

Berufslehrentätigkeiten bedeutet dies, daß immer mehr die ungelernete Arbeit durch qualifizierte ersetzt wird.

Bei den Schulen, die eine praktische Lehre zum Zweck der Ausbildung erfordern, ist mit 21 200 „Arbeitsstellen“ zu rechnen. Der Ersatzbedarf stellt sich auf 20 000. Somit würden diese Gruppen, wenn man von der Unterbringung der Arbeitsstellen einmal abläßt, ohne weiteres in der Lage sein, in möglicher Zahlentüchtigkeit in das Berufsleben aufzunehmen.

Wichtiges anders ist das Verhältnis von Beruf und Hochschule bei den akademischen Berufen. Hier stellt sich der Ersatzbedarf auf 1400, während die Zahl der im höchsten Hochschulstudium Abgehenden 2000 beträgt. Hierbei ist zu beachten, daß nicht alle, die an höheren Hochschulen studiert haben, im Fachstudium fähig sind. Dafür kommen aber andere, die an außerfachlichen Hochschulen ausgebildet wurden, zum Ersatz heran. Inwiefern die beiden Faktoren sich ausgleichen, kann auf Grund statistischer Nachweise nicht gesagt werden. Jedoch dürfte als sicheres anzunehmen sein, daß der Ersatzbedarf in akademischen Berufen durch die Hochschulabgehenden gedeckt ist, während die Zahl der im höchsten Hochschulstudium Abgehenden in der Regel über dem Ersatzbedarf liegt.

Die wachsenden Zahlen machen keinen Eindruck auf die öffentliche gehende, absolute Gesamtsituation. Denn die Zahl der amtschulischen Lehrentätigkeiten ist durch die Verdrängung der Lehrentätigkeiten durch die Lehrentätigkeiten der Volksschulen teilweise überlagert. Die Zahl der männlichen Lehrentätigkeiten beträgt in Preußen zur Zeit noch rund 250 000. Nachdem die Lehrentätigkeiten durch die bisher getätigte Arbeitstätigkeit der Lehrentätigkeiten teilweise ersetzt werden können, kann kein Zweifel darüber bestehen, daß es bei Fortschritt und Umwandlung der nationalsozialistischen Regierung einwandlos durch Ausübung der Lehrentätigkeiten der Volksschulen einen solchen Erweiterungsbereich zu schaffen, der neben dem Nachwuchs auch die erwachsenen Lehrentätigkeiten wieder in dem Berufsstand eingegliedert werden können.

Vormahlen in Mexiko

Mexiko, 6. April.

Innerhalb der nationalrevolutionären Partei Mexikos fanden am Sonntag Vormahlen für die Gouverneure, Senatoren und Abgeordneten statt. Daron nahmen zum erstenmal auch die der Nationalrevolutionären Partei angeschlossenen Frauen teil. Am Staat Nuevo Leon kam es in Monterrey zu Zusammenstößen zwischen Anhängern zweier Gouverneurskandidaten. Dabei gab es vier Tote.

Italienisches Bombenflugzeug abgefeuert. Nördlich von Rom, im Tyrrhenischen Meer, ist ein italienisches Bombenflugzeug abgefeuert. Die zwei Mann starke Besatzung kam dabei ums Leben.

Konstrukteur Strawinsky

Baden-Baden, 6. April. (Fig. Bericht.)

