

Größte Dresdner Morgenzeitung

Verlagort: Dresden
Ausgabepreis: 20 Pfennige
Gesamtpreis: 20 Pfennige
Auflage: 15.000

Der Freiheitskampf

Amtliche Tageszeitung der NSDAP. G



Es hat für seinen Verbreitungsbereich befürchtete Zeit zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen der Staats- und Gesandtschaften, der Hauptstädter, der Zollbehörden, der Reichsbahn und der Postverwaltung.

Ausgabezeit: monatlich 2.40 RM (seitdem 41. Aufl. Vertriebsnachricht zum Trägerzeitung) Durch die Zeit 2.40 RM einheitl. 20 Pf. Zeitungssatz (ausgenommen 2. Apf. 1936) bei Abholung in und Geschäftsstellen 2 RM. Es besteht möglich mit Ausnahme der Postzeitung. Bei Nichtlieferungen infolge höherer Gewalt beläuft sich der Auftrag auf Rückerstattung der Bezahlung oder auf Schadensleistung.

Nr. 285. Montag, 12. Oktober 1936

Ausgabepreise
Verlag: 20 Pf.
Wiederholung: 10 Pf.
Geschäftsstellen

Tatkräftige Kulturförderung im Sachsenland

Voller Erfolg des Eintopfsonntags - Freche kommunistische Provokationen in Straßburg

Zwei Sudelschriften verboten

Berlin, 11. Oktober.

Der Reichsminister für Volksaufklärung und Propaganda hat die im Verlage Albert Langen-Georg Müller in München erscheinende Zeitschrift "Das innere Reich" und die von C. F. von Gordon herausgegebene Zeitschrift "Der Querschnitt" bis auf weiteres verboten.

"Das innere Reich" hatte in seiner Augustnummer einen Aufsatz Friederich des Großen von Rudolf Thiel gebracht, der eine gemeine, niederrücktige Besudelung und Verharmung des Charakters Friederichs des Großen darstellt. Der Querschnitt veröffentlichte in seiner Septembernummer unter der Überschrift "Krembo-Wörterbuch" eine Zusammenstellung von hässlichen, intellektuellen, zum Teil geradezu staatsfeindlichen Vertrittenen.

Gegen die in Frage kommenden Schriftsteller und Verfasser ist ein Verfahren vor dem Berufsgericht eingeleitet worden.

Den beiden Sudelschriften, die ohnehin fast unter Ausschluß der Oeffentlichkeit erschienen, wird kein anständiger Volksgenosse eine Träne nachweinen. Sie waren Produkte jenes übeln Literatentums, das sich in seinem überheblichen Dialektalismus bewußt von der Gemeinschaft des neuen Staates fernhielt und in einer ebenso elbernen wie gefuchten Geistesathletik den Inbegriff sprachlicher Arbeit erblühte. Diese volksfeindlichen Gefellen, die den Sinn unserer Weltanschauung niemals begreifen konnten, dürfen sich nicht wundern, wenn ihnen nun das Handwerk gelegt wird. Das Zeitalter der "zulenden Reporter" vom Schlag eines Kett oder eines Taschens ist in Deutschland Gottselig vorbei. Für arrogante Literatenlängel ist im Reichsstaat kein Platz mehr. Wer das Andenken der Großen unserer Geschichte bedient, der beleidigt die Nation. Und wer in strecher Anmahnung die Einrichtungen des neuen Staates zur Zielscheibe seiner hässlichen, als "Wieke" getarnten Verleumdungen macht, der erweist sich als Pumpe. Ihm trifft die Verurteilung der Gemeinschaft.

Führerkrise in der Labour-Partei?

London, 12. Oktober.

"Sunday Chronicle" berichtet über eine ernsthafte Führerkrise in der englischen Arbeiterpartei. Nach Beendigung der Parteitagung in Edinburgh sei die Mehrheit der Abgeordneten mit der Führung der Unterhausfraktion durch Tito unzufrieden. Diese Unzufriedenheit ergibt sich hauptsächlich aus der zwiespältigen Einstellung der Labour-Führer zu den nationalpolitischen Fragen.

Als voraussichtliches Nachfolger Attilies wird Herbert Morrison, der Präsident des Londoner Stadtrates, genannt, der wegen seiner radikalen marxistischen Einstellung bekannt ist.

König Carol fährt nach Prag

Bukarest, 11. Oktober.

König Carol von Rumänien wird, wie nun amtlich bestätigt wird, am 26. Oktober in Begleitung von Außenminister Antonescu nach Prag fahren. Nach dem Staatsbesuch in Prag findet eine Jagd in der Hohen Tatra statt.

Anfang November kommt König Carol auch mit dem Prinzregenten Paul von Jugoslavien zusammen. Die Zusammenkunft erfolgt bei Turn-Sererin, wo die feierliche Grundsteinlegung für den Bau der rumänisch-jugoslawischen Donaubrücke stattfinden soll.

Am Sonnabend traf der rumänische Außenminister Antonescu von Genf kommend, zu einem zweitägigen Besuch in Belgrad ein. Seinem Besuch folgt am Montag der des bulgarischen Ministerpräsidenten Radoslavowski. Am Dienstag wird der türkische Außenminister Rüştü Aras ebenfalls auf der Rückreise von Genf in Belgrad erwartet.

Großzügige Preisausschreiben verkündet

Dresden, 11. Oktober.

Die Sächsische Kulturförderung ist eröffnet, besser: sie ist nun mehr bereits in vollem Gange. Nach wochenlangen, umfangreichen Vorbereitungen war am Sonnabendvormittag endlich der bedeutende Augenblick der Eröffnung gekommen, und die beiden ersten Tage zeigten das sächsische Kulturleben in seiner ganzen Mannigfaltigkeit. Dem Eröffnungsalbum im Staatlichen Schauspielhaus Dresden folgte eine Reihe eindrucksvoller künstlerischer Veranstaltungen, die Zeugnis ablegten vom Willen und Können, das sich in dieser Woche in unserem Heimatland offenbart. Der erste Höhepunkt des Programms war die richtungweisende Rede unseres Reichsführers-halters und Gauleiters Martin Nutzhöfmann mit der Verkündung der Kulturstipendien, die den nationalsozialistischen Staat und die Regierung unseres Heimatlandes Sachsen aus neue als kulturstreichlich und kulturstörend beklagt — eine Tat, die sicherlich überall, wo Sachsen wohnen, nicht zuletzt im Sachsenlande selbst, den freudigen Widerhall finden wird.

Pg. Nutzhöfmann führte folgendes aus:

Die Sächsische Kulturförderung, die die erste ihrer Art ist, soll schließlich zum Ausdruck bringen, in wie starkem Maße der Nationalsozialismus unter kulturelles Leben in allen seinen Erscheinungsformen beeinflußt und befürwortet. Als wir die Macht im Staat eroberten, fanden wir, wie die Macht im Staat eroberten, fanden wir, wie auf allen anderen Gebieten, auch in der Kultur, ein Trümmerfeld vor. Der Führer zeichnete sofort die Linie der neuen deutschen Kulturstipendien klar heraus, weil er wußte, daß erst die Kulturstipendien eines Volkes sein höheres Lebensrecht in der Gesamtheitlichkeit der Kultur erweisen. Der Führer erweist sich an den hohen Gütern des Lebens. Wenn es früher in Deutschland möglich war, daß ein kleiner Provinzial landesfremder Jude nahezu das gesamte Kulturleben Deutschlands — vom Theater über den Film bis zur Presse — in der Hand hatte, wenn damals die Verhöhnung aller Volksstums- und Traditionswerte, die Verzerrung jeglichen natürlichen Menschheitsempfindens an der Tagessordnung war, dann hat der Nationalsozialismus diesem destruktiven Wirken einen festen Damm entgegengestellt. Der autoritative Will des Führers und seine Kräfte zu jahrelangem Kampf gegen die Kulturstipendien eines Volkes.

Auf dem letzten Nürnberger Parteikongress hat es der Führer klipp und klar ausgesprochen, daß echte Kultur nur aus dem blutigen Krieg, denenen Volksstum und aus der mächtigen Autorität des Staates heraus entstehen kann. In allen Epochen politischer Macht erlebten Kunst und Kultur ihre Blüte, wie umgekehrt mit jedem Niedergang eines Volkes regelmäßig auch die Verzerrung der Kulturelemente verbunden war. Die Gegenwart gibt uns Beispiele genug für die Richtigkeit dieser historischen Tatsachen.

Während der von heimatkundlichen Juden beherrschte Bolschewismus in Moskau unerstehbare Baudenkämler und in Spanien den weltberühmten Alcazar in Trümmer legte, baut Deutschland eine neue Kultur auf, die jeden einzelnen

Teilnehmer lädt an den hohen Gütern des Lebens. Wenn es früher in Deutschland möglich war, daß ein kleiner Provinzial landesfremder Jude nahezu das gesamte Kulturleben Deutschlands — vom Theater über den Film bis zur Presse — in der Hand hatte, wenn damals die Verhöhnung aller Volksstums- und Traditionswerte, die Verzerrung jeglichen natürlichen Menschheitsempfindens an der Tagessordnung war, dann hat der Nationalsozialismus diesem destruktiven Wirken einen festen Damm entgegengestellt. Der autoritative Will des Führers und seine Kräfte zu jahrelangem Kampf gegen die Kulturstipendien eines Volkes.

Der Führer hat zu allen Zeiten im deutschen Geistesleben in der vordersten Reihe gekämpft. Ich vertraue darauf,

dass er auch an den bevorstehenden großen Auf-

gaben uns nicht nur die moralischen und materiellen Grundlagen für den Wiederaufbau unserer deutschen Kultur gegeben, er wird sich auch fortwährend auf das geistige Schaffen in Deutschland aus.

Schöpferische, nationalsozialistische Menschen brauchen wir!

In der Erkenntnis, daß die Bejurteilung des neuen deutschen Kulturbodens in erster Linie vom Volksgeist gebundenen Schaffen auszugehen muß, habe ich den Plan der Sächsischen Kulturförderung freudig begrüßt. Ich bin überzeugt, daß von diesem ersten Besuch, den Geist der neuen Zeit sichtbar einzutragen, ein gewaltiger Aufschwung ausgehen wird. Wir werden es bei dieser ersten Ausstellung nicht beenden können, sondern fünfzig in noch stärkerem Maße alle Lebensäußerungen unseres Volkes einzubeziehen. Der Führer hat mit seiner unerhörlichen Tradition hat hier seine Kräfte zu verpflichten. Es gilt, die Kräfte zu sammeln, die berufen sind, an diesem Werk mitzuwirken. Was wir brauchen, das sind nicht die Routinierten der Palette oder die Akrobaten des Geistes, sondern schöpferische Menschen mit der Flare, reicher Weltanschauung des Nationalsozialismus. Den geschäftstüchtigen Angestellten des überwundenen Sozialismus seien wir die soldatische Charakterhaltung des neuen deutschen Menschen, dem blutleeren Einzelhändler das volksnahe Gemeinschaftsleben entgegen.

1000 Mark für den besten Heimatroman

gab der deutschen Kultur führenden beteiligt

Um alle guten Kräfte dafür mobil zu machen, habe ich mich entschlossen, im Zusammenwirken mit dem Verein "Heimatwerk Sachsen" eine Reihe großzügiger Preisausschreibungen zu veranstalten, die sich an alle kulturtreibenden Kreise wenden. Zugleich soll ihr Lohn den Künstlern und Schriftstellerinnen jene materiellen Möglichkeiten verschaffen, die sie brauchen, um auch weiterhin zum Wohle der Nation zu arbeiten.

Es werden alle Gestaltungsgruppen berücksichtigt. Für den besten Heimatroman, der in Sachsen spielt — die Weisensart der Lausitz, der erzgebirgischen oder der vogtländischen Bevölkerung, die Dresden oder die Leipziger Sonderheit erfaßt, wird ein 1. Preis von 1000 RM. ausgezahlt. Der 2. Preis wird 600 RM. und der 3. Preis 400 RM. betragen.

Für das überzeugendste und schlagnahmigste Lied, das den echten Humor unseres Volksstums lebendig schildern kann, also zwangsläufig eine Ablage an die Schmid- und Blumenthalromantik der Vergangenheit darstellt, wird ebenfalls eine Summe von 1000 RM. ausgezahlt, der für ein zweiter Preis von 600 RM. und ein dritter Preis von 400 RM. ansteht.

Gleichzeitig soll auf diesem Weg ein Heimatlied gefunden werden, das geeignet ist, der feierlichen und würdigen Gelangsamkeit des Volksfestes zu werden, die sich aus fröhlichem oder feierlichem Aufschwung zusammensetzen. Für dieses Lied, für Text und Komposition, werden 500 RM. an einer Stelle ausgeschrieben, die zu gleichen Teilen an den Dichter und an den Komponisten fallen. Die als zweitbeste erkannte Einbildung wird mit 300 RM. und die drittbeste mit 200 RM. prämiert.

An die Wissenschaft wendet sich die folgende Stufe. Für die klare und gründliche Arbeit über Wert und Weise der ländlichen Mundarten, die sich mit unseren vorhandenen Dialektarten und Umgangssprachen auseinandersetzt, und das sogenannte Komiteschützlich auf seine Mundarten zurückführt, werden gleichfalls 1000 RM. ausgezahlt. Der zweite

Starhemberg plötzlich ins Ausland gereist

Völlige Ruhe in Österreich - Ein Aufruf des ehemaligen Heimwehrführers

Wien, 11. Oktober.

Zürst Starhemberg ist am Sonnabendmittag plötzlich aus Wien abgereist. Er hat sich ins Ausland begeben, doch ist vorläufig noch unbekannt, wohin.

Der Sonnabend verlief in Österreich im allgemeinen ruhig. Die Nachricht von der Auflösung der Heimwehr erfuhr die breite Öffentlichkeit erst durch die Mittagsblätter. Sie löste ungeheure Unruhe aus, da die österreichischen Zeitungen von den schweren Auseinandersetzungen, die sich in den letzten Tagen zwischen Bundeskanzler Schuschnigg und Starhemberg abgespielt hatten, nichts erfahren hatten. Einige Heimwehrler versuchten, sich in den Abendstunden des Sonnabends vor dem österreichischen Parlament zusammenzutun, um gegen die Münchener Beschlüsse zu demonstrieren. Sie wurden jedoch von der Wache sofort auseinandergetrieben.

Vor seiner Abreise erließ Starhemberg einen Aufruf an den Heimwehr, in dem es u. a. heißt:

"Um des Vaterlandes willen, um euer selbst willen, im Sinne des Andenkens an unsere Toten

Kameraden befehle ich euch, Kameraden, und bitte euch innigst darum, bleibt unter allen Umständen, was immer geschehen möge, besonnen und tapfer. Lohnt euch unter keinen Umständen zu irgend einer ungünstigen Handlung, zu irgendinem Widerstand gegen die Behörden des Staates verleiten. Befolgt die Anweisungen des staatlichen Behörden und der staatlichen Organe. Wer in dieser schwierigen Stunde etwa vorhandene Stimmungen dazu mißbraucht, um gegen den Staat und seine Behörden aufzuhetzen, der ist ein Verräter und ein Brecher am Vaterland und am Heimatverbünden. Auf mein ausdrückliches Erwußen haben sämtliche Kameraden, die öffentliche Stellen besetzen, diese Stellen auch weiterhin zu behalten."

