

Jeden Monat erscheint in ganzer Bogen Text mit einem illuminierten Modeblatt, so wie ein doppelt bedrucktes Blatt mit Zuschneidemustern oder Patronen.

Der Elegante.

Der ganze Jahrgang wird nicht getrennt und kostet 3 Rthl. oder 5 Fl. 24 Kr. Vorauszahlung. Alle Buchhandlungen u. Postämter nehmen Bestellungen darauf an.

Ein Monatsblatt

für

Herrn-Kleidermacher und Modefreunde.

„Das Reich der Moden hat keine Grenzen.“

Zwölfter Jahrgang.

No. 1.

Januar 1847.

Weimar, bei Bernhard Friedrich Voigt. — Verantwortlicher Redacteur: Ferdin. Freiherr von Biedenfeld.

Modebilder.

Alles Anfang ist schwer! lautet ein altes und wahres Sprichwort. Es bewahrheitete sich auch für uns bei der Auswahl der Modebilder aus einem ganzen Chaos von Neuigkeiten, wovon leider nicht wenige bei näherer Betrachtung dem Ungeschmacke huldigen zu wollen scheinen und allerlei Firtlesanz hereinrufen, welchen in Deutschland nachzuahmen keine Ehre wäre.

Bild 5. Ballanzug.

Frack von Drap-Cachemire, in der Farbe Constantine — Violett; der Kragen hat 4 bis 5 Centimeter Höhe, der Umschlagekragen 6 bis 7 Centimeter Breite und wölbt sich leicht ringsum.

Die Taille geht 2 Centimeter unter die Hüften hinab, ist unten schmal und ein wenig gebogt.

Seiten- und Achselstücke sind beinahe gerade.

Der Leib schmiegt sich genau an den Körper und folgt allen seinen Formen, ohne eine Falte zu machen.

Die Schöße sind ziemlich lang und gehen bis in die Kniekehle hinab, sind unten schmal und gerundet und laufen immer breiter werdend und leicht sich rundend bis zu den Hüften hinauf, welche ganz durch die Schöße bedeckt sind. Aber von da bis an die Vordertheilkante ist das Schoß gerade abgeschnitten. Die Brust hat viel Weite, aber diese ganze Weite ver-

Der Elegante. XII.

schwindet bei der Bearbeitung, so daß hiernach der Leib anliegend wird.

Die Anglaiser haben oben kaum 8 Centimeter Breite, sind unten sehr spitz und legen sich bis ganz hinab um. Dennoch sind sie durch die Bearbeitung so eingerichtet, daß man sie ganz hinauf zuknöpfen kann, ohne daß dadurch ein Zerren oder Sperren irgendwo entstände, weil sich nun die ganze Weite der Brust entfaltet und den Anglaiser dazu Stoffs genug leiht.

Die Kragenenden bilden ein unten beinahe geschlossenes M und sind gerade so breit wie die Anglaiserenden, welche, gleich dem Kragen, bis ganz hinab sich etwas wölben.

Die Ärmel sind halbenge und gegen den Handknöchel hin knapp; die Aufschläge niedrig und gerundet.

Die Knöpfe sind von eiselnem Golde, leicht gewölbt, von gewöhnlicher Größe.

Die Schöße sind an der Kante umgelegt und abgenäht.

Die Weste ist von weißem, broschirtem Atlas, hat einen geraden Kragen, die Brust sehr weit ausgeschnitten, das Vordertheil sehr lang und läßt sich kaum mit 4 Knöpfen schließen. Knöpfe von gleichem Stoffe. Kragen und Vordertheile mit einem Börtchen von weißer Seide belegt.

Die Pantalons sind von weißem Satin. Ihr Schnitt ist beinahe eng; der Untertheil, obgleich gerade passend, hat Stege, welche in die Schuhe gehen