Die erwartete und von den immer noch nicht von dem Orchester ihrer sogenannten Kunkelanhänger überaus liberalistischen Musikästhetik erhoffte Sensation auf dem Internationalen Musikfest ist ausgefallen. Igor Strawinsky' Konzert für zwei Klaviere wurde mit achtungsvollem Beifall aufgenommen, der seine Verstärkung durch die authentische Interpretation erfuhr. Der Komponist und sein Sohn Soulima spielten das Konzert mit einer Virtuosität, die als pianistische Leistung schlechthin übertraf. Eine Musikmaschine hätte diese Präzision des Zusammenspiels kaum übertreffen können. Das Konzert ist aus einem ganz unvorhergesehenen technischen Impuls hervorgegangen. Die Entschelung, die Objektivität dieser Musik ist vollkommen. Sie offenbart zugleich die gefühlvolle Liebesbewertung des Kunstverstandes, der auf die Suche der Inspiration, die Hans Blümler einmal als „Einfall“ bezeichnete, verzichten zu können glaubt. Kontrapunktische Melodik allein läßt selbst eine vierstimmige Fuge einen raschlebenden Verlauf erleben, wenn dem ihr zugrunde liegenden Motiv die Plastik, die thematische Greifbarkeit fehlt, wobei die Rolle des Intervalls als melodisch-bildendes Element getrost in positiver Sinne in Rechnung gestellt werden kann. Strawinsky hat sich in eine Sackgasse verannt, aus der er keinen Ausweg findet. Er hat nicht mehr die Kreativität, die dem jungen Franzosen Jean Francaix einen kühnen Erfolg eintrachte, obwohl das Concertino für Klavier und Orchester in der Idee viel leichter liegt. Hier lebt ein Stück zeitlicher Romanantik, lebensfähig, schmärerlich und erfüllt von echter romantischer Grazie.

Conrad Ped. Kael läßt sich in seiner Serenade für Klavier, Klarinette und Streichorchester die Gelegenheit spielerischer Improvisationen ergötzen. Die trübe Melancholie des Largo bleibt ohne Aufschwung. Wolfgang Fortner, Heidelberg hat sein 1932 entstandenes Konzert für Orgel und Streichorchester

Pariser Ministerrat berät den Gegenvorschlag

Keine neuen Gedanken — Frankreich bezieht die alte Genfer Linie

Drahtbericht unserer Pariser Schriftleitung

Paris, 6. April

Am Montagmorgen trat in Paris der Ministerrat zusammen, um das französische Memorandum, das der französische Außenminister und seine Mitarbeiter ausgearbeitet haben, zu billigen und ihm einen offiziellen Charakter zu geben.

Nach Beendigung der Sitzung, die von 15 bis 19.15 Uhr dauerte, wurde folgendes amtliche Mitteilungs herausgegeben: Außenminister Lalande trat seinen Ministerkollegen den Entwurf der französischen Denkschrift als Antwort auf den deutschen Plan vom 31. März sowie den ausbauenden Aktionsplan für den Frieden vor, den die französische Regierung dem Völkerbundrat zu unterbreiten beabsichtigt. Beide Vorhaben wurden vom Ministerrat abschließend Des weiteren leitete Außenminister Lalande seinen Ministerkollegen die Besprechungen aus, unter denen die bevorstehende Zusammenkunft des Dreiecksterritorialkomitees und die Tagung der Locarno-Mächte in Genf beginnen werden.

Das französische Memorandum zerfällt in drei Teile. Am ersten bemühen sich die Diplomaten des Quai d'Orsay um den Nachweis, daß die französische Politik seit Kriegsende nur „friedfertig“ gewesen sei. Wir Deutschen werden in diesem Kapitel einiges zu sagen haben. Es über die Rolle der französischen Armee bei den Abmachungen in Oberschlesien, über Locarno und seine Politik der „produktiven Pländer“, die Frankreichs Sicherheit bis nach Dortmund geführt hat, usw.

Der zweite Abschnitt des französischen Schriftstücks befaßt sich mit den vermeintlichen Rechtsansprüchen Frankreichs auf den alten Locarnovertrag, nachdem die selbstverständliche deutsche Ablehnung einer neuen einseitigen Zone im Rheinland und anderer entzerrter Forderungen als Tatsache angenommen werden mußte. Dieser Teil des neuen Memorandums ist offensichtlich in dem Zweck zusammengestellt, die französische Ansicht bei den Beratungen der Völkerbundkommission darzulegen.