Die Kommentare der Wiener Presse zu der Auflösung der Heimwehr betonen die nunmehr erfolgte Beseitigung des Dualismus in der Staatsführung. Als letzte Urtage des Schrittes der Regierung wird die von der Vaterländischen Front vorstrebende Entwicklung des Heimatstuhls als Veranlassung der Rücksichtslosigkeit angegeben.

http://digital.slub-dresden.de/id417178867-19361012/1

Die Leipziger SS.

holt sich den Wanderpreis des "Freiheitskampfes" beim Hindenburg-Gedächtnismarsch in Dresden

* * *

Sachsen gewinnt knapp den Gau-Gerütekampf vor Mitte und Schlesien

Ausführliche Berichte in unserem großen Sportteil

Preis beträgt wiederum 600 RM, der dritte 100 RM.

Für eine wissenschaftlich fundierte, aber volkstümliche Gesamtdarstellung des sächsischen Raumes, die seine wirtschaftlichen, kulturellen und gesellschaftlichen Leistungen umreißt, und die wissenschaftlichen und landwirtschaftlichen Bedingungen ergründet, folgt abermals ein 1. Preis von 1000 RM, ein zweiter von 600 RM, und ein dritter von 400 RM.

Die gleichen drei Preise im Gesamtmittel von 2000 RM, lege ich aus für die besten Arbeiten über die politische Nachkriegsgeschichte Sachsen, die in besonderem Maße die Entwicklung und den Anteil der R.S.D.A. erläutern.

Diese drei wissenschaftlichen Aufgaben können sowohl als Einzelarbeit wie auch als Gemeinschaftsleistung gelöst werden.

Für die rundtausendfachen Schriftsteller ist ein Hörspiel-Wettbewerb angelegt, der in Gemeinschaft mit dem Reichssender Leipzig durchgeführt wird. Für ein abendfüllendes Hörspiel, das geeignet ist, für das Land Sachsen, seine Menschen und seine Leistungen durch eine Spielhandlung zu werben, wird ein erster Preis von 100 RM, ein 2. Preis von 500 RM und ein 3. Preis von 250 RM ausgeschrieben. Die Auszeichnung der ausgesuchten Werke soll im Reichssender Leipzig erfolgen.

Endlich sollen die Journalisten ihre Mitarbeit zur Verfügung stellen. Für die längste und best geschriebene Reportage über eine sächsische Landschaft oder eine inhaltlich sächsische Industrie werden 250 RM ausgeschrieben. Als 2. Preis folgt ein Betrag von 100 RM, ferner betragen der dritte, vierte und fünfte Preis je 50 RM. Weitere Arbeiten werden gegebenenfalls nach Vereinbarung ausgelaut.

Schließlich ist daran gedacht worden, die bildenden Künstler auszuweisen, die das Beispiel der sächsischen Landeshauptstadt vorbildlich und artigem reproduzieren. Die große Tradition, die das Dresdner Kunstmuseum aus diesem Gebiet herstellt, soll hier einen besonderen Ansporn bilden, im Geiste der berühmten Landeshaupter um Caspar David Friedrich und Carl Gustav Carus zeitnahe weiterzuarbeiten. Um hier eine größtmögliche Gerechtigkeit der Verteilung zu erzielen, wird ein Betrag von 3000 RM ausgeschrieben, der im ganzen oder geteilt an die Schöpfer der wirkungsstarksten Gemälde ausgegeben wird, die auf der nächsten Kunstausstellung in Dresden zu sehen sein werden.

Während sich diese Preisausschreibungen an alle Volksgenossen, die Mitglieder der betreffenden Kulturmännergruppen sind oder die einen Nachweis ihrer wissenschaftlichen Qualifikation liefern können, wenden, richten sich der Photowettbewerb an die gesamte Bevölkerung. Für das Hörspiel Wettbewerb, das die sächsische Winterlandschaft oder ländliche Motive aus Stadt und Land, aus Wirtschaft und Kultur, wiedergeben, werden 150 RM als erster Preis, 100 RM als zweiter Preis ausgeschrieben. Ferner werden drei Preise zu je 50 RM und vier Preise zu je 25 RM gestiftet. Darüber hinaus erhält das „Heimatwerk Sachsen“ den Anfang weiterer Aufnahmen zu je 10 RM vor. Im Frühjahr wird ein ähnlicher Wettbewerb für das beste Sommerbild ergehen.

Die näheren Bedingungen über Einsendungs möglichkeiten und Einsendeschluß werden noch vom „Heimatwerk Sachsen“ durch die Presse bekanntgegeben.

Mit dieser Förderung der Kultur und Kunst, die vom Heimatboden aus unserer großen Vaterland dienen soll, wollen wir einiges von dem nachholen, was die liberalistische Zeit vollkommen vernachlässigt hatte. Wir erfüllen damit zugleich eine Ehrenpflicht gegenüber dem unbekannten und beliebten Künstler, der um Anerkennung seines Schaffens ringt.

Die Gaufulturwoche ist der rechte Zeitpunkt dafür, die volksverbundenen Schriftsteller und Künstler aufzurufen, sich zu den wertvollen Gü

Unflätige Beschimpfung des deutschen Volkes

Freche Lügen des französischen Kommunistenhauptlings Thorez in Straßburg

Straßburg, 11. Oktober.

In Straßburg stand am Sonntag eine der zehn von der Volksfrontregierung zugelassenen Kommunistenversammlungen statt, in der als Hauptredner der alte Kommunistenhauptling Senator Cachin und der Generalsekretär der Kommunistischen Partei Frankreichs, Abgeordneter Thorez, auftreten.

Zumal die nationalen Parteien des Elsass ihre Anhänger zu einer Gegenkundgebung auf dem Börseplatz gerufen hatten, war von der Polizei und der Noblen Garde ein verstärkter Ordnungsdrill eingerichtet worden. Die Kommunisten hatten ihre Anhänger in die Ausstellungshalle beordert, die durch Sprachbänder in deutscher Sprache mit kommunistischen Phrasen ausstaffiert worden war. Hinten der Tribüne, auf der ein sogenanntes „Präsidium“ Platz genommen hatte, das sich aus Kommunisten, Sozialisten und Radikalsozialisten zusammensetzte, war eine unbeschreiblich niederrüttende Karikatur des Führers Adolf Hitler angebracht worden.

Nachdem Cachin mitgeteilt hatte, daß die

Kommunisten nach Elsass-Orthez gekommen seien, um die „Volksfront“ zu verleidigen, wurde „Internationale“ angeklungen. Dann erging Thorez das Wort. Er wurde von der Versammlung mit der Frage empfangen, warum die Kommunistische Partei eigentlich für die Abwertung gestimmt habe. Thorez versuchte mit der schon reichlich abgelebten Entschuldigung zu parieren, daß die Kommunisten Frankreich in der Kammer eigentlich nicht für die Abwertung hätten stimmen wollen, sondern lediglich für die Volksfrontregierung, die andererfalls gestürzt worden wäre. Im weiteren Verlauf seiner mit groben Unflätigkeiten gepützten Sagrede verdrehte Thorez die Worte Adolf Hitlers bei der Eröffnungsrede des diesjährigen Winterhilfswerks des deutschen Volkes. Thorez legt, der Führer habe erklärt, daß es für den deutschen Arbeitern recht gefund sei, wenn er hungern müsse. An diese Ausführungen schlossen sich mähnende Beschimpfungen des deutschen Volkes, dem der Redner Kriegsglücks angedachte.

Zu den Vorzügen in Spanien meinte Thorez, man müsse die Madrider Verteidigung unterstützen und gegenmaßnahmen

gegen die Hölle, die Hitler und Mussolini der Militärguppe angehören ließen, ergreifen. Sowjetrussland habe den ersten Schritt getan, indem es erklärt habe, aus der Rüstungswirtschaft auszusteigen, wenn der vor den Kommunisten allseitig vertriebene Chef Stalin die Anordnung gebe.

In einer dann zur Verleidung gebrachten Erklärung wird Thorez erhoben gegen die „Agenten des Faschismus, Industriearme und Trusts“. Nach Abzug der Kundgebung wurde abermals Thorez bestimmt und nach einem Jögern auch die Marceilla. In Jüdischen jüßen erster Art ist es bisher nicht gekommen.

Man wird erwarten dürfen, daß die Pariser Regierung, mit deren ausdrücklicher Genehmigung die kommunistische Versammlung in Straßburg stattfand, zu diesen ungeheurem Beschimpfungen des deutschen Volkes durch die Soldaten Moskaus Stellung nimmt. Oder soll man in Frankreich bereits so weit sein, daß das Staatsoberhaupt einer anderen Nation ungehindert von jedem Verbrecher angegriffen werden kann? Es muß verdammt schlecht um die französische „Volksfront“ bestellt sein, wenn sie sich auf solche Bundesgenossen stützt.

Nationale Gegenkundgebungen

In Madrid, wo Thorez am Sonnabend seine Weisheiten vor etwa 600 (!) Personen verjapste, kam es in den Straßen um das Versammlungslokal zu lauter Gegenkundgebungen nationalistisch eingestellter Kreise, die versuchten, gegen das Gebäude vorzudringen. Die Polizei griff mehrmals ein und zerstreute die Kundgebung.

Die Nationalisten versuchten etwa 100 Nationalisten, die Absperren der Polizei zu durchbrechen, um die kommunistische Versammlung zu töten. Sie wurden jedoch zurückgeworfen.

In Schweighausen dauerte die Versammlung der Kommunisten genau sieben Minuten. In Zabern konnten die geplanten Kundgebungen nicht abgehalten werden. Die Kommunisten begaben sich darauf nach Wonsweiler, einer Nachbarortshof. Hier hatten sie sich in einem Saal versammelt, aber die Bauern der Umgebung hatten Wind von dieser improvisierten Versammlung erhalten; sie umstellt das Gebäude und waren mit Steinen die Fensterscheiben ein.

de la Rocque: „Ihr werdet uns nicht aufhalten!“

Oberst de la Rocque, der Führer der „Garde des Führers“, erklärte am Sonntagnachmittag in Vallencennes vor 2000 Anhängern, der Augenblick für die ehemaligen „Festungstruppen“, zur Tat zu schreiten, sei gekommen. Da der „Volksfront“ hätten sich die ersten Angehörigen einer Auslösung bemerkbar gemacht, so daß der Weg der nationalen Bewegung nicht zweifelhaft sei. Man habe erklärt, so führt de la Rocque wörtlich aus, daß „wir vor Gewalttätigkeiten Angst haben. Wir werden, wenn nötig, vor Blutvergießen nicht zurücktreten, jedoch werden wir uns durch den Willen lassen, keinen einzigen Tropfen Blut zu vergießen, der dem Land keinen Nutzen bringt“. Seinen politischen Gegner rief de la Rocque zu: „Ihr werdet uns nicht aufhalten! Es ist möglich, daß man mich einfängt oder umbringt. Aber das macht nichts, denn bereits jetzt kann die Partie als gewonnen gelten.“

Ein Stück, das auf atemberaubende Spannung angelegt ist und doch eigentlich nicht spannt, ist Georg Frasers „Regenbogener“. Ein Stück, das aus ruhigem Anfang zu passender Steigerung vorwächst, aber von den Kräften innerer, seelischer Spannung am Ende verloren wird. Eine Komödie, die mit einer Parade von Effekten, einer virtuosen Seelenmalerei, einer beispiellosen Mache imponieren kann, aber doch fast läuft.

Neben der Spannung der Varietékomödie ist es Frazer gelungen, die echte Wirklichkeit des Künstlerlebens einzusingen. Agnes Straub spielt eine rostoptimierte Varietékünstlerin, die Mutter, die zwischen Liebe und Leidenschaft hin- und hergerissen wird. Die Darstellung tollt die Bielsteinzeit von Agnes Straubs Begabung auf. Sie ist die Widersprüche in der Gestalt auf, sie lädt keine virtuosen Künste leuchten, sie verzerrt nicht die Routine der alten deutschen Effekte. Walter Rilla ist Morus, der Verächter des Todes, Iohannes umrisse in der Ver-

antmortung für seine Arbeit und in der Zügellosigkeit seines Lebens. Er macht die Schnellfahrt nach einer liebenden Frau verständlich. Ein dringend und bildhaft ist diese Studie eines zwiespältigen Künstlers zwischen Leben und Tod, Liebe und Vernichtung. Sabine Peters überzeugt durch die Echtheit ihres Liebesgefühls und die zarte Gestaltung innerer Regungen. Käthe Bielstein läßt dänzig sich im Bewußtsein der enttäuschten Liebe, um so stärker nach ihr Ausbruch. Im kleinen Aufzug eine Fülle guter Darsteller. Fritz Holls Regie konzentriert sich auf die realistische Darstellung. Er hat in Gottlieb zu Winkel einen ausgezeichneten Bühnenbildner, der eine bühnliche Bühnenbühne auf die Bühne des Theaters am Kurfürstendamm bringt.

Die Uraufführung fand vor allem am Schlesischen Theater eine Zustimmung. Gegen das verstandesmäßige Happen end des Stüdes, das enttäuscht, legt sich die Anerkennung der getroffenen Wirklichkeit durch. Dr. Wanderscheck:

Fr. v. Oppeln-Bronikowski †

Berlin, 11. Oktober.

Der bekannte Publizist Fr. v. Oppeln-Bronikowski ist in Berlin im 61. Lebensjahr gestorben. Oppeln-Bronikowski war ein Schriftsteller von vielleichtiger Bedeutung, der in erster Linie durch Herausgabe der Briefe und Gedichte Friedrichs des Großen, dann aber auch als Übersetzer und Verfasser zahlreicher wissenschaftlicher Arbeiten bekannt wurde.

— Prof. Dr. Otto Behagel gestorben. In München ist der bekannte Germanist der Universität, Professor Dr. Behagel, Träger der Goethemedaille, im 88. Lebensjahr gestorben.

— Masenchor mit 3000 Polaunenbläsern. Am Anfang des 80. Geburtstages des Altmasters der deutschen Polaunenmusik, Pastor D. Kuhl, stand am Sonnabend in Bethel bei Bielefeld der Reichspolaumentag mit einer Abendmusik statt, bei der Pastor D. Kuhl einen Massenchor von über 3000 Bläsern dirigierte.

Vorgeschichtsforschung im Geiste Preußers

Treffen der sächsischen Bodenfund-Pfleger in Leipzig

Der Landespfleger der Bodenaltstümer in Sachsen, Dr. Bierbaum, hatte seine Vertreter aus dem ganzen Gauegebiet und ihre Stellvertreter zu einem Treffen in Leipzig zusammengezogen, das allen Teilnehmern eine Fülle der interessanten Einblicke und Erweiterungen ihres Geschichtskreises vermittelte.

Die Tagung begann mit einer Fahrt nach Taucha, in dem ein Heimatmuseum Unterlunitz gefunden hat. Bürgermeister Dr. Uhlemann sprach über die Bedeutung der Heimatmuseen, die, weil sie nur begrenzte Gebiete umfassen, ganz anders an die Volksgenossen, die dieses Gebiet bewohnen, herantkommen als die großen zentralen Sammlungen.

Die Tagung fand am Sonntag ihren Abschluß. Am Vormittag besichtigte man die vor-gechichtlichen Abteilungen des Leipziger Heimatmuseums und des Völkerkundemuseums am Johanniskirchhof. Hier führte Dr. Richter seine Gäste und gab eingehende Erläuterungen. Danach trafen sich die Teilnehmer im Vortragssaal des Grafschaftsmuseums. Hier entwarf Landespfleger Dr. Bierbaum in feinlinigen Zügen das Bild des Mannes, den man ohne Übertriebung als den Vater der sächsischen Vorgeschichtsforschung bezeichnen kann, des Großenhainer Rentamtmannes Karl Benjamin Preußler. Leider war die 150. Wiederkehr des Geburtstages des hochverdienten Mannes, der mit seinem hellen und klaren Verstande, seiner unbeherrschten Fleißbegierde, die besten Seiten des oberflächlichen Charakters verkörperte. Dieser Leineweber war ein Selbstmiedermann und Autodidakt bester Schlages,

dem unsere engere Heimat u. a. die Einführung des Fortbildungsschulunterrichts und des Volks- und Schulbüchereiwesens verdankt. Seine besondere Vorliebe galt der Vorgeschichte seiner Heimat, und es ist erstaunlich, mit welcher Sicherheit er die Arbeit auf einem Felde, wo er so gut wie keine Vorgänger hatte, in der Richtung entwickelt hat, wie wir sie auch heute noch sehen.

