

Pantalon von Satin-Elbeuf, bläulich-grau, mit breiten Vierecken, himmelblau eingefast. An den Beinen breit, gerade abfallend, über dem Stiefel sich rundend.

Bild 15. Niedlicher Knabenanzug von Cior dem Jüngern (s. Patrone 23) und Bild 16. Stadtanzug der einfachsten Art.

Erklärung der Patronen.

A. Patronen in natürlicher Größe.

Patrone 22. Soiréesrock, von Ch. Bion, für einen Mann von 45 Centimeter halber Brustweite und 39 Cent. halber Weichenweite. Eignet sich zum eleganten Stadtanzuge, und darüber passen Paletot, Crispin oder Ueberzieher.

Patrone 23. Knabentröckchen für eine halbe Brustweite von 33 Cent. und eine halbe Weichenweite von 30 Centimeter.

B. Patronen auf $\frac{1}{10}$ der natürlichen Größe verkleinert.

Patrone 24. Ueberzieher für einen bejahrten Mann (s. heutiges Bild Nr. 11) für eine halbe Brustweite von 62 Cent. und eine gleiche halbe Weichenweite.

Fig. 1. Ganze Ansicht des Rockes.

Fig. 2. Hintertheil.

Längen, 14, 23, 58, 109, 111.

Breiten, 8 oben.

24—20, Carrure.

2, Ausschnitt der Rückennaht.

21, Taille.

35, Schoß unten.

Fig. 3. Vordertheil.

Längen, 5, 7, 13, 24, 58, 110, 114.

Breiten, 24, 23, 45, 7, 5, 36, 48, 1, 45, 59.

Patrone 25. Geschweifte Pantalon für einen dicken Mann von 60 $\frac{1}{2}$ Cent. halber Weichenweite.

Fig. 4. Hinterhose.

Längen, 9, 39, 74, 114, 117.

Breiten, 25, 5, 4, 48, 7, 40, 39.

Fig. 5. Vorderhose.

Längen, 5, 20, 30, 65, 108, 111.

Breiten, 30, 40, 5, 32, 32, 16.

Patrone 36. Weste für einen Dicken.

Fig. 6. Vorderweste.

Längen, 5, 11, 20, 27, 56, 61.

Breiten, 18, 19, 33, 9, 37, 39, 2, 42.

Fig. 7. Hinterweste.

Längen, 10, 20, 27, 56.

Breiten, 8, 21, 21, 30, 30.

Patrone 27. Ueberzieher als Stadtanzug.

Fig. 8. Rücken.

Längen, 13, 22, 52, 97.

Breiten, 7, 20, 25, 1, 12, 23.

Fig. 9. Vordertheil.

Längen, 5, 7, 11, 22, 26, 56, 101.

Breiten, 20, 19, 39, 2, 27, 35, 2, 32, 47.

Fig. 10. Shawlkragen.

Länge, 38.

Breiten, 2, 9.

Patrone 28. Gekreuzter Oberrock.

Fig. 11. Rücken.

Längen, 13, 13, 16, 41, 51.

Breiten, 6, 19, 4.

Fig. 12. Vordertheil.

Längen, 5, 7, 10, 20, 25, 33, 53, 58.

Breiten, 23, 24, 6, 38, 4, 16, 12, 41, 16, 39, 6.

Fig. 13. Schoß.

Längen, 10, 45, 55.

Breiten, 40, 40, 60.

Patrone 29. Pantalon.

Fig. 14. Vorderhose.

Längen, 14, 24, 63, 90, 105.

Breiten, 4, 21, 21, 28, 30, 23, 6, 22, 9, 25.

Fig. 15. Hinterhose.

Längen, 5, 9, 24, 35, 72, 97, 115, 118.

Breiten, 16, 20, 25, 3, 3, 31, 3, 43, 5, 36, 7, 35, 12, 16, 26, 37.

Fig. 16. Kleine Seite des Besaßes.

Längen, 20, 28, 30.

Breiten, 12, 11, 15.

Fig. 17. Große Seite des Besaßes.

Längen, 20, 28, 30.

Breiten, 3, 37 $\frac{1}{2}$, 37, 41.

Ueber die wichtigsten Vortheile der modernen Kleidermacherkunst.

(Mit den Zeichnungen Patrone 30—37, eingesandt von den Directoren des Leipziger Zeichnen-Instituts für Kleidermacher, Carl und Heinrich Klemm.)

Wenn wir hiermit den Wünschen der geehrten Redaction dieses Blattes entsprechen, thun wir es um