Das dritte Kapitel umfaßt eine Arbeit, der die französische Presse, immer leicht mit Vorurteilen behaftet, zur Hand, bereits den Titel „konstruktiver europäischer Friedensplan“ gegeben hat. Alles, was seit 1919, nach der Unterzeichnung des amerikanischen Senats, den Versailler Vertrag zu ratifizieren, von Paris aus verhandelt worden ist, um Frankreichs Sicherheit zu erhöhen, wird in diesem Abschnitt des neuen Memorandums fröhlich aufgeführt.

Das gilt in erster Linie für das Genfer Protokoll vom Jahre 1924, das durch einen Entschuldigungsbericht der englischen öffentlichen Meinung zum Scheitern gebracht wurde und damals dem ersten Kabinett MacDonald das Leben kostete. Auf der Grundlage der Unentschiedenheit des europäischen Friedens sollte mit dem Mittel der gegenseitigen Unterzeichnungsverpflichtung im Rahmen regionaler Verträge die Grenzlinie von Versailles auf einige Zeiten geeicht werden. Eine Methode zur Bestimmung des Angereiften und überhaupt des Stillfriedes wurde entwickelt. Bei der der Haager Gerichtshof mit seiner Zweckartikler die entscheidende Rolle spielen sollte. Dieses lamole Protokoll hatte den gegenwärtigen tschechoslowakischen Staatspräsidenten Beneß und den griechischen Generalen in Paris, Politis, zu

Erhebern, aber sein geistiger Vater war eigentlich Herriol, der in ihm den Gottesfrieden auf Erden verwirklicht sah.

Diese alten Pläne sollen jetzt also neu aufgebügelt wieder vorgebracht werden, und alles, was seit 1924 im französischen diplomatischen Raum dazu erkornt wurde, ist angefügt worden. Das gilt insbesondere für den Sicherheitsplan Paul-Boncour aus dem Jahre 1932, der zum erstenmal die regionalen mehrseitigen Verträge vorschlägt, die dann von Barthelemy in dem Ostpakt, dem Donaupakt und dem Mittelmeerpakt in greifbarere Form gefaßt wurden.

In Paris werden heutzutage keine neuen Friedensideen mehr geboren. Der politische Geist Frankreichs hat sich in dem Versailler Vertrag erschöpft, und in dem Maße, wie dieses diplomatische Gebäude zerfällt, flüchtet er in den Genfer Mythologismus. Wenn am Donnerstag die Staaten des Locarno in Genf zusammentreten und die Lage auf Grund des deutschen Friedensplans vom 31. März und des französischen Gegenplans beraten wird, die Welt am deutlichsten zu spüren bekommen, wo „Vergangenheit“ und wo „Zukunft“ ist.

Der „Paris Soir“ befaßt sich weitgehend den Bericht eines Pariser Vertreters und gibt den Inhalt des französischen Plans wie folgt wieder: 1. Eine Zurückweisung der von Deutschland vorgebrachten juristischen Gründe zur Rechtfertigung der „Locarno-Verletzung“; 2. Eine Denkschrift, die für diejenige bestimmt ist, die die Lage in der Rheinzone zu prüfen und sich über sie auszusprechen haben; 3. Ein

„konstruktiver Plan“, der vorsieht: die Desaktivierung des Friedens auf der Grundlage der Gleichberechtigung für alle. Verschärfung des Artikels 16 des Völkerbundespaktes, um die kollektive Sicherheit schneller und wirkungsvoller durchzuführen zu können. Es wird angeregt, dem Völkerbund eine internationale Streitmacht zur Verfügung zu stellen. Schließlich gegenseitigen Beistand zugunsten von Staaten, die Opfer eines Angriffes werden könnten, sei es in Asien, Europa, sei es in Ost- und Westeuropa, und im Mittelmeer eingeschlossen.