Am Nachmittag führte dann Prof. Todenberg die Tagungsteilnehmer zunächst nach den fünf am Rande der Harz gelegenen Hügelgräber aus der mittleren Bronzezeit und machte sodann mit den Ergebnissen seiner Arbeit bekannt.

Den eindrucksvollen Abschluß bildete der Besuch des Grabmals des Grafen Wiprecht von Groitzsch in der erneuerten St.-Laurentius-Kirche in Pegau, einem der kostbarsten Meisterwerke mittelalterlicher Denkmalsplastik in Sachsen.

Über-Shakespeare und Effektparade

Berlin, 11. Oktober.

Es ist die dichterische Kraft Shakespeares, die aus dem Lustspiel „Amor vincit omnia“ des Stürmer- und Dränger-Dichters Jakob Michael Reinhold Lenz ausflammt. Und es ist die humanistische Geniefreude, die sich mit dem Ringen um Erkenntnis paart. Es ging Lenz in diesem Stück, das sein bühnenmöglichstes ist, darum, dem Dichter des Hamlet Überlegenheit zu beweisen. Wer liebt damals nicht das Kennenlernen mit großen weltliterarischen Stoffen und Motiven? Man dichtet einen Über-Shakespeare! Und Lenz verachtet es. Sieht man von der „Dramata“ ab, die Lenz geschrieben hat, so steht kurios, daß sein Lustspiel in allem Shakespeare's Spuren folgt.

Es eht das Deutsche Theater, dieses großartige Stück in einer so schlimmen und hartmärrigen Verzungung vorgestellt zu

haben. Ernst Karthow inszenierte die entzückende Gourmandise in einem zarten, schwedenden Rosotstil. Ernst Schüttes Bühnenbilder strotzen eine zauberhafte Atmosphäre aus. Wundervoll abgestimmt die Schauspieler: Otto Breitling als heimatkundlicher König, Paul Berthoeven mit Rephikowitz, Erich Müll, Axel von Ambesser, Karin Evans ist die in Liebe und Weisheit gereifte französische Prinzessin, Erika Jha, Ilse Mengel und Erika Damhoff die wirklich verführerischen Hofsäume. Die Humoristen sind mit seinem Sinn für das Malestische in Ton und Gebärde geführt. Bruno Hübler, in ausgezeichnete Rolle, ein liebestoller, schwärmender und finsterner Sohn Spaniens, Wilfried Senfert in seinem treiflichen Page Motte. Herrlich wieder Paul Dahlke als die hämmerige Schulmeisterin Holofernes. Hans Braune wette als Bauer und Gijela von Collande als Milchmädchen sind ebenfalls wie nie. Sehr amüsant lagt Herbert Priggin, der Konfabel, die originelle Märe vor dem Vorhang an. Die schöne Aufführung findet reichen und verdienten Beifall.

*

Ein Stück, das auf atemberaubende Spannung angelegt ist und doch eigentlich nicht spannt, ist Georg Frasers „Regenbogener“. Ein Stück, das aus ruhigem Anfang zu passender Steigerung vorwächst, aber von den Kräften innerer, seelischer Spannung am Ende verloren wird. Eine Komödie, die mit einer Parade von Effekten, einer virtuosen Seelenmalerei, einer beispiellosen Mache imponieren kann, aber doch fast läuft.

Neben der Spannung der Varietékomödie ist es Frazer gelungen, die echte Wirklichkeit des Künstlerlebens einzusingen. Agnes Straub spielt eine rostoptimierte Varietékünstlerin, die Mutter, die zwischen Liebe und Leidenschaft hin- und hergerissen wird. Die Darstellung tollt die Bielsteinzeit von Agnes Straubs Begabung auf. Sie ist die Widersprüche in der Gestalt auf, sie lädt keine virtuosen Künste leuchten, sie verzerrt nicht die Routine der alten deutschen Effekte. Walter Rilla ist Morus, der Verächter des Todes, Iohannes umrisse in der Ver-

antmortung für seine Arbeit und in der Zügellosigkeit seines Lebens. Er macht die Schnellfahrt nach einer liebenden Frau verständlich. Ein dringend und bildhaft ist diese Studie eines zwiespältigen Künstlers zwischen Leben und Tod, Liebe und Vernichtung. Sabine Peters überzeugt durch die Echtheit ihres Liebesgefühls und die zarte Gestaltung innerer Regungen. Käthe Bielstein läßt dänzig sich im Bewußtsein der enttäuschten Liebe, um so stärker nach ihr Ausbruch. Im kleinen Aufzug eine Fülle guter Darsteller. Fritz Holls Regie konzentriert sich auf die realistische Darstellung. Er hat in Gottlieb zu Winkel einen kleinen ausgezeichneten Bühnenbildner, der eine bühnliche Bühnenbühne auf die Bühne des Theaters am Kurfürstendamm bringt.

Die Uraufführung fand vor allem am Schlesischen Theater eine Zustimmung. Gegen das verstandesmäßige Happen end des Stüdes, das enttäuscht, legt sich die Anerkennung der getroffenen Wirklichkeit durch. Dr. Wanderscheck:

Höchste ungarische Auszeichnung für Göring

Freundliche Aufnahme der Berufung Daranys in der Budapester Presse

Budapest, 11. Oktober
Generaloberst Göring hatte am Sonnabendvormittag nach der Besetzung des Ministerpräsidenten Gömbös dem neuernannten ungarischen Ministerpräsidenten Daranyi seinen Besuch ab. Der Generaloberst begab sich sodann zu dem Reichsverweser Admiral von Horthy, bei dem er in einer einstündigen Unterredung verweilte. Der Reichsverweser verließ ihm anschließend das Kreisrathaus des ungarischen Verdienstordens, den höchsten Orden Ungarns.

In der breiten Öffentlichkeit hat es einen tiefen Eindruck gemacht, daß Generaloberst Göring es sich nicht nehmen ließ, die sterbliche Seele des verstorbenen Ministerpräsidenten Ungarns, dieses treuen Freunden Deutschlands, im Trauerzug die lange Strecke vom Reichstag bis auf den anderthalb von Budapest gelegenen Sterbeort zurückzuwandern und Gömbös noch am Grabe die letzte Ehre zu erweisen.

Am Sonnabendvormittag verließ Göring mit seiner Begleitung Budapest im Flugzeug. Auf dem Flugplatz hatten ihn zur Verabschiedung versammelt der ungarische Kriegsminister Generalsommler, als Vertreter des Ministerpräsidenten des Staatssekretär im Ministerpräsidenten vom Batthyány und als Vertreter des Außenministers der Kabinetsbesitz im Außenministerium, Dr. Gáspár, sowie der deutsche Botschafter und die Mitglieder der deutschen Gesandtschaft. Generaloberst Göring schritt nach einem Enttreffen auf dem Flugplatz die Front der eigenen Kompanie der ungarischen Garde ab. Die Regimentsmusik spielte das Deutschland und das polnische Weiß-Rote und die ungarische Nationalhymne. Ministerpräsident Generaloberst Göring verabschiedete sich sodann herzlich von den ungarischen und den deutschen Herren.

Die Ernennung des bisherigen Selbstvertreters des Ministerpräsidenten und Ackerbauministers Daranyi zum Ministerpräsidenten fand in der Budapester Sonntagsopere eine freundliche Aufnahme. Die Blätter betonen, daß Daranyi bereits seit längerer Zeit das volle Vertrauen wahrer Bevölkerungstreue und insbesondere des Reichsverwesers von Horthy genieße. Die

Obmänner bei der DAF.

Berlin, 11. Oktober.
Dr. Ley hat die Bezeichnungen Kaufmännischer und Kreiswalter und Ortswalter der DAF, mit sofortiger Wirkung aufgehoben. Statt dessen führt nun an der Kämmerei die Bezeichnung Gau-Obmann, der Kreiswalter die Bezeichnung Kreis-Obmann und der Ortswalter die Bezeichnung Orts-Obmann der DAF.

Presse spricht übereinstimmend davon, daß die neue Regierung Daranyi den bisherigen inner- und außenpolitischen Kurz der Regierung Gömbös weiter fortsetzen werde.

Der neuernannte ungarische Ministerpräsident Daranyi gab am Sonntagabend folgende Ministerstellen bekannt:

Ministerpräsident: Daranyi.
Innenminister: Miklós von Rákóczi.
Außenminister: Károly von Rákóczi.
Hofkämmerer: General der Infanterie Koeder.
Industrieminister: Horvay Mihály.
Kultus- und Unterrichtsminister: Homann.
Finanzminister: Fabinyi.
Justizminister: Lazar.

Das Ackerbauministerium wird auch weiterhin von dem Ministerpräsidenten Daranyi geführt werden. Mit der Führung des Handelsministeriums wird vorläufig der Industrieminister Bornemisza beauftragt.

Am Sonnabendvormittag verließ Göring mit seiner Begleitung Budapest im Flugzeug. Auf dem

Flugplatz hatten ihn zur Verabschiedung versammelt der ungarische Kriegsminister Generalsommler, als Vertreter des Ministerpräsidenten vom Batthyány und als Vertreter des Außenministers der Kabinetsbesitz im Außenministerium, Dr. Gáspár, sowie der deutsche Botschafter und die Mitglieder der deutschen Gesandtschaft. Generaloberst Göring schritt nach einem Enttreffen auf dem Flugplatz die Front der eigenen Kompanie der ungarischen Garde ab. Die Regimentsmusik spielte das Deutschland und das polnische Weiß-Rote und die ungarische Nationalhymne. Ministerpräsident Generaloberst Göring verabschiedete sich sodann herzlich von den ungarischen und den deutschen Herren.

Die Ernennung des bisherigen Selbstvertreters des Ministerpräsidenten und Ackerbauministers Daranyi zum Ministerpräsidenten fand in der Budapester Sonntagsopere eine freundliche Aufnahme. Die Blätter betonen, daß Daranyi bereits seit längerer Zeit das volle Vertrauen wahrer Bevölkerungstreue und insbesondere des Reichsverwesers von Horthy genieße. Die

Obmänner bei der DAF.

Berlin, 11. Oktober.
Dr. Ley hat die Bezeichnungen Kaufmännischer und Kreiswalter und Ortswalter der DAF, mit sofortiger Wirkung aufgehoben. Statt dessen führt nun an der Kämmerei die Bezeichnung Gau-Obmann, der Kreiswalter die Bezeichnung Kreis-Obmann und der Ortswalter die Bezeichnung Orts-Obmann der DAF.

Auf dem Flugplatz haben ihn zur Verabschiedung versammelt der ungarische Kriegsminister Generalsommler, als Vertreter des Ministerpräsidenten vom Batthyány und als Vertreter des Außenministers der Kabinetsbesitz im Außenministerium, Dr. Gáspár, sowie der deutsche Botschafter und die Mitglieder der deutschen Gesandtschaft. Generaloberst Göring schritt nach einem Enttreffen auf dem Flugplatz die Front der eigenen Kompanie der ungarischen Garde ab. Die Regimentsmusik spielte das Deutschland und das polnische Weiß-Rote und die ungarische Nationalhymne. Ministerpräsident Generaloberst Göring verabschiedete sich sodann herzlich von den ungarischen und den deutschen Herren.

Die Ernennung des bisherigen Selbstvertreters des Ministerpräsidenten und Ackerbauministers Daranyi zum Ministerpräsidenten fand in der Budapester Sonntagsopere eine freundliche Aufnahme. Die Blätter betonen, daß Daranyi bereits seit längerer Zeit das volle Vertrauen wahrer Bevölkerungstreue und insbesondere des Reichsverwesers von Horthy genieße. Die

Italien steht „Gewehr bei Fuß“

Bedeutsame Erklärungen Mussolinis vor dem Ministerrat in Rom

Rom, 11. Oktober.

Vor dem italienischen Ministerrat machte Mussolini am Sonnabend in seiner Eigenschaft als Wehrminister interessante Mitteilungen über den Stand der militärischen Vorbereitungen Italiens. Danach kontrollierte das Generalkommissariat zur Herstellung von Kriegsmaterial 1200 Industriebetriebe. Angehörige der Dringlichkeit gewährten Lieferungen, insbesondere für die Luftwaffe und die Kriegsmarine wurde in vielen dieser Betriebe 60 Wochenstunden gearbeitet.

Die Tageproduktion im Flugzeugbau sei zuverlässig, soll aber noch gesteigert werden. Neue große Fabrikatlagen werden aus den aussichtsreichen Flugzeugmotorenbau umgesetzt.

Zur Kriegsmarine sei in Uebereinstimmung mit dem Flottenaufbauprogramm eine Erhöhung des Effektivbestandes auf 60 000 Mann im Gang. Mehrere Dutzend neue Schiffseinheiten werden zur Zeit in den italienischen Werften für die Kriegsmarine gebaut.

Die Neuauflistung des Landheeres gehe

ebenfalls planmäßig vor sich. — Auch das Kolonialheer sei in Bildung begriffen.

Das halbtägliche Sonntagsblatt „Vor d'Italia“ schreibt zu der Erklärung Mussolinis u. a., alle Welt rüste, während Genf dem Ende gewohnt sei und unter Intrigen die letzten Hoffnungen vertrügerisch preisgebe, mit denen der Völkerbund aufgebaut worden sei. Italien, das im eigenen Lande wie in seinem östlichen Imperium für lange Jahre Aufbauprozesse leisten wolle, habe nicht nur das Recht, sondern auch die Pflicht, sich zu rüsten und so lange wie möglich am Frieden Europas mit mehr bei Fuß mitzuverarbeiten.

Elf Sowjet-Agenten verhaftet

Wien, 11. Oktober.

In den letzten Tagen wurden in Wien 11 Personen verhaftet, die, wie einwandfrei festgestellt wurde, als Sendlinge der Sowjetunion tätig waren.

10-Jahr-Fest der Ortsgruppe Lommash

Lommash, 11. Oktober (Sig. Meld.)

Am Sonnabend und Sonntag beging die Ortsgruppe Lommash die Feier ihres 10-jährigen Kampfes für die Idee des Führers. Zu einem Kameradschaftsabend am Sonnabendabend war Innenminister Pg. Dr. Frisch auf zu Zehntausend Kämpfes um die Macht hin, in denen jeder Gefolgsmann Adolf Hitlers sich zu jeder Stunde voll und ganz eingesetzt habe für den Sieg der Bewegung. Durch Kameradschaft und Opfergeist hätten sie das nationalsozialistische Programm vorgelebt. Nach einem Hinweis auf das größte soziale Werk der Welt, das Winterhilfswerk des deutschen Volkes, jarderte Pg. Dr. Frisch die Parteigenossen, wie nachzuhören in ihrem Glauben und in ihrer Treue zum Führer.

Am Sonntag fand ein Kreissappell statt, zu dem die politischen Leiter des genannten Kreisgebietes aufmarschiert waren. Kreisleiter Drechsler sprach in mitreißenden Worten von der freudigen Pflicht, die jeder Parteigenosse auf sich genommen habe, stehend und bleibend unter Glaube, unerschütterlichlich unter Einjahwillen.

