheint, wie die englischen Gewebe.

Bild Nr. 37, Frack mit ganz hinab umliegendem Bruch und Knöpfen bis zur Spitze; die Schößflügel sind lang und fallen ganz viereckig; der Ärmel ist kurz, der Kragen viereckig.

Weste mit geradem Shawl, langem Leib, an den Unterspitzen wie eine *Weste à la Française* abgeschnitten.

Pantalons rund auf dem Fuß, von einfarbig glattem Stoff.

Bild Nr. 38, ein *Padillos* oder Sommer-Sack-Paletot mit leichtem, gleichfarbigem Schnurwerk ringsum verziert (*chamarré légèrement*), auch auf Ärmel und Kragen. Unstreitig die leichteste