Ein unentwirrbares Paktssystem

Zu dem „konstruktiven“ Teil bemerkt der Außenpolitiker des Klattes, daß Frankreich mit der Politik des gegenseitigen regionalen Beistandes zurückstehe. Die in Aussicht genommenen Pakte würden sich nur auf Europa erstrecken, da der Völkerbund nur in Europa tätig ist. Die Einbeziehung der europäischen Gebiete der Sowjetunion, die im Briand-Plan einer europäischen Vereinigung nicht vorgezogen gewesen sei, rechtfertige sich heute, nachdem Sowjetrußland Völkerbundmitglied und durch einen Sondervertrag mit Frankreich (!) verbunden sei. Die Denkschrift solle auch im einzelnen Europa in regionaler Form unterteilen. Es werde dargelegt, nach welchem Grundriss die Staaten zu regionalen Pakten gegenseitigen Beistandes zusammenschließen könnten, um das Kriegsgefahr in gewissen besonders bedrohten Bezirken auszuschließen.

Die Rede Edens im Unterhaus

Fortsetzung von Seite 1

Er stimme völlig mit der Ansicht überein, daß es wichtig sei, den Völkerbund bei der ersten Gelegenheit zu dieser Besprechung heranzuziehen. Die Vorschläge des Reichsministers betreffen teils eine Gruppe von Weltmächten, teils einige Staaten im Süden oder im Osten Europas. Nach englischer Ansicht sei es wesentlich, daß diese Vorschläge miteinander verbunden werden, und zwar durch den Völkerbund, damit keinerlei Verwirrung entstehe.

Bestimmt würde es kein großer Beitrag zum Vertrauen Europas sein, wenn man erklärte, daß Locarno „zu eng“ sei. Man wolle vielmehr feststellen, daß der Völkerbund befaßt werde, und daß er die neuen Anforderungen zur Sicherung in Europa zusammenfasse und unter seiner Kontrolle halte. Das sei genau genommen die Politik der britischen Regierung in dieser Angelegenheit.

Hier wolle er aber eine Warnung aussprechen. Wenn jemand die Vorstellung habe, daß man jetzt die Vorschläge des deutschen Kanzlers und ebenso die unmittelbaren Aufgaben, die sich für England aus der „Verletzung des Locarno-Vertrages (!)“ ergäben, beiseite legen solle und daß stattdessen ein weitreichender Plan einer allgemeinen Regelung für Eu-

ropa verhandelt werden solle, so wolle er von einer derartigen Vorstellung warnen.

Er glaube nicht, daß dies das beste Verfahren wäre, das man einschlagen könnte, und wolle dem Haus auch sagen, warum. Er sei sich sehr darüber im Zweifel, ob es in diesem Augenblick möglich oder wünschenswert sei, allgemeine Verpflichtungen gegenüber dem Völkerbund, die sich über ganz Europa erstrecken, anzubahnen, um die Bestimmungen der Völkerbundscharta zu umgehen. Man habe zwar die Freiheit, die Völkerbundcharta durch unbestimmte Umlände durch regionale Abmachungen zu verstärken. Es befiere aber, daß das unmittelbare angestrebte Ziel verlorengehe, wenn man in diesem Augenblick versuche, eine gewaltige europäische Kreuzigung zu erlangen, die auf anderen Bestimmungen als denen des Völkerbundes beruhe.

Er möchte dem Hause freimütig erklären, daß die Regierung den Wunsch habe, daß bis Ende des Sommers alle Völker Europas Mitglieder des Völkerbundes seien. (Beifall.) Sie wüßte weiter, daß ein neues Sicherheitsgebäude in Westeuropa die Stelle Locarnos einnehmen müßte. Sie wüßte, daß die Sicherheit an anderen Stellen durch Übereinkommen gestärkt werden könne.

Mißglückte Mißhöder-Erneuerung

Berlin, 6. April. (Fig. Bericht.)