Der Reichsjugendführer weihte 1200 Fahnen. In Düsseldorf fand am Sonntag ein großer Aufmarsch der HJ-Einheiten des Gebietes Ruhr-Niederrhein statt. Den Höhepunkt der gewaltigen Kundgebung bildete die Weihe von 1200 HJ- und Jungvolksfahnen durch den Reichsjugendführer.

Samte / Plüsche / Krimmer

Weißwaren / Spitzen / Knöpfe / Schnallen / Kurzwaren
Konfektionierte modische Kleinigkeiten / Stets das Neueste in großer Auswahl

Moritz

Fuchs jun.
Inh. Kurt Peusheit

Seidenstoffe

Gürtel / Bänder / Blumen

Sämtliche Artikel für die feine Damen-Schnäiderel
Dresden-A., Wilsdruffer Straße 4 / Tel. 22040

Burgberghotel Loschwitz
Der große Montagsball
Jeden Montag 4 und 18 Uhr.
Jeden Mittwoch 4 und 18 Uhr.
Beide Tage Tanz und Eintritt frei!

Ringkämpfe

Kampf der Nationen um den
Großen Preis von Europa
täglich 20.30 Uhr

Sarrasani-Gebäude

Paarungen siehe Lokalteile d. BL.
Kasse ab 10 Uhr durchgehend geöffnet.
Vorverkauf v. 10-17 Uhr im Dresden Verkehrsverein, Altmarkt, Rul 25707

Paßbilder

1 RM - Schnell - Gut
Central-Theater-Passage
Ringstrasse 10
H. u. E. Ermäßigung

Zoo handlung Th. Pätzold

Dresden-A. 1 - Annenstraße 54
Versand nach auswärts

Berlangt überall den „Freiheitskampf“

Selbst-Rollos

abwaschbar, nach Maß
z. B. 95.90/150 cm 4.90
Rollohaus Heckel
Gitterbahnhofstraße 16. Tel. 2996

Hierdurch teile ich allen meinen lieben Parteigenossen und Geschäftsfreunden mit, daß ich mein Geschäft

Sport- und Bekleidungshaus K. Richard Birn

älteste Vertriebsstelle der Reichszeugmeisterei im Gau Sachsen, am 13. Oktober 1935 von Ziegelseite 17 nach

Marschallstraße 1 (am Schlageterplatz)

Strassenbahn 1, 5, 14, 14, 17, 18, 19, 22

Verlege. Eröffnung ist 11 Uhr vormittags.

Bei dieser Gelegenheit nähme ich noch einmal Anlaß, für die treue Unterstützung, die ich bisher erhalten habe, zu danken und bitte, mir diese auch in meinem neuen Geschäftslokal zu bewahren

Herr Hitler! K. Richard Birn

Barberina
Heute
bis 3 Uhr!

Vaterland
Heute bis 3 Uhr!

Gastspiel Renata Kramer und Conchita Lena
Orchester Dolf Arlt

Zum Klausner
Zahnsgasse 3
Ruf 18905
Jeden Montag bis 3 Uhr

Unbehagen kenne ich nicht
denn Citrovaline hilft mir immer
bei den ersten Anzeichen von Kopf-
schmerzen, Migräne oder Nerven-
schmerzen. Es ist unbedenklich und leicht
bekommtlich. In Apotheken & Drogerien
ab 12 Obr.-Päckchen RM 1.10. In Oberteil
gefunden. Preis je 21.

CITROVALINE
bonnt Schmerzen

Dosen u. Bände zeitig mit Wohl-
gefallen, bis 20 Uhr 1.— RM 1.

Drogerie z. Elefanten, am G. 21

Prinzen* Benjamin Gigli i. sein. neuer großer Filmerfolg
Ave Maria mit Käthe von Nagy. 5. Woche
Wo. 4. 6.15. 8.30. So. 3. 5. 7. 9

Universum: SchluBakkord Wo. 4. 6.30. 8.45

Capitol: Ufa-Großfilm „Verräter“ Wo. 4. 6.15. 8.30

Ufa Palast: Mädchenpensionat Wo. 4. 6.15. 8.30

U.T.: Wo. 4. 6.15. 8.30 Das Frauenparadies

Jugendliche über 14 Jahre haben Zutritt.

Zentrum: Terrakottapiel Hilde und die 4 PS. 3. 5. 7. 9. 15. 1.

Astoria (Tel. 50593): Episode mit Weiss und Diehl

OKH-Lichtspiele: Wo. 18.15. 20.30 So. 16.30. 18.15. 20.30

Faun-Palast Leipzigstr. 76. Wo. 5.7. 9. Schatten der Vergangenheit

Film-ECK Briesnitz. Wo. 5.7. 9. Schatten der Vergangenheit

Freiberger Platz: Wo. 4. 27. 29 Uhr. Inkognito. Gustav Fröhlich, Hans Knoback

Fü-Li: Theater am Fürstenplatz: Wo. 6. 29 Uhr
Letzter Tag: Oberarzt Dr. Monet

Gloria-Palast* 6. 19. Letzter Tag! Der Kaiser v. Kalifornien
mit Luis Trenker. Für Jugend. ab 14 J. erh.

Goldenes Lamm: Skandal um die Fledermaus!

1. B. (Theater am Fürstenplatz) 3 um Christine

Radebeul

Palast - Theater - Stunde der Versuchung

Kötzenhöhe - mit Gustav Fröhlich, Lida Baarova

Schwerhörige!

Erproben Sie kostenlos den neuen Siemens Phonophor, den zehntausendfach bewährten elektrischen Hörrapparat für alle Grade der Schwerhörigkeit; auch mit dem neuen Knochenleitungshörer lieferbar

Unverbindliche Vorführung durch unseren Spezialisten — Druckschriften kostenlos

8-11 und 15-17 Uhr, Sonnabend 8-14 Uhr

Der Beginn der Gaukulturwoche

Festlicher Auftakt im Schauspielhaus - Der Reigen der Veranstaltungen

Das Staatliche Schauspielhaus, in dem der städtische Kulturtag vor sich ging, war einfach, aber würdig mit den Zeichen der Bewegung geschmückt. Vom Hintergrund der weit gespannten Bühne grüßten Sonnenrad und Dreieckspfeile, in deren Zeichen die Kulturwoche durchgeführt wird. Ein festlich gekleidetes Haus, in dem man neben den Staatsministern Dr. Frisch und Dr. Kampf, dem Landesstellenleiter und Landeskulturrat Salzmann und Ministerialdirektor Lahr zahlreiche Vertreter der Bewegung und ihrer Biednerungen, der Wehrmacht mit Generalleutnant Rauch auf der Bühne und der Polizei sowie Ehrengäste aus den kulturellen Kreisen der Landeshauptstadt und des übrigen Sachsen sah, hatte mit Spannung des Feindes zum Beginn.

Da läutete Jungvolksfanfare in den Raum: die Gaukulturwoche ist eröffnet! Und ihre erste Feierseinheit ist eine Tat musikalischer Kultur, wie sie gerade die Sächsische Staatsskapelle in besonderem Maße pflegt: die großartige Wiedergabe der „Egmont“-Ouvertüre unter Staatsskapellmeister Kurt Stieglets Leitung.

Die kurzen Worte hießen dann Landesstellenleiter Salzmann die Teilnehmer willkommen und gab seiner Freude darüber Ausdruck, den Reichsdramaturgen als Gast und Redner begrüßen zu können. Pg. Salzmann fügte hinzu, daß die Kulturwoche auf den gesamten Gau Sachsen ausgedehnt werde. Ihr Ziel und Zweck sei, das Volk näher an die Kunst zu bringen und die Kunstschauffenden anzuregen, ihre Werke wieder ins Volk zu senden. Der nationalsozialistische Staat sei gewillt, auch auf kulturellem Gebiet vorwärts und aufwärts zu ziehen, nachdem der Weg vom Führer gewiesen und der organisatorische Aufbau von Dr. Goebbels als Präsidenten der Reichskulturkammer gegeben worden seien.

Als Vertreter von Dr. Goebbels hielt der Reichsdramaturg und Präsident der Reichskulturmutter Dr. Rainer Schlosser eine Eröffnungsansprache, die den Mittelpunkt der Feier bildete. Wenn wir uns heute zusammenfinden, so führt er aus, so müssen wir uns zeigen bewußt werden, was die Kunst für die nationalsozialistische Kulturpolitik bedeutet. Es gilt also, Kehrenwalt darüber abzulegen, worum Theater, Film, bildende Kunst, Musik, Rundfunk u. a. als Propaganda in edelstem Sinne gewertet werden.

Kunst als Propaganda

Zu diesem Zwecke führte Dr. Schlosser zunächst einmal eine Klärung des Begriffes Propaganda im nationalsozialistischen Sinne durch, indem er sich gegen die frühere Ausschöpfung vom Wesen der Propaganda wandte. Denn, so fuhr er fort, jedes Kunstwerk propagiert etwas in unserem Herzen. Zugleich ist aber die Tatsache, daß wir uns im Dienste der Kultur zusammenfinden, eine Propaganda für uns. Der Nationalsozialismus, der sich wie keine Staatsführung bisher zur Kultur und ihrer Tradition bekannte, propagiert den Staat im Volle und das Reich in der Welt. Was als Nektkostüm des 19. Jahrhunderts leider immer noch in unser nationalsozialistisches 20. Jahrhundert hineinragt und bis zwar nicht als „Volksgemurmel“, aber als Konzentrativer Propagandist“ intellectualistischer Kreise dient, habe keine Ahnung von unserer höheren Einschätzung der Kunst. Wir rüsten unsere Kultur, von der Kunst als Propaganda in den Mittelpunkt unseres gesamten Daseins. Denn sie ist der Quell der niemals ausgehenden inneren Wiedergeburt.

Schließlich zog der Redner den Trennungskrisis zwischen der so aufgefaßten Propaganda und der Propaganda im kapitalistischen Sinne. Der Nationalsozialismus propagiert eine Weltbauordnung, eine Idee, in Stein gehobenes, verantwortes, verdichtetes ewiges Deutschtum. Die Propaganda bedarf infolgedessen sorgfältiger Pflege als durch jede Regierung vorher. Und deshalb müssen wir sie auch dem Manne unterstellen, der Deutschland ist!

Einheitliche Ausrichtung

Dr. Schlosser führte dann die Geschichte von der Begegnung Napoleons I mit Goethe in Erfurt an, um an dem Wort Napoleons „Die Politik ist das Schicksal“ nachzuweisen, daß heute und immerdar der Satz „Die Kulturpolitik ist das Schicksal“ Geltung habe. Denn ebenso wie Napoleon der Unterlegene Goethes war, war er der Unterlegene Friedrich Schillers, dessen Dramen ein Zeitalter aufstellten und die deutsche Befreiung von 1813 vorbereiten und durchführen halfen. Und die Geschichte lehrt überall dasselbe: ein Hinweis auf die kulturpolitische und politische Wirkung der politischen und der ungarischen Nationalliteratur genügt. Ganz besonders aber hat es sich in der Kampfzeit gezeigt, wie stark die kulturpolitische Idee ist, und die Wiederherstellung der deutschen Wehrmacht und der deutschen Ehre ist nur ein neuer Beweis für die übertragende Bedeutung der Kultur für das Volk. Staatsführung, Kunst und Wehrmacht stehen durchaus in einer Linie. Zwischen Staat und Heer liegt das Arbeitsfeld der Kultur-Schöpferischen.

So gelehrt, empfinden wir gerade in diesen Tagen, wie lehrreiche kulturelle Betätigung nicht mehr eine private Angelegenheit, eine Frage willkürlichen Erneuerens ist, sondern unsere Pflicht als Deutsche vor Gott und unserem Führer Adolf Hitler. Wir haben allen Anlaß, dem Führer und seinem kulturpolitischen Treuhänder Dr. Goebbels zu danken, daß sie die Voraussetzungen für ein neues kulturelles Leben und die beiden Fundamente geschaffen haben: das politische und das musicale Fundament. Das verpflichtet beide, Politiker und Künstler, zu Dank und Leistung, und mit dieser

Erfahrung wollen wir an die Arbeit der Gaukulturwoche herangehen.

Die Rede wurde mit großem Interesse aufgenommen und fand den Dank der Zuhörer ebenso wie die Darbietungen der Staatsskapelle, die zum Schluss ein zweites sehr deutsches Werk, noch dazu eins mit Dresden eng verbundenen Tonsspielderspiels: Karl Maria von Webers „Oberon“-Ouvertüre. Die Feierstunde klammte aus mit dem gemeinsamen Gesang unserer nationalen Weiheleider.

Kammermusik des Oboisten-Quartetts

„Habt ihr im Strome des Lebens mit Wind und Wogen gerungen, spendet dir gütigen Stuns Frieden und Freude die Kunst.“ Und Aufgabe der Gaukulturwoche soll es sein, die Kunst mitten im Volk hinzutragen! Den musikalischen Auftritt zu diesem großen und schönen Vorhaben bildete am Sonnabend ein Kammermusikabend in der Kaufmannshalle, dessen Ausgestaltung vornehmlich dem Jan-Dahmen-Kunstett vorbehoben war, während sich für den vorausliegenden Teil des Programms Trude Maria Schnell einzusetzen.

In Mozart's C-Dur-Streichquartett (Koch, Verz. 405), das die vier ausgezeichneten Musiker Prof. Jan Dahmen, Willi Kanda, Georg Seifert und Karl Hesse künstlerisch völlig

ausgeschöpft, nahmen wieder des Meisters gleichnamige Melodien und besonders im entleitenden Adagio die Innigkeit der jenseit wobenen Harmonien des Oktos gesungen. Die handbündigen Pianissimo-Stellen wurden durch das seine Muizieren der Künstler zum Erlebnis. Bei einem kleinen Liedvorspiel des in Wittenburg lebenden Hermann Zilcher, den der Komponist „Rotoso-Suite“ übertriefen hat, tonnte Trude Maria Schnell die Größe ihres Sopras noch heiter zur Geltung bringen als bei der vorhergehenden Vortragsfolge, der Liedern von Hugo Wolf kam August Hellmut Schönemann Hermann Zilcher reichte es, Ruster zu schreiben, die hat nicht etwa in unverbaulichen Neuzeilchen ergeht, sondern die angenehm anzuhören ist, ja zum Herzzen zu sprechen vermögen. Violine, Violoncello und Klavier haben sich zu glücklichem und beglückendem Muizieren zusammengecllossen, während der Sopran die wortgebundene Führung innehat. Ein Werksatz, das den herzlichen Beifall, der auch vor allem der all Zeichner aufgreifenden Künstlercharakter Trude Maria Schnell, Prof. Jan Dahmen, Karl Hesse und Hellmut Schäfer galt, wohl verdient hat.

Schuberts Streich-Quartett in a-moll op. 29 mit seinen lärmlichen Einfällen, mit Schubertischem Stroll, mit Melodien von der Klage bis zum Vorwurf ist, nicht zuletzt durch die seine Ausdeutung, das Seinige, um den Abend noch

genussreicher zu gestalten. Eine katholische Hörerschaft betonte denn auch die Anerkennung und Freude für die Künstlerleiter mit reichem Beifall.

*

In der Reihe der Aufführungen, mit denen die Staatsskapelle an der Ausgestaltung der Gaukulturwoche beteiligt war, war die Wiedergabe von Albers „Liebestraum“ beinhaltet, den Auftritt zu hihen, da sie zur Zeit in den eindeutigsten Beweisen des jetzt erledigten künstlerischen Hochstandes des Hauses am Adolfs-Hitler-Platz gesehen werden darf. Zur das ausserlaute Haus wurde die Aufführung, deren Vorzug die bis ins letzte Wort erreichte Vertieflichkeit ist, in den himmlungsvollen Bildern Johannes Rothenbergers feiner Art her vorgetragen und mit der unter der aus malerische Klangfarbung bedachten Leitung Willi Egeriks spielen den Staatsskapelle zu einem Ereignis.

