

Jeden Monat erscheint ein ganzer Bogen Text mit einem illuminierten Modeblatt, so wie ein doppelt bedruckter großer Royalbogen mit Zugschneide-Mustern oder Patronen. — Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen Bestellungen darauf an.

# Der Elegante.

Ein Monatsblatt

für

## Herren-Kleidermacher und Modefreunde.

„Das Reich der Moden hat keine Grenzen.“

Dreizehnter Jahrgang.

No. 9.

September 1848.

Weimar, bei Bernhard Friedrich Voigt. — Verantwortlicher Redacteur: Heinrich Klemm jun. in Leipzig.

### Modenbericht und Erklärung der Kupfer nebst Patronen.

Gleich wie die politischen und socialen Fragen der Neuzeit allmählig ihrer Lösung entgegengehen, die Stockungen im Handel und Geschäftsleben weniger drückend sich gestalten, so beginnt auch die Mode neu sich zu regen, gleich dem Schmetterlinge, wenn er in höherer Pracht seiner Hülle entschwebt. — Immer näher kommen wir zugleich den Tagen, wo die elegante Herrenwelt allmählig daran denkt, sich für die kühlere Saison angenehm und nett zu kleiden; und so haben unsere lieben Geschäftsgegnossen nicht minder dafür Sorge zu tragen, ihren Kunden etwas Neues und Hübsches vorschlagen zu können. Mit desto größerem Vergnügen beeilen wir uns, ihnen in dieser Hinsicht behülflich zu sein; denn nicht besser belohnt sich des Eleganten rastloses Streben, als durch das Wohlwollen seiner zahlreichen freundlichen Leser.

Wie uns die neuesten directen Nachrichten aus Paris bekunden, wird für die bevorstehende kühlere Saison eine neue Art Paletot in Aufnahme kommen; ein rockähnliches, ziemlich anliegendes Kleidungsstück, durchgehends im englischen Geschmacke angefertigt, d. h., ungezwungen und ohne allen Firlefanz; daher

der Name „Paletôt anglais“ nicht unpassend erscheint. Die graciöse Einfachheit dieses Kleidungsstücks wird wesentlich erhöht durch die ganz neue Idee, daß man am Ganzen keinen Knopf bemerkt. Die Seitennähte sind nämlich glatt zugenäht, mithin ohne Taillenkнопfe; die Ärmel haben fast gar keinen Schlitz und die Knöpfe am Vordertheile sind durch eine verdeckte Batterie mit verborgenen Agraffen ersetzt.

Die erste Figur des heutigen Modenbildes des **Nr. 43** giebt unsern lieben Lesern eine vollständige Ansicht dieses neuen Kleidungsstückes, auch geben wir ihnen den ausführlichen Schnitt dazu auf der heutigen Patronentafel **Fig. 1 bis 5**, wo zugleich die Vortheile der richtigen Bearbeitung angegeben sind. Es bedarf daher keiner weitem speciellen Beschreibung, zumal da den verehrlichen Abonnenten unsere Zeichenmethode aus den frühern Nummern dieses Blattes hinlänglich bekannt ist.

Der genannte englische Paletot ist von tricotsartigem Wollenstoffe angefertigt. Die Kanten sind mit einer breiten seidenen Borte eingefast. Der Kragen