Wenn der Erfolg der romantischen Operette von Carl Mißhöder, „Das verwunschene Schloss“ im Vergleich zu seinem Bettelektudenten und „Salparone“ leichter zwiespältig war (woran sich auch nach der Berliner „neuerlichen Erbauung“ nichts ändern wird), so liegt das einmal daran, daß die einzelnen Nummern der Partitur zwar in sich geschlossen, rhapsodisch und oft auch sehr effektiv sind, jedoch einander nicht unheimlich bleiben und daher recht auffällig auseinanderfallen. Andererseits entbehrt das Textbuch von Verla der auch für eine Operette notwendigen Konzentration im äußeren und Logik im inneren Aufbau.

Der bekannte Neubearbeiter der Mozart-Opern, Dr. Siegfried Köhler, hat sich darum der Mühe unterzogen, das Textbuch der Operette „Das verwunschene Schloss“ neu zu bearbeiten, und es ist ihm ungelöst gelungen, das Libretto von textlichen, sprachlichen und sonstigen äußerlichen Mängeln zu befreien. Die Hauptfrage aber, die dramaturgische und inhaltliche Verbindung ist ihm nicht gelöst, wohl weil das eine Unmöglichkeit ist, es sei denn, der Neubearbeiter besäße den Mut, das ganze Textbuch über Bord zu werfen, und er wäre genial genug, der Musik einen völlig neuen, guten Text unterzulegen, was jedoch kaum die Mühe lohnen dürfte, zumal unsere Textdichter gerade heute reichlich Gelegenheit haben, ihre Kräfte an ausladenderen und besseren Aufgaben zu messen. Auch als Versuch bleibt darum die Berliner Neuauführung der Anheiter-Bearbeitung problematisch.

Die Aufführung im Theater am Rollenborplatz war unausgeglüht. Gotthard Vogge hatte zwar regieisch temperamentvoll vorangetrieben, was nur tragend bewertbar war. Götz Roth hatte für recht geschmackvolle Bühnenbilder, Erwin Lieh für eine schmeißige und farbenreiche Balletteinlage und Wilhelm Schönherr für ein rühmlich sich zusammengebältes Orchester geleistet, doch die beleuchteten Szenen bedenkliche Lücken auf. So war es zum Beispiel unbegreiflich, daß es weder dem musi-

kalischen Leiter noch dem Regisseur aufgefallen war, daß Maria Selim der zwar kleinen, aber entscheidenden Rolle der Wirtin weder hinsichtlich noch darstellerisch gewachsen war. Allein dieser glatte Verleger hörte den Verlauf der Aufführung bedenkenlich, so daß es in den Zwischenakten und am Schluß bei freudlichem Premierenbeifall blieb. h. ktz.

Zum Semesterbeginn an den Verwaltungsakademien. Der Staatssekretär und Chef der Reichsakademie Dr. Lammer hat in seiner Eigenschaft als Führer des Reichsbundes Deutscher Verwaltungsakademien einen Aufruf erlassen, in dem er die Bedeutung dieser Akademien unterstreicht. Es heißt da u. a.: „Wie die Partei die weltanschauliche Schulung und der Staat die Ausbildung in der Hand hat, so tragen die Verwaltungsakademien die Fortbildung des deutschen Beamten. Sie machen es ihm möglich, den fachlichen Bildungsstand zu erreichen und zu behaupten, der ihm zum brauchbaren Helfer des Führers macht.“

Reichsminister Raut im Olympischen Port. Reichsminister Raut beauftragte am Montag den Reichlichen Kunsthochschulen des Reiches übertragene Ausmalung des Olympischen Portales.

Der Erfinder des Pyramidons gestorben. Inerwartet starb infolge eines Herzschlages im Alter von 76 Jahren der in Höchst im Rheingau lebende Dr. phil. Dr. med. h. c. Friedrich Stoll. Der Verstorbene ist durch die Erfindung des Kamers- und Heberlinbrenners Pyramidons weitbekannt geworden. Ferner ist ihm als erstem die chemische Synthese eines Hormons gelungen.