Das Schauspielhaus sollte zur Eröffnung der Gaukulturwoche kein beiges Ständchen können als Letztings unerhörliche „Minna von Barnhelm“. Der Kamenzer Warterrohrt, der sich über während der Schulzeit in Leipzig als Dichter heiteren Spiele verjüngte und dies mit journalärem Schwung für das deutsche Theater einzutreten wußte, hat mit seiner „Minna“ das klassische Lustspiel der Deutschen geliebt. Seines lebensvollen Schönungswerte man es nicht an, daß sie vor bald 170 Jahren entstanden, noch dazu, wenn sie in vollendetem Form dargeboten wird wie am Sonnabend! Das dankbare Publikum, das weiterhin Beifall auf offener Scene spendete, feierte die Aufführung, die die Aufführung wie aus einem Guß gehalten hatten, zum Schluss überaus herzlich.

Die Ausstellung „Kultur und Volksgemeinschaft“

Die Eröffnungsfeier

Am Sonntagmittag wurde im Deutschen Museum die Ausstellung, die über das kulturelle Schaffen und die volkstümliche Bedeutung des Sachsenstamms bekennt, feierlich eröffnet. Eine große Anzahl von Ehrengästen hatte sich eingefunden, als Gauleiter Pg. Martin Witschmann in Begleitung von Ministerialdirektor Pg. Lahr, von den Jägern des Jungvolks begrüßt, den Lichthof des Museums betraten.

Nachdem Trompetentönung die Freier eingesetzt hatten, begrüßte Hauptpropagandaleiter Pg. Salzmann, der Leiter der Landesstelle Sachsen des Reichsministeriums für Volksaufklärung und Propaganda, den Gauleiter und dankte ihm dafür, daß er die Schirmherrschaft über die erste Gaukulturwoche Sachsen übernommen und damit einen neuen Interesse für das kulturelle Schaffen unseres Stammes befunden habe. Jede Kultur wurzele in Rasse und Boden, den zwei Urwerken aller menschlichen Kräfte. Von den Stammesgenossen und den Gegebenheiten der Landschaft sei auch der Künstler abhängig. Eine Kultur nur um der Kultur willen sei ein Uading.

Dann erinnerte Pg. Salzmann an die Verstärkung aller kulturellen Werte durch den Nationalsozialismus, wie wir es jetzt wieder in Spanien erleben, und im Gegenzug dazu an die kulturelle Aufbauarbeit des Nationalsozialismus. Die Kultur solle nicht in starre Formen gepreist werden, der Staat müsse aber auch für das Schaffen des Künstlers richtungweisend sein. Die nationalsozialistische Bewegung erwarte von dem Künstler, daß er sich jederzeit seiner Pflicht

zu gegenüber der Volkgemeinschaft bewußt sei. Dies solle der Sinn der Kulturwoche sein, daß der Künstler seine Bindung zu Vaterland und Heimatland beweise und die Gemeinschaft des Volkes wieder der Kunst nähern könne.

Pg. Walther legte im Namen der sächsischen Künstlerheit als Leiter der Landesstelle Sachsen der Reichskammer der bildenden Künste das Votum ein zu volkstümlichen Kunstschaffen ab. Daß er wies er auf die hervorragende Stellung der sächsischen Künste im Kulturgeiste aller Völker und Zeiten hin. Die bildende Kunst sei der höchste Gradmeister, an dem der jeweilige Kulturstand eines Volkes mit untrüglicher Sicherheit ablesen werden kann. Dem Siebergang auf volkstümlichen Leben entsprach auch die völlige Verwirrung und Jerrheit auf dem Gebiete des Kulturschaffens. Der beispiellose Aufstieg unserer Zeit findet ebenso auch in der Kunst und Kultur seinen Niederschlag.

Die Ausstellung wolle vor allem zeigen, daß Kunst und Kultur nicht auf einem gefunden Boden gestellt sind, daß sie wieder Beziehung zur Volkgemeinschaft gefunden haben. Sie kann und soll in ihrer äußersten Erscheinung nicht für alle Zeiten dienend sein. Aber in ihrer Verantwortlichkeit gegenüber dem Führer und dem Staat und im Dienst am neuen Deutschland will sie vorbildlich neue Wege gehen.

Hierauf ergriff Pg. Witschmann zu gründlicheren Ausführungen des Wortes Bericht darüber darüber an anderer Stelle und erzählte die Ausstellung mit einem Siegheil an den Führer, der Deutschland wieder in die erste Reihe der großen Kulturnationen der Erde emporgeführt habe.

Mannigfaltige Eindrücke beim ersten Rundgang

Im Anschluß an die Eröffnungsfeier stand ein erster Besuch der großangelegten Ausstellung mit den verschiedensten Sonderhäusern statt.

Schon in der Abteilung „Kampf dem Kitisch“ wird man von der drastischen Darstellung gepackt. Zugleich erkennt man auch, wie bitter notwendig Aufklärung und Erziehung noch ist. Das was hier als Kitisch angeprangt ist, sind wahrhaftig nicht nur übelste Karikaturen. Es wäre schon recht gut, wenn viele Besucher diese Abteilung eingehend betrachten würden, um sich selbst das Gewissen zu schärfen, um dann

mitzukämpfen gegen die Sünde wider den Geist unserer Zeit.

Eigene Räume hat die Hitler-Zugend und

Gebiet Sachsen 16 gestaltet. Sie gibt in

Bildern und Uebersichten einen Reichsberichts-

bericht über die Entwicklung und über das

jugendliche Schaffen auf den verschiedenen Ge-

bieten.

Auch über das, große Arbeitgeber.

Das Volksbildungswerk der Deutschen

Arbeitsfront“ wird in Unterabteilungen unterteilt. Man sieht da Arbeiten aus den

um sich das Gewissen zu schärfen, um dann



Stimmungsbild vom Historischen Konzert im Schloss

Aufnahme: Koch

Räumen im Zeichnen, Malen, Zeicheln, in der Kunstschrift, in Handarbeiten, im Photographieren usw.

Sehr überzeugend ist die Grauenübersetzung von: „Wir forderten – Wir erfüllten“! Im Ringen um die Wertung der Sachen werden die Hinweise „Die Sachen im Urteil großer Deutscher“ von besonderer Wichtigkeit sein.

Unter dem großen Thema „Nationalpolitik“ als Voranwendung für die Erhaltung unserer Kultur und Volksbildung wird vom Kulturrechtsamt die Kulturgemeinde unter dem Titel „Die Kulturgemeinde“ von besonderer Wichtigkeit sein. Unter dem großen Thema „Nationalpolitik“ als Voranwendung für die Erhaltung unserer Kultur und Volksbildung wird vom Kulturrechtsamt die Kulturgemeinde unter dem Titel „Die Kulturgemeinde“ von besonderer Wichtigkeit sein.

„Schönheit der Wohnung“ wird in mehreren Räumen behandelt. Dabei werden einfache und schöne Formen, die Harmonie und Schönheit im Heim, der Angewandte Kunst und Säuglingsfürsorge, Erziehung, Erholungssicherung u. a. zur Darstellung. Über die Sonderabteilung der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ haben wir schon in der Sonntagsnummer orientierende Hinweise gebracht.

„Schönheit der Wohnung“ wird in mehreren Räumen behandelt. Dabei werden einfache und schöne Formen, die Harmonie und Schönheit im Heim, der Angewandte Kunst und Säuglingsfürsorge, Erziehung, Erholungssicherung u. a. zur Darstellung. Über die Sonderabteilung der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“ haben wir schon in der Sonntagsnummer orientierende Hinweise gebracht.

Der Rundgang führt weiter zu den Gruppen:

„Das Staatstheater als Pflegestelle heimatlicher Kunst“ und „Festsaal der Volkgemeinschaft“ (Schwarzenberg, Grenzlandtheater Jüttendorf).

Die Gebrauchsgraphiker haben eine eigene, vornehm ausgestattete Sonderhalle geschaffen. Eine Wand des Erziehungsräumes ist mit wertvollen Plakaten versehen. Die Reichsschrifttumskammer und die Reichsmusikkammer sind mit ausführlicher Darstellung ihrer Arbeitsgebiete vertreten. Natürlich steht in diesem Zusammenhang auch das Kunstdenkmal nicht. Über die Ausstellung „Beispiele volkseverbundener Kunst“, die nur während der Gaukulturwoche

Was bringt die Gaukulturwoche am Montag?

19.15 Uhr: Sachsen als Musikland. Vortrag und Eröffnung der Ausstellung Sachsen als Musikl. Landesbibliothek, Kaiser-Wilhelm-Platz.

Vorverkaufspreis: 50 Rpf.

20.30 Uhr: Festveranstaltung d. Reichsk. d. bild. Künste: Schaffende Kunst im Dienste der Erneuerung des Volkes, Gewerbehaus.

Vorverkaufspreis: 50 Rpf.

Vorverkaufsstellen:
Buchhandlung Anton Goss, Moritzstraße
F. Elias, Konzertdistanz, Seestraße
Reichsdruckerei Altmühl
Ortsverband der Gaukulturgemeinde, Seidenstraße
Freiheitkampf, Weißer Platz 10, Ringstraße, Kettelerstraße, Hauptstraße
3 Verkaufsstände: Altmarkt, Hauptbahnhof, Albertplatz

*

wobei stehen bleibt, berichten wir in anderem Zusammenhang eingehend. Die Sonderaktion „Künstler aufs Land“ verdient noch grundjährige Erörterung. Mit dem Kapitel: „Erzgebirgische Spielwaren und Schnüreleien und der AdG-Sonderausstellung schließt der Rundgang.“

Es ist bei der Fülle des Dargebotenen nach flüchtigem Betrachten nur ein Andenken mög-



Aufnahme Koch
Sächsische Schnitzkunst

lich. Sicherhin darf man den ersten Eindruck dahin zusammenfassen: Hier ist eine großzügige und großartige Ausstellung zustande gekommen, die in einem gewaltigen Bogen die brennenden Fragen und Probleme unserer Zeit umschließt und die dabei auf fast allen Lebens- und Kulturgebieten eine Fülle von wesentlichen Einzelheiten aufgreift und weitergibt, die nur durch eingehendes Studium voll ausgeschöpft und ausgewertet werden können.

Konzert des Opernchores

Der Sonntagvormittag brachte im Rahmen der Gaukulturwoche Sachsen als erstes im Staatlichen Schauspielhaus ein Thoratorium des Opernchores der Sächsischen Staatsoper. Man hörte von dem Leipziger Thomaskapellmeister Johann Hermann Schein (1586 bis 1630) vier fünfstimmige Chöre mit Klavier aus „Diletti pastorali“ (Hirtenslust), die von der meisterlichen Kontrapunktik jener Zeit ein interessantes Bild vermittelten. Abhängig war der 150. Psalm, vierstimmige Motette zu 16 Stimmen mit Instrumentalbegleitung von dem Dresden Hofkapellmeister Heinrich Schütz (1585 bis 1672), gewählt worden, dessen kunstvoller Chorisch und die meisterhafte Bearbeitung der Stimmführung, in die sich die Instrumentalbegleitung ergänzt einfügt — eigenartig aber, daß bei „Lobet ihn mit Pauken und Reigen“ die Pauken fehlen — immer wieder starke Eindrücke machten.

Robert Schumanns „Doppelstörende Gesänge“ wiesen schon in die Schaffensperiode des Zwiedauer Komponisters, da er sich zum legend-

Zu einem Gang durch das Sachsenland wurde der Volksärmliche Nachmittag, der am Sonntag im Rahmen der Gaukulturwoche im Gewerbehaus stattfand.

Voltsgenossen und Voltgenossinnen aus dem südwestlichsten Zipfel des Sachsenlandes, aus dem Vogtland, leiteten den bunten Reigen der Darbietungen ein. Die Frauen in bunten Miedern und die Männer in engen, blauen Hosen, Westen und bunten Halstüchern marschierten auf der Bühne auf, eine lustige vogtländische Kapelle führte die Begleitung daran. Der Führer der Trachtengruppe trat vor und erläuterte den Gästen kurz, worum es sich handelte. Er sprach von den Bergen und von den Flüssen und von den Menschen, die da oben an der Grenze des Sachsenlandes wohnen. Dann saßen die Burischen und die Mädels die Hände, sangen „Mei Bugland“, wie dir so schicke“ und tanzten, doch es sei eine Freude war! Abwechselnd wußten sie noch manches bunte Bild aus dem Leben und Treiben des Vogtländers zu bringen.

Als diese eine Trachtengruppe die Bühne verlassen hatte, kam bereits eine neue. Ein Erzgebirgler mit seinem Modell stellte sich vor; aus Ebenstock kamen sie, sangen lustige Lieder, erzählten vom Brauchtum dort an der Grenze und verstanden es vor allem, durch das Klöppeln einen Einblick in die alten Handwerkszeiten, die heute noch im Erzgebirge leben, zu vermitteln. All die Voltgenossen, die das Erzgebirge kennt, der Toler-Hans-Tonel und der Rauchkant Julius, waren vertreten. Und das

schließlich das Federkleidchen, das Leimratzenlegen nach Vögeln und der Schnürgang über die Grenze nicht fehlten, das war nur selbstverständlich.

Den Erzgebirglern folgten die Vertreter aus dem Osten unseres Heimatlandes: die Lausitzer Edelrolle aus Görsdorf taten. Anders Harder stellte sich vor, rollte munter drauf los, und schon hatte er sich damit die Herzen der Besucher erobert. Von den Büschen den Feldern und den Wäldern der Oberlausitz erzählte er; von den Menschen, die hier leben wie das Land selbst; von dem Webstuhl, der noch vor einigen Jahren in den armen Häusern der Oberlausitz beheimatet war, und von den kleinen Bauerngütern, die sich längs den Straßen und Flüssen hinziehen.

Und als die Lausitzer geendet hatten, da kamen die Vertreter aus dem sächsischen Wein gebiet. Wieder waren es Burischen und Mädels, die zu den Klängen eines „Jerrwanites“ Volkstanzes in schmucker Winzertracht dorthin.

Mit einem vogtländischen Gemüthswalzer wurde die Veranstaltung, die sächsische Volkston und den sächsischen Menschen zeigte, wie er wirklich ist, beendet. Dankbarkeit herzens verähnlichen sich die Gäste von den Künstlern, die ihnen diesen schönen Nachmittag bereiteten, und Landeskulturmaler Pg. Salzmann dankte und drückte all den vielen Mitwirkenden seine besondere Anerkennung aus.

hohen Deenflug anschick, aber dem Hörer nicht immer Verständigung zuteil werden läßt.

Unter Karl Maria Embaurs meisterlicher Leistung, die auf einen bestreitenden Chorlang und auf einen ungemeinen Reichtum in den Schattierungen höchsten Wert legt, sangen die Mitglieder des Opernchores gruppenweise und in Volkstanz die Gejäge mit wundervoller Klanglichkeit und prächtiger Farbdarstellung. Meisterhafte Textaussprache ermöglichte auch bei den verzweigtesten Stimmlührungen eine kristallene Deutlichkeit. Embaurs Chordisziplin hat dem Opernchor Spitzensführung unter den Dresdner Chorvereinigungen verschafft. Auch der mitwirkenden Mitglieder der Staatskapelle und Ernst Hiltkes muß dabei gedacht werden.

Dok. Embaur gleicherweise ein auserlesener Begleiter ist, zeigt er bei vier Robert-Schumann-Liedern, denen Maria Rohs ihren wohlklingenden, warmblütigen, flüssigen Mezzosopran und einen schöngesangten Ausdruck liebt.

Der lebhafte Beifall ließ erkennen, daß die Zuhörer eine Stunde höchsten Kunstgenusses erlebt hatten. Durch den Klang wurde die Veranstaltung weitesten Kreisen zugänglich gemacht.

Historische Musik im Dresdner Schloß

Den im glänzenden Korzesshimmer erstrahlenden Festsaal des ehemaligen königlichen Schlosses führt bis zum letzten Platz eine erwartungsvolle Zuhörerschaft. Unter den Ehengästen sah man Landesstellenleiter Salzmann, die das Podium betretenden Künstler, die in der dunklen Tracht des Rosofo mit den Flecken weißen Verlaufen schon äußerlich in die Zeit der historischen Musik zurücktrugen, wurden mit freudigem Beifall begrüßt. Lotte Erben-Groll auf dem Tambur, die weiteren Künstler — Marianne Tunder, Marianne Selle, Benthin, Hanna Grubner, Fritz Altmann, Fritz Rader, Herbert Ronne.

Die große Bilderschau im Deutschen Hygiene-Museum

Ein Teil der Ausstellung „Kunst und Volksgemeinschaft“ steht unter dem Gedanken „Beispiele volksverbundener Kunst“. Das ist der bezeichnende Titel einer Bilderschau, die der umfassenden Ausstellung „Kunst und Volksgemeinschaft“ im Deutschen Hygiene-Museum eingegliedert ist. Es sind nur wenige Dutzend Bilder und einige Werke der Plastik hier vertreten. Nur drei Räume wurden dafür in Anspruch genommen. Die kleine Auswahl, die aus den Beständen des Museums- und Privatsammlers zusammengestellt wurde, berücksichtigt einzelne Künstler der Gegenwart und einige übertragende Meister des vergangenen Jahrhunderts. Hier ist wohl das erste Mal der Versuch gemacht und auch gelöst, an Höchstleistungen deutschen Künstlerschafts zu zeigen, daß nicht die ethische Beurteilung in leichter Instanz und auf die Dauer über den Kulturstandard eines Werkes entscheidet, sondern daß Aufnahme und Bestand zuerst doch davon abhängen, ob und wie sehr das Werk in der Gegenwart und in den Anschauungen einer Kulturrepoche wurzelt, ob es volksverbunden ist.

Es muß handwerklich eine Spitzenleistung sein und leichtes Können offenbaren. Es muß dazu aber eine Idee aus der Tiefe des Volksbewußtseins emportragen in die Höhe des Ideales. Unter diesen Gesichtspunkten wurde die Auswahl hier getroffen. Und der Erfolg ist eine Ausstellung, die uns Plausibel gibt, die unser Kulturstandard herausstellt und die mit einem Rückblick und Umdiskussion dem Künstlerschaft und der Kunstsprache Richtung weist.

Die Sammlung beginnt zeitlich etwa mit C. D. Friedrichs „Hünengrab“, dem Bilde, in dem die germanische in dem die Seele des nordischen Lebensraumes auflingt. Daneben hängt ein Werk des wenig bekannten Robert Krämer, das erfüllt ist von heroischer Gedenkung und Aussöhnung. Dass in diesem Ju-

hendes, Bauer und Landschaft“ und vor allem die „Bäuerin“, die zugleich Herrin des Hauses ist, führen das Thema weiter. Dazu ein wunderbares Bild von Wilhelm Leibl. Haiden, Thoma und Steppes bilden eine Gruppe; sie sind hier vertreten als Meister des deutschen Landes. Und ihr tiefer und inniges Naturempfinden zwingt uns immer wieder in den Bann. Bongers „Bauer“, diese prächtige sonnenendurchflutete Gestalt, wächst empor, wie die Verkörperung des Adels aus Blut und Boden. Dietmanns „Schwarze Landung“ atmet Wiltinger Geist, zeigt Schicksal nordischer Seehelden. Und Jügel's „Ausgewiesen“ verrät, daß der natureverbundene Maler auch im Tier nicht nur das malerische Objekt sieht, an dem er technische Meisterschaft beweisen kann, sondern daß er fühlend und miterlebend gestaltet.

Und immer wieder, wenn wir die anschließenden Bilder betrachten, etwa Lessings große heroische Landschaft, erkennen wir, daß es in jedem Hause das hohe ethische Schwergewicht ist, das für die Auswahl hier entscheidend war. Diese im Plausibel gegenwärtige einer übernommenen Mission wurzelnde Gedenkung haben deutsche Künstler jeder Generation gepflegt. Und ein gesunder Kraftstrom fließt von

der Überlieferung her zum Schaffen der Gegenwart. Er wird in dieser Schau deutlich in einer Sammlung von Werken, die man nach einem Worte Adolf Hitlers als Altäre der Bekämpfung bezeichnen möchte. Es ist, als ob in diesem Raum der Geistesgehalt unserer Zeit, das Führen, Denken und Wollen unserer Generation gefaßt gewonnen hätten. Der „Totentanz“ von Egger-Lienz spricht von dem Wehrwillen und Opfergeist, der das ganze Volk beherrscht, der alle Stände einigt und auch den leichten Mann aufzuht. „Wintirsch's Sommertanz“ ist das Lied auf deutsches Schenken nach Licht und Sonne, ist ein Ausdruck nordischer Naturgefühls. Wie eine Blütenknospe steigt in Hanners „Mädchenkunst“ die junge, reine Gestalt zur Vollendung und Erfüllung empor, ein Hymnus auf das Werden. Die Tiefe und Höhe deutscher Gedankenwelt hat in Richard Uhres drei Bildern einen Niederschlag gefunden. Eine wundersame Symbolik breitet sich hier aus; sie umfaßt das Willen und Ahnen um Richard Wagner's Sendung und Friedrich Nietzsches Geistesfestszug; sie deutet an, wie Glanz und Schmerz das erhöhte Leben begleiten und sie zeigt, wie der Wanderer, belastet vom Schicksal, aus der Tiefe zu befreitenden Höhen emporsteigt. Wahnsinnig, eine tiefsinnend Deutung deutscher Welens!

Schreitmüller's kleinere Gruppen, die „Mutterhände“ und ein Frauenschädel, der erfüllt ist mit gesunder Sinnlichkeit, greifen tiefsinnig in volksnahes Empfinden. Nicht zuletzt verdienen einen Hinweis Alexander Schaffers Bildnis des Führers, jenes malerisch und menschlich feinfühlend gestaltete Porträt, und das Bild „Alte Gardes“ desselben Künstlers, das aus einer Lebens- und Schicksalsgemeinschaft heraus entstanden ist. Beide Werke föhlen gedenktlich diese Sammlung ab. Sie sind ein Tribut unseres Kunstschatzes an unsere Zeit und an die, die die Zeit innerlich und äußerlich geformt und erfüllt haben.

Man könnte Sinn und Absicht dieser Schau umreissen mit Worten, die Prof. Dr. Krampf vor kurzem einmal geprägt hat: Kunst ist uns nicht in erster Linie eine Angelegenheit des

Fröhliche sächsische Heimat

Trachten, Typen, Klöpfelei und ein Gemüthswalzer

Das Geburtstagskonzert

Musiker, aus deren Schaffen eine Klingende Seele erwacht, sind gegenwärtig nicht allzu zahlreich aufzufinden. Daher ist es darüber zu denken, wenn auch einmal Tonkünstler aus der Stille ihres Erdenvolkes hervortreten, für uns noch Herzenschlag bedeutender. Als solcher muß Walter Hebel angesehen werden. Seine Kompositionen entquellen einem feinem und lebendigen Innengeiste, ein göttliches Wesentliche, das ihn auch als Musikkritiker zu Diensten steht. Später Beispiel dafür sind auch seine seriose Kritiken im „Freiheitskampf“.

Das Konzert an seinem 70. Geburtstag brachte im kleinen Saal der Kaufmannshof brachte Tondokumente für Klavier, Kammermusik und eine Singstimme. Sie zeigten, obwohl durchweg einem warmer Gefühlsladen entlossen, eine ausgezeichnete Geschlossenheit in Form und Inhalt. Hebel benötigt dabei — als besonderer Vorteil zu buchen — die Bahnen unserer großen Meister, immer aber eine persönliche Note während. So sind Tannhäuser in e-moll, Schubert's Scherzo in e-moll, für Klavier, von Janusz Schenk mit virtuoser Technik, aber auch feinem und detailliertem Geiste, dargestellt. Tondokumente, die in Schumann, Chopin und Liszt Vorbilder seien, aber trotzdem in eine eigene Erfindungs- und Empfindungsphäre hineingetragen wurden und durch ihren brillanten Klavierian bestehen.

Die gleichen Charakterzüge tragen die Sonate für Klavier und Violine in g-moll und das Trio in C-Dur für Klavier, Violin und Violoncello (Stomp 1885 und 1887). Aus den Echänen dieser Kammermusik spricht eine impulsive, fröhliche Mußstätigkeit, während die getragenen Mittelteile eine tieffühlende Seele offenbaren. Und jederzeit haben gerade diese langmägen Sätze für den echten Musiker gezeugt.

Penn Reich, eine temperamentvolle, hochmusikalische, technisch glänzende Geigerin, mit einer klänglichen und tief verinnerlichten Ausdrucksgeitung, Arthur Jenker, der durch seine warmblütige Kantilene und jenseitig geschlossene Technik als Violoncellist bekannte Kammervirtuos der Staatskapelle, und Walter Graumann in Leipzig (Leipzig), ein pianistisch vorzüglicher und mit seinem Verständnis begabter Kammermusikspieler, verhalfen den Kammermusikern zu eindrucksvoller Wirkung.

Der gleiche Reichtum an Melodik, in den die Kompositionen gehüllt sind, fehlt auch bei den Liedern — „Ich grüße dich“, „Für mein Kind“, „Irgendwo“, „Rachtlied“, „Tristan“, „Wondraich“, „Einkauf“ — wieder, die außerdem in der Klavierbegleitung ein sehr charakteristisches Gespräch befinden, so daß die Singstimme immer in harmonischem Zusammenspiel mit der Klavieristischen Untermalung bleibt. In Hans Bellmer, Berlin, dehnen sie einen voll wettigen Interpreten, dessen Bariton ihnen durch den fülligen Wohlklang und durch ein glockenhaftes, den musikalischen und dichterischen Gehalt voll erlösendes Ausdrucksvermögen einen starken Erfolg sicherte.

Wenn die Besucher, die sich am Sonnabend zu einer besonderen Eröffnung bei Professor Walter Hebel eingefunden hatten, den schaffenden Künstler und seine Künstler mit lautem Beifall überstürzten, für den der Komponist persönlich danken konnten, und wenn prachtvolle Blumengaben Zeichen herzlichen Dankes waren, so waren das sicher Beweise dafür, daß der Musiker Hebel den Weg zu den Herzen der Zuhörer gefunden hatte. Und das ist letzten Grundes bei der Muß die Kardinalfrage! — ist.

Überall die schöne ErlerGardine
DRESDEN A. FERDINANDSTR. 2

ästhetischen Geniehens. Wäre sie das, dann wäre sie Luxus, und der Staat hätte nicht die Verpflichtung, sie zu pflegen und zu fördern. Der Künstler muß sich mit seinem Wert hinzustellen in den Kampf um die Gewinnung und Erhaltung einer volksverbundenen Gemeinschaftsidee, um Gestaltung der deutschen Seele. Er muß Kinder sein. Nur dann findet er und sein Werk notwendig.

Ein Mangel fällt uns doch auf. Den wollen wir nicht verschweigen. Es wäre wohl eine dankbare Aufgabe gewesen, mehr als es hier geschah, die lebenden Künstler heranzuziehen, um die Bereitschaft der Meister und Bildhauer unserer Tage herauszustellen und zu unterstützen. Unsere Künstler wollen und können beweisen, daß sie Kinder sind und daß ihr Werk volksverbunden und notwendig ist. Die Möglichkeit wäre hier gegeben gewesen.

— Gauleiter Frauendorf spricht. Anlässlich der Arbeitstagung der Reichstheaterkammer des Hauses Sachsen am Dienstag, 12. Oktober, 1936, im Festsaal des Deutschen Hygiene-Museums spricht der Geschäftsführer der Reichstheaterkammer, Gauleiter Pg. Frauendorf, über Kunst- und kulturpolitische Fragen des deutschen Theaters. Gäste willkommen.

— Zeitschrift in sechs Sprachen. Auf dem Weltkongress für Freizeit und Erholung, der Ende Juli unter Beteiligung von 50 Nationen in Hamburg tagte, wurde die Errichtung eines Internationalen Zentralbüros Freizeit und Arbeit mit dem Sitz in Berlin beschlossen. Als offizielles Organ dieses Internationalen Zentralbüros erscheint jetzt in hervorragender künstlerischer Ausgestaltung das erste Heft der Zeitschrift „Freizeit und Arbeit“ mit einem Geleitwort von Reichsorganisationsleiter Dr. Len Ebenso wie der Weltkongress in Hamburg, steht auch die neue Zeitschrift im Zeichen des Verständigungswillens der Völker. Sie gibt in erster Linie in sechs Sprachen und zahlreichen prächtigen Bildern einen Rückblick auf die Karilen-Erlebnisse und Eindrücke der Hamburger Tage.

Auswärtige Journalisten besuchten Dresden

Am Sonnabend und Sonntag weilten etwa 50 Schriftleiter der Berliner auswärtigen Presse auf Einladung der Stadt Dresden in der jährlichen Landeshauptstadt. Nachdem sie Bad Weißer Hirsch besichtigt hatten, besuchten sie in der Staatsoper die Aufführung von „Tiefland“. Anschließend fand ein Empfang in den Räumen des Rathauses statt, wobei Oberbürgermeister Förster die Gäste herzlich willkommen hieß. Der Präsident der Reichsbahndirektion Dresden, Dr. Schmidt, betonte in seiner Ansprache, daß es durch die Einstellung des Henrich-Wegmann-Dampfzuges in den Fahrplan gelungen sei, die Strecke von Berlin nach Dresden in rund 100 Minuten zurückzulegen. Der Ausbau der Erzgebirgsbahn nach Altenberg, wo im Februar 1937 die Deutschen Stilmästertenachten abgehalten werden, soll das herrliche Winterportogebiet im Ostergebiete auch für die Berliner erschließen. Schon jetzt ist es möglich, in drei Einzelstunden die Fahrt von Berlin aus das Winterportogelände in Altenberg zu erreichen. Förster erinnerte er noch an die Einführung des Stromlinienomnibus der Reichsbahn, die von Dresden nach Plauen i. V. zum Teil auf der neuerrichteten Reichsautobahn verkehren. In Namen der auswärtigen Pressevertreter dankte Graf Fritsch für die herzliche Aufnahme in Dresden und gab bekannt, daß die Berliner auswärtige Presse ähnliche Fahrten in Zukunft auch nach anderen deutschen Großstädten durchführen werde. Ein Ausflug nach der Sächsischen Schweiz beschloß am Sonntag den Besuch der Gäste.

Nächtliches Dresden im Film

Wer am Sonnabend gegen 20 Uhr durch den Zwinger ging, gewohnte ein ungewöhnliches Bild. Im hellsten Scheinwerferlicht erstrahlte das Kronen und hob sich in wundervollen hellen Farben vom Nachthimmel ab. Im Hintergrunde arbeiteten Kino-Operatoren, die für den Böhmer-Film einen Kulturfilm zusammenstellen, der die Schönheiten des nachts angestrahlten Gebäudes, nicht zuletzt auch des prächtigen Stadtbildes mit seinen beleuchteten Türmen, wie es sich dem Fremden schon von der Eisenbahnbrücke aus bietet, einzufangen soll.

Wieder ein unfallreiches Wochenende

Am Sonnabend, 14.15 Uhr, stiegen auf dem Schlesischen Platz ein Kraftwagen und ein Radfahrer zusammen. Der Radfahrer erlitt bei einem Armbruch und wurde in das Friedrichshüttener Krankenhaus eingeliefert. — Bei einem Zusammenstoß zweier Personentaxis, wodurch sich auf dem Postplatz in der Nacht zum Sonntag gegen 1 Uhr ereignete, erlitt eine 26 Jahre alte Frau eine Halschlagaderverletzung. — Eine zur gleichen Zeit stürzte in einem Hause auf der Wallstraße eine 38 Jahre alte Frau auf einer Treppe und erlitt Kopfverletzungen, die ihre Einlieferung in das Krankenhaus Friedrichshüttner erforderlich machten. — Ein Kraftwagen fuhr am Sonntag, 1.15 Uhr, auf der Altenberger Straße einen Fußgänger an. Dabei erlitten der 24 Jahre alte Fußgänger und der 27 Jahre alte Kraftwagenfahrer Kopfverletzungen, so daß sie in das Rudolf-Hoch-Krankenhaus gebracht werden mußten. — Durch Sturz auf der Straße erlitten in derselben Nacht gegen 2 Uhr auf der Pillnitzer Straße, Ecke Neue Gasse, ein 64 Jahre alter Mann so schwere Gesichtsverletzungen, daß er in das Rudolf-Hoch-Krankenhaus eingeliefert werden mußte. — Auf der Böckeler-Mann-Straße liechen am Sonntag gegen 11 Uhr ein Personentransportwagen und ein Motorrad zusammen. Der Motorradfahrer erlitt Kopfunden, seine auf dem Sitz stehende Begleitende Frau innere Verletzungen; beide wurden in das Krankenhaus Friedrichshüttner gebracht.

Am Sonntag gegen 19.15 Uhr wurden auf der Radberger Landstraße zwei Fußgänger von einem Radfahrer angefahren. Dabei wurde eine Frau schwer verletzt, so daß sie nach dem Diafonenhaus gebracht werden mußte. Die Schuldfrist des Radfahrer.

Zwei Personentransportwagen liechen gegen 20.15 Uhr auf der Dohnaer Straße zusammen. Beide Kraftwagen entstand großer Sachschaden.

Die Rathausuhr eine Stunde außer Betrieb. Die Rathausuhr wird am Montag, 12. Oktober, von 21 bis 22 Uhr außer Betrieb gestellt.

Rückkehr Dresden Kinder. Die von der Betriebsfürsorge Dresden des Eisenbahnmuseums Sachsen untergebrachten Kinder kehren wie folgt zurück: am 13. Oktober aus Bad Kösen und Mittelschreiberhau, am 16. Oktober aus Bad Salzungen und am 17. Oktober aus Oberbeschwerde (Riesengeb.).

Die Parole des Tages

Ein Volk würde niemals sterben, wenn es aus den gleichen nationalen Elementen zusammengesetzt bliebe, mit denen es seine Geschichte begann.

Graf Arthur Gobineau.

Abschied von der Reichsgartenschau

Künstlerischer Ausklang - Über 3½ Millionen Besucher

Noch einmal breite die Sonne herbstlichen Glanz über das weite Gelände der Reichsgartenschau, die am Sonntag für dieses Jahr ihre Tore schloß. Und noch einmal strömten die Menschen in hellen Scharen durch die Drehtreppen in die Laube der jeho Sommermonate über 3½ Millionen Besucher passierten. Der „Rote Hahn“, 1935, der schon als großer Ausstellungserfolg verbucht wurde, hatte es insgesamt auf nur 800 000 Besucher gebracht. Der letzte Tag der Gartenschau brachte 54 000 Besucher.

Nicht nur die letzten Blumen des Herbstes im Freigelände und die Hallenbudenrathaus lockten am Sonntag Tausende an, sondern auch am Vormittag die Turnvorführungen und am Nachmittag die vielen Blahkonzerte, die von den Kapellen der SA, der SS, des NSKK, und des Kämpferverbandes durchgeführt wurden. Die feierliche Beleuchtung zeigte sich in den Abendstunden die Reichsgartenschau, und dieser herrliche Eindruck ließ uns den Abschied doppelt schöner werden. Doch es ist ja kein Abschied für immer. Denn aller Vorstaat nach wird die Reichsgartenschau auch im nächsten Jahre wieder ihre Pforten öffnen. Vielleicht wird sie sogar noch erweitert und noch schöner werden als im vergangenen Sommer. Wie wir hören, soll der Siedlungsgedanke, den die nationalsozialistische Bewegung so erfolgreich in unser Volk hineingebracht und zu verwirklichen bestrebt ist, einen breiten Raum in der Ausstellung des nächsten Jahres einnehmen. Die neuzeitliche Wohnkultur und Heimgestaltung, zu denen ja der Garten in enger Beziehung steht, werden wahrscheinlich der kommenden Ausstellung ein neues Gepräge geben und wiederum Volksgenossen aus allen Teilen des Reiches nach der Ausstellungstadt Dresden bringen.

Der große Festsaal des Ausstellungspalastes war bis zum letzten Blok gefüllt, als am Sonnabendabend in der Reichsgartenschau zum Abschied noch ein Bunter Abend stattfand. Prächtige Blüten vielseitigen Künstlerturns waren in einem Abhängedraht zu tödlicher Symphonie vereint. Die einzelnen Blumen wurden von Max Reumann, der sich selbst als Pechsteine ansagte, dem erwartungsvollen Publikum dargebracht. — Von der Rose bis zur Feuerrose und dem Tulpenquintett war alles vorhanden, was das Kunstmuseum Herz und Sinn erfreuen kann.

Hilde Claitried und Elsa Wieber von der Staatsoper glänzten wie immer mit den süßen Tönen ihrer Lieder, die sie mit hohem Künstlertum teils allein vortrugen, teils in Duetten gemeinsam mit Matthieu Ahlersmeyer und Martin Kremer von der

Staatsoper darboten. So sangen z. B. Elsa Wieber und Martin Kremer Duette aus dem „Oberholz“ und dem „Vorleben“. während Hilde Claitried und Matthieu Ahlersmeyer Volksliederduette erwähnt hatten. Kremer erntete mit seinem „Schneiders“ ebenso stürmischen Donn wie Ahlersmeyer mit seinen Darbietungen, der sich sogar trocken lachen mußte. Auch das erste Bläserquintett der Staatsoper (Kammermusikanten Rucker, König, Schütte, Stochenhauer, Röder) erprobte sich mit einer Serenade für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Bassfagott den dankbaren Beifall der Hörer, ebenso wie der erste Kapellmeister der Staatskapelle, Willibald Roth, der mit den Romanzen G-dur von Roger und einem spanischen Tanz von Salazar glänzte.

Die leichtbewegte Muße des Tanzes schloß nicht in der reichen Vortragsfolge. Die Pavlunca-Tanzgruppe hatte zwei ihrer begabtesten Kärtze (Eva Glajer und Lore Wölk) mit manuflächen choreographischen Darbietungen auf die Bühne gestellt, und auch die Wigman-Johne war vertreten.

Voll enthalten aber entzückten zwei prächtige bunte Blütensterne des Abendstrausses den Beichauer, — Hilde Schleifer und Gina Rappach, das Solotänzerpaar der Staatsoper, die mit einem „Slawischen Tanz“ und Walzer in Schwarz“ alle Beifahrer begeisterten. Groß war das Bedauern, daß der angekündigte „Makrozentanz“ wegen der vorgerückten Stunde ausfallen mußte.

Luis Rainer vom Schauspielhaus las „humoristische Kurzgeschichten“, Rolf Schröder vor der Staatsoper war wie immer ein leidenschaftlicher, gefühlsvoller Begleiter. Heinz Putzke mit seiner Kapelle rechtfertigte auch diesmal die Juncigung seiner Hörer, die sich mit minutenlangem Beifall zu ihm bekannten.

Kurz vor Schluss der Reichsgartenschau versiegten sich alle ständigen Mitarbeiter dieses großen Ausstellungswesens, etwa 300 an der Zahl, im Konzertsaal des Ausstellungspalastes zu einem Kameradschaftsabend. Betriebsobmann Költing begrüßte die Arbeitersoldaten und gedachte des Führers, dem es letzten Endes zu danken sei, daß die Anwesenden bei dem großen Werk Arbeit und Brod fanden. Betriebsdirektor Dr. Schumann unterschied in einer Ansprache nochmals die Bedeutung der Reichsgartenschau und ihren Kameraden. Er zollte dann den Leistungen aller Mitarbeiter rückhaltlose Anerkennung. Darauf rührte Stadtgarten direktor Balle die vorbildliche Kameradschaft, die alle an der Gartenschau beteiligten Volksgenossen bewiesen hätten.

Leistungssteigerung im Obstbau

Arbeitstagung des Landesverbandes für Gartenbau

Der Landesverband Sachsen für Gartenbau, Fachgruppe Obstbau, veranstaltete am Sonnabend und Sonntag im Rahmen der Oster-Sonderschau der Reichsgartenschau in Dresden eine Arbeitstagung, die im Zeichen der volkswirtschaftlichen Bedeutung des Obstbaus stand. Mit einer Belehrung der Ausstellung am Sonnabend und einem kameradschaftlichen Beisammensein in der „Lohschwitz-Höhe“ nahm die Tagung ihren Anfang.

Am Sonntagvormittag versammelten sich die Teilnehmer dann im „Vereinshaus“, wo Reichsdeputat Pg. Menger-Altenberg und Landwirtschaftsminister Pfeiffer in Vorträgen die manuflächen Möglichkeiten einer Leistungssteigerung im Obstbau entwiesen. Fachgruppenvorsteher Hellmuth Hanke-Lohschwitz hielt die nochmal 1000 Teilnehmer herzlich willkommen und wies auf den nunmehr vollendeten organisatorischen Neuausbau des 62 Jahre alten Landesverbandes hin, der jetzt 27 Kreisverbände, 222 Vereine und 35 000 Mitglieder umfaßt. Da einerseits nicht alle Obstbäume gegenwärtig mit Volksgenossen mit Arbeit verjüngt werden können, auf der anderen Seite aber jede Einführung aus dem Ausland vermieden werden müsse, habe der Landesverband ein Sortiprogramm aufgestellt, um den Obstbau zum bestmöglichen Höchststand zu bringen, und damit eine Schicht im Kampf für die Nahrungssicherheit unseres Volkes zu schlagen. So sollen hohe Erträge auf den Obstbau über dem Reichsdurchschnitt, 7 Millionen tragsfähige Obstbäume brüten im Jahresdurchschnitt 3,5 Millionen Zentner Obst. Diesen Obstbestand gelte es so in Ordnung zu bringen, daß er sich auch qualitativ mit den besten Obstbaugebieten des Reiches messen könne.

Reichsdeputat Pg. Menger stellte an den Anfang seiner Aufführungen die Erkenntnis, daß es in Deutschland am regelmäßigen und gleichmäßigen Obstbau fehle und daß das Zusammengehörigkeitsgefühl aller Obstbauer noch zu wünschen übrig liege. Man dürfe ferner bei der Abstellung der Urteile, die zu einer Obstmarkenrate führen, nicht einseitig vorgehen. Man müsse immer die Maßnahmen im Auge behalten, die die Widerstandsfähigkeit der einzelnen Obstpflanzungen sicherstellen. Im einzelnen behandelte dann der Redner all die Maßnahmen, die den Obstbau auf dem Höchststand bringen.

Straußwalzer-Abend

Walzerklänge von Johann Strauss erfüllten am Sonnabend den großen Saal des Kurhauses Dresden-Bühlau. Der Männergesangverein „Concordia“ mit Frauenchor hatte Mitglieder

der und Gäste zu einer Veranstaltung unter dem Motto „Musik aus Wien, Straußmelodien“ geladen. Außerdem wirkte die Kapelle der 46. SS-Standarte unter Leitung von Kapellmeister Kurt Panić bei dem Konzert mit. Man hörte u. a. die bekannten Schöpfungen von Johann Strauss, die teils von der Kapelle, teils vom Männerchor und dem gemischten Chor mit Orgelbegleitung gehoben wurden. Die beliebten Melodien riefen lebhafte Beifall herbei, der der Kapelle und Chören gleichermaßen galt. Im Laufe des Abends hatte Vereinsführer Wepeendorf die Vertreter der Parteigliederungen, der Wehrmacht und des Arbeitsdienstes begrüßt.

Alte Soldaten mit jungen Herzen

Die Kriegerkameradschaft 1876 Dresden, Landesgruppe beginnend am Sonntag die Feier der 60. Wiederkehr ihrer Gründung. Am Morgen hatten sich die Kameraden zu einer Gedenkstunde am Ehrenmal und in der Kirche versammelt. Am Abend bot ein großes Konzert des Trompetenkorps des Artillerieregiments I unter Obermusikmeister Erich Waldau, unter Mitwirkung der Chorvereine Concordia, Einigkeit und Deutsche Chorgemeinschaft den festlichen Rahmen einer Zusammenkunft in der Stadtkirche „Stadt Amsterdam“. Nach dem Fahneneinmarsch begrüßte Kamerad Quinger die Vertreter der Wehrmacht, der Bewegung und ihrer Untergliederungen, von Verbänden und nicht zuletzt vieler Kameradschaften des Reichsobstbauverbands, die mit 21 Jahren etabliert waren. Mit der Begrüßung verband Kamerad Quinger, der seit acht Jahren die Kameradschaft leitet, einen Rückblick auf die Geschichte des Vereins. Er wurde von 21 Kameraden gegründet und erreichte eine Mitgliedszahl von 220. Kreisverbandsführer im Reichsobstbauverbund Kosthauer, Weigig, überbrachte die Gräfe des Kreises zum zusammengeklappten 65. Kameradschaften und sprach die Erwartung aus, daß der alte Geist der Frontsoldaten auch in der Kriegerkameradschaft 1876 lebendig bleiben werde. Drei Kameraden wurden von ihm für 25-jährige Zugehörigkeit zur Kameradschaft geehrt.

Der Ehrenvorsitzende Grüninger hielt die Festansprache, die er unter das Leitwort des Großherzogs stellte: Gedente, daß du ein Deutscher bist! In großen Augen umris auch er die vergangenen 60 Jahre des Vereinslebens. — Turnmäßige Darbietungen trugen dann weiter zur Versöhnung des Abends, der in Tanz und geselligem Zusammenknie ausging, bei.

Kirmesfeier der Thüringer

So wie daheim wollten die in Dresden wohnenden Thüringer ihre Kirmes feiern, und so waren sie in den Trachten ihrer Heimat zur Kirmesfeier des Vereins der Thüringer in Dresden gekommen, und wer kein Trachtenkostüm hatte, trug wenigstens ein buntes Dirndlkleid. Es war ein lustiges Bild im großen Saale der Dresden Kaufmannschaft, als all die farbigen Röcke nach den Klängen der Kapelle Wiesch-Marie im Tanz wirbelten. Die lässig schmückten Herbstblumen, und über den Saal hinweg zogen sich bunte Girlanden. Die fröhliche Paare hatte ihren Höhepunkt erreicht, als ein frohseligstes Kind den Saal betrat; vorwiegend schritten die Kleinsten mit Grätzkränzen und Kräutern, und dann lamen die jungen Mädchen mit blumengeschmückten Rehen, an denen bunte Bänder lustig flatterten. Vereinsjünger Knorr begrüßte mit herzlichen Worten seine Landsleute und betonte, daß diese Kirmesfeier dazu beitragen soll, das Gefühl der Verbundenheit zu ihrer engeren Heimat auf neu zu vertiefen. Marie-Luise Löbenstein bot einige Gesangsstücke, die mit reichem Beifall ausgezeichnet wurden. Zu einer Kirmesfeier paßt der volkstümliche Käppel besonders gut, und so erfreute Dr. Paul mit seinen lustigen Käppelführungen groß und klein.

Schreibmaschine gestohlen

Am 9. Oktober stahlen unbekannt gebliebene Diebe aus einem Geschäft an der Leipziger Straße eine Klein-Schreibmaschine, „Marie-Kleinmetall“ Nr. 189 321.

Goldene Hochzeit. Am 12. Oktober feiert das Ehepaar Hermann Schubert, Bischofsweg 92, die goldene Hochzeit.

Mieterejubiläum. Der Straßenbahnhofseigentümer Otto Starke wohnt seit 25 Jahren im Haus Trachenberger Straße 25.

Glühjähriges Geschäftsjubiläum. Die Mühlehandlung Emil Höhne, Trachenberger Straße 22/24, beginnt dieser Tage die Feier ihres 65-jährigen Bestehens. — Adelheid Abraham, Chemnitzer Straße 58, feiert am 12. Oktober das 25-jährige Bestehen ihres Schuhladengeschäfts.

Firmenjubiläum. Die Werkstätten für Feinmechanik und Elektrotechnik, Helmut Berling, Dresden-Alt, Bergstraße 66, bestehen nunmehr seit zehn Jahren.

Koncertina-Verein „Harmonie“. Der Verein beginnt im „Regentheater“ sein Stiftungsfest. Unter Leitung des Dirigenten Paul Gabienz hat er ein mit großem Beifall aufgenommenes, reichhaltiges Programm. Auch die Brüder Kneisel errangen mit Sonderdarbietungen viel Beifall. Ein geselliges Zusammensein folgte.

Alte Reserve der Qualitätsweinbrand von Winkelhausen
Feder Tropfen ein Genuss!

Unsere Pflicht ist, zu helfen

Morgenfeier der Kreisführung zur Eröffnung des Winterhilfswerkes

Die Kreisführung Dresden veranstaltete am Sonntagnachmittag im Centraltheater zur Eröffnung des Winterhilfswerkes 1936 eine Morgenfeier. Feierlich feierlich sang Beethoven, Cäcilie, Ouvertüre zu Beginn der Veranstaltung durch den Raum, vor der Dresdner Philharmonie unter der Leitung feinmung nadelstechender Leitung meisterhaft gespielt.

Nach dem Auftritt sprach der Kreisbeauftragte des WHW, Pg. Herbert Müller, die sehr geschmackvoll gehmündete Bühne und wies nach dringenden Worten auf die umfangreiche Vorbereitungsarbeit hin, die für das WHW bereits geleistet wurde. Er betonte weiter, wie notwendig es sei, gewisse Zeitgenossen aufzuladen und ihnen zu zeigen, was das Werk des Winterhilfswerkes ist. Der Führer gab die Parole zum großen Wert. Die DAF. bildete die Vorhut, denn sie werde bereits am kommenden Wochenende eine große Sonnunti durchführen. Das Ziel ist, das Winterhilfswerk so durchzuführen, daß wir am Ende sagen dürfen: „Gütter, wir haben unsere Pflicht getan.“

Anschließend sprach Kreisleiter Pg. Walther. Er hörte dabei u. a. aus, daß es zwar selbstverständlich sei, daß in Dresden die Einzelbereitschaft für das WHW in altem Pflichtbewußtsein vorhanden ist, das Vieles und die Mühe des Alltags machen es jedoch hin und wieder notwendig, in ruhigen Stunden der Belebung auf das große Ziel zu blicken. Von jenem gehen Kraftstrome aus, die uns wieder stärken für die tägliche Arbeit. Solches Erleben bringe in besonderem Maße etwa der Parteitag, der das Gefühl der Einheit und Geschlossenheit in einzigartiger Unmittelbarkeit jedem nahebringt, der das Glück hat, daran teilzunehmen. Der größte Kraftquell, der alle Hindernisse und Mühen klein erscheinen läßt, sei die beispiellose persönliche Einstellung, die unentwegte Einzelbereitschaft des Führers für das deutsche Volk.

Der Kreisleiter kam dann auf den Begriff der Volkgemeinschaft zu sprechen und betonte nachdrücklich, wie viele wertvolle Helfer man auch aus Kreisen bekommen habe, die der

NSDAP. früher nicht freundlich gegenüberstanden. Wo sie herkamen, sei gleich entcheidend sei nur, daß sie sich in vollem Pflichtbewußtsein einsetzen für unser deutsches Volk. Uns basten allen noch Unzulänglichkeiten an, erstmals kommende Generationen werden das Dritte Reich verwirklichen können, das die Volkgemeinschaft der Zukunft bringt. Was, außenpolitisch gesehen, um uns herum vorgeht, zeigt, was uns in letzter Minute erwartet bleibt. Im Inneren gefestigt, ist das deutsche Volk stark aus sich heraus und kann Ungeahntes leisten, um die Schwierigkeiten, die ihm von außen in den Weg gelegt werden, zu überwinden.

Wie der einzelne sich mit leichten Fragen abfindet, wie einer zu Gott steht, kann dem Nationalsozialismus deshalb gleich sein; denn wer als Nationalsozialist lebt, den werde Gott nicht schlecht beurteilen können. Sein Leben ist ein einziger Dienst am Menschen und an der Gemeinschaft. Solche Nächstenliebe aber ist Christentum der Tot. — Die Veranstaltung schloß mit dem Gruß an den Führer und dem Wohl des Deutschland und des Horst-Wessel-Liedes.

Vorbildliche Opferbereitschaft

Ein gutes Beispiel echten Opfergeistes geben die Schwerarbeitsbeschädigten der NSDAP. (Nationalsozialistische Organisation der Frontsoldaten und Kriegsoffiziere) allen anderen Vollgenossen, die nicht wie diese bereits ihr Blut für Volk und Vaterland gespottet haben. Die Abteilung „Selbstjahrer“ der NSDAP. gedachte in ihrer ersten Versammlung im Winterhalbjahr 1936 selbstverständlich auch des Winterhilfswerkes. Obwohl die Kriegsoffiziere gewiß nicht mit besondern Glücksätern rechnen sind, so spendeten sie doch freudig einen unermüdlichen Betrag.

Spende für das Winterhilfswerk. Die Firma Georg Münnich, Fabrik Julius Hilberg, Bützowgründung in Dresden, überbrachte dem NS-Verlag für den Gau Sachsen, „Der Freiheitskampf“, einen Scheck in Höhe von 1000 RM. zur Weiterleitung an das Winterhilfswerk.

Szymkowski siegt weiter

Garkawienko doch Sonderklasse - Steinke überraschte Lappa

Samstagabends ist der Jürgen, seitdem die Ringer hier sind, immer ausverkauft. Schon in der Einleitung kamen die 7000 auf ihre Kosten. Vorber. Österreich (117 Kilogramm) und Gérushin-Rußland (102 Kilogramm) traten gegeneinander an. Körperlich bestand ein sehr großer Unterschied zugunsten des Österreichers. Technisch und taktisch lagen die Dinge umgedreht. Nur dank seiner Kraft und Größe fand Vorber. gegen den unausgesetzten Angriffen Ruhe für diesmal zu einem Unerreichbaren.

Der Kampf des Weltmeisters Garkawienko-Polen (118) und des Bayern Leuschke (140) gab jedem etwas. Nach 14:30 Minuten siegte der Weltmeister durch Untergriff von hinten mit Mühe so schnell, wie es mit dem gleichen Gegner noch keiner der hier anwesenden Ringer fertiggebracht hat. — Weniger interessant war der Entscheidungskampf Jeissig-Estland (116) gegen den Österreich. Benold (111), der sich trotz allem guten Willen nicht zu behaupten vermochte und nach einer Gesamtzeit von 37:10 Minuten durch Schulterdrehgriff erlag.

Einstimmige Anerkennung fand die erste Begegnung zwischen Hans Schwarz jun. Berlin (116) und Travaglianti-Italien (112). Diese beiden ebenfalls noch Unbekannten füllten die dreimal 7 Minuten mit allen Möglichkeiten aus, die der Ringkampfsport zuläßt. Schwarz jun. machte einen prächtigen Eindruck. Es scheint, als würde er sich wieder in die Hochform hineinfinden, die ihm 1935 den Goldenen Gürtel von Deutschland in Dresden einbrachte. — Stürmisches Beifall erhielt auch zum Schlusse der Stettiner Steinke (101), der im Entscheidungskampf der Berliner Lappa (112) nach einer Gesamtzeit von 46:20 Minuten außerordentlich wirkungsvoll durch eigenartig aus dem Doppelnetz heraus angelegten Armangriff besiegt.

Kämpfe am Montag: Weltmeister Garkawienko-Polen gegen Benold Österreich, Hans Schwarz jun. Berlin gegen Steinke-Stettin, Entscheidungskämpfe: Leuchs-Bayern gegen Travaglianti-Italien, Lappa-Berlin gegen Neumann-Berlin. Alles den Abdu-Tripolis gegen Green-Österreich.

Neuer Kreisjugendobmann der DAF.

Einweihung durch Kreisobmann Pg. Oppelt

Bei einer Arbeitsbesprechung nahm am Sonntagnachmittag Kreisjugendobmann Unterbaumeister Bergt Abstand von seinen Mitarbeitern, um zur Wehrmacht einzurücken.

Gemeinsamer Feierabend umrahmte die feierliche Feierstunde, die auch zugleich der Einweihung seines Nachfolgers, Kreisjugendobmann Bortz aus Döbeln, galt. In seiner Abschiedsansprache ermahnte Pg. Bergt seine bisherigen Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen, durch hingebende Arbeit an der Jugend daran mitzumachen, daß die kommende Generation zu dem deutschen Menschen geformt und erzogen werde, der in die vom Nationalsozialismus geförderte Zukunft hineinpaßt, in den Sinn der Erhabenheit und der Schlichtheit, den z. B. die nationalsozialistischen Bauten der Reichsausbauhöfen für alle Zukunft den kommenden Generationen übermitteln werden.

Im Mittelpunkt der Arbeitsbesprechung stand die Ansprache von Kreisobmann Pg. Oppelt,

der in zu Herzen gehenden Worten seinen jugendlichen Mitarbeitern den Weg zu dem Ziel wies, das Werk des Führers für alle Zeiten fest in der Jugend zu verantern. Pflichten und Verantwortung seien mit dem Amt eines Jugendmannes verbunden, der berechtigte Stolz dürfe aber nie zur Überheblichkeit werden. Das Alter habe die Erfahrung, die Jugend die mutige Stärke — beide seien nötig zum Erfolg. Und unerlässlich sei der treue Glauben, der niemals wankt und weicht.

Mit markanten und oftmals humorvollen Worten zeichnete der Redner dann in kurzen Strichen das Bild des Stammtischfeststums und wies auf die Gefahren des Welttheides Nr. 1 hin, dessen Absichten eine händige Befreiung erforderlich machen. Ebenso erforderlich aber sei auch dauerhafte Leistung und Tüchtigkeit im Beruf. — das Leben steile sie häufig neueforderungen an uns, so daß wir unseren Wert durch den Dreiklang der

Leistung im Beruf, der politischen Einstellung und der Einzelbereitschaft beweisen müssen.

„Es gibt für einen Nationalsozialisten nichts, was unmöglich wäre“ — dieses Wort des Führers müsse auch für die berufliche Leistung gelten. Der Berufswettbewerb werde diesmal schwächer als im Vorjahr sein, aber das stehen uns die Erfahrungen des Vorjahrs zur Seite. Er werde eine Leistungskonkurrenz auch für den Lehrmeister werden, denn die Leistung des Lehrmeisters und Jungarbeiters sei das Spiegelbild der Leistung des Meisters.

Nach weiteren beherzigenswerten Ausführungen über Qualitätsarbeit, Berufsfähigkeit und Einstellung zur eigenen Arbeit sowie über die Zusammenarbeit mit den Referentinnen in

handwerk, Industrie und handel brauchen gelernte Kräfte. Schafft Lehrplätze!

der Jugendförderung verabschiedete Pg. Oppelt den scheidenden Kreisjugendobmann mit herlichen Dankesworten und wies sowohl den Nachfolger in sein Amt ein.

Gaujugendobmann Unterbaumeister Unger sprach ebensfalls Worte des Dankes an den Scheidenden und der Begrüßung an den neuen Kameraden. Mit der Bitte um Fortsetzungslösung, zusammenarbeit ihres neuen Kreisjugendobmanns, die Arbeitsbesprechung.

Nachbarstädte und Amtshauptmannschaft

Stadt Freital

St. Sturm 7/48 Freital. Die Dienststelle befindet sich jetzt Untere Dresdner Straße 10, 1. Stock (Eingang Kantstrasse). Dienststunden: Dienstag, donnerstags und freitags von 18 bis 19:30 Uhr.

Konzertveranstaltung. Das Konzert des NSKK-Motorsturmes 23/M 33, das am Sonnabend im „Goldenen Löwen“ stattfand, hatte den prächtig geschmückten Saal bis auf den letzten Platz gefüllt. WJ-Führer Walter Egiz bot mit seiner Standartenfahne ein so vorzügliches Konzert, daß der Besuch beim Ende nehmen wollte, besonders bei den Signalhornmärschen, die zusammen mit dem jungen Spielmannszug unter seinem Leiter SJ-Führer Schubert gespielt wurden. Unter den Gästen sah man Oberstabsarzt Bröhl und die Vertreter der Parteidienstler und der Stadtverwaltung. Eine reich bestückte Tombola und ein Kleinfahrschießstand trugen zur Unterhaltung bei, und unermüdlich spielte die Kapelle zum Tanz auf.

Pausa. Mütterschultafusus. Am 14. Oktober, 19:30 Uhr, beginnt in der Schule Pausa, 31. 9., der erste Mütterschultafusus des Reichsmütterdienstes. Anmeldungen werden bis 13. Oktober in der Geschäftsstelle der NSB (Kutschbach) entgegengenommen.

Radeberg. Filmvorführung. Am 14. Oktober, 20 Uhr, wird von der Gaufilmstelle Sachsen in „Deutsches Haus“ der Expeditionsfilm „Baboon“ gezeigt. Außerdem läuft der Film „Mit Kriegsflotten auf großer Fahrt“. Nachmittags finden Vorführungen für die Jugend statt.

Radeberg. Öffentliche Ratscherrerversammlung. Zu der vom Bürgermeister Pg. Kubitz einberufenen öffentlichen Ratscherr-

versammlung begrüßte der Bürgermeister zunächst vornewegene Ratscherrer, die Parteidienstler Liebel, Geißler und Kahl. Aus der Tagesordnung ist hervorzuheben, daß der Bürgermeister mit allen Kräften besteht, da es gilt Absilje zu schaffen, ohne daß die Stadtgemeinde wesentlich finanziell belastet wird, die Allgemeinheit aber einen ähnlichen Vorteil davonträgt. Dem fühlbaren Mangel an Parkanlagen wird endlich abgeholfen. Es ist mit dem Bürgermeister möglich geworden, mit der Allgemeinen Ortskrantanz eine Überleitung zu treffen, wonach der ihr gehörige Park an der Bismarckstraße der gesamten Einwohnerschaft zur Benutzung freigegeben wird. Ferner ist mit der Kirchengemeinde ein Vertrag abgeschlossen worden, nach dem diele den alten Friedhof an der Polnitzer Straße der Stadt zum Ausbau einer parkartigen Erdgeschwätz überläßt. Damit dieser Platz eine würdige Ausgestaltung erfährt, ist an ein Kreisautotheater gedacht. Den Bewohnern der Heidehäuser wird ein lang ersehnter Wandel endlich erfolgen. Sie bekommen eine