Balkan-Galoppier der Berliner Philharmoniker. Das Berliner Philharmonische Orchester wird in der zweiten Hälfte des Mai ein Balkan-Galoppier durchführen, das sechs Konzerte in den Städten Budapest, Sofia, Belgrad und Agam umfassen wird. Die künstlerische Leitung der Galoppierkonzerte wurde dem Leipziger Gewandhauskapellmeister, Professor Hermann Abendroth, übertragen.

zu einem Konzert für Cembalo und Streichorchester umgeformt. Das knappe dreißigjährige Stück spielt in einer spannungsreich gestaltetem Doppelrolle. Die Stadelmann-München vertat den Cembaloist mit verkürztem Klavier. Paul Groener's Konzert für Violoncello und Kammerorchester, Opus 78, ist ein Nebenwerk, das über den Komponisten nichts Neues beibringt. Paul Groener er spielte ihm freundlichen Beifall. Generalmusikdirektor Herbert Albrecht führte sein Orchester wieder mit unschätzbarem Instinkt durch die Stille und Richtungen. Hzg.

Heinrich Teszenow 60 Jahre alt

Berlin, 6. April.

Am 7. April wird der Baumeister Heinrich Teszenow, der durch seine Tätigkeit auch in Dresden weiten bekannt ist, 60 Jahre alt. Als Sohn eines Zimmerbauunternehmers in Rosdorf wurde er schon zeitig mit dem Baugewerbe vertraut.

Teszenow studierte an der Technischen Hochschule in München und war Assistent von Martin Dülfer und Schulze-Kaumburg. Seine berufliche Tätigkeit begann er als Lehrer an der Bauhütte in Sternberg, von dort aus ging er nach Trier. In Dresden wirkte er als Assistent an der Technischen Hochschule und später als Professor an der Kunstakademie, wo er an der Gestaltung der Gartenstadt Hellerau mitarbeitete. Die Anlage der Bildungsanstalt für römischische Gemmalistik, das heutige Festspielhaus, ist sein Werk. 1926 folgte er als ordentlicher Professor an der Technischen Hochschule und Lehrer an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst einem Ruf nach Berlin.

Ein besonders ehrenvoller Auftrag wurde dem nunmehr 60jährigen durch die Übertragung des Umbaus der Schinkelschen Neuen Wache in Berlin zum Ehrenmal für die Gefallenen des Weltkrieges zuteil.

75 Jahre am Theater! Die Seniorin der Burgtheater-Schauspieler, Auguste Wildbrandt-Baudins, beging dieser Tage die Feier ihrer 75jährigen Zugehörigkeit zur Bühne.

merbe, die un...
Wenn dieses...
erlaubt werden...
bei Europas...
kaum möglich...
weiteren...
Richtungen, m...
lung der Sic...
handlung...
Es möge lo...
behörden lei...
rennen mit...
wen, daß e...
dienen, um...
Sicherheit...
möglich gelei...
Wenn die...
Körper an...
gerade, so...
Fortsetzung...
erfüllt, was...
Staat...
Runde, sei...
entworfen, s...
beurteilen...
Grundlagen...
Politik...
glaube, daß...
wäre getau...
nischen un...
nden Ueber...
Zum Schluß...
der gegenw...
nichtbesto...
an Stärke...
Lösungen hab...
Aus diese...
alle, was...
Gegenüber...
man dieses...
ändere, die...
mang in...
verpflichtun...
Soweit...
in Bezug...
diesem Glau...
be an die...
haben...
Zum Schluß...
aber die...
gegen 145...
gierung lei...
503
Die Hoch...
taubend...
h 76 seit...
Kommen...
Fahren...
Fahren...
Hier soll...
millenicht...
Jugendab...
aufammen...
F...
trau, die...
Befrei für...
das deutlic...
men der...
würde die...
Probleme...
werden...
SC
Rad...
Reißer...
Reißer...
Winkel...
Schließ...
Schreib...
Re...
Haupt...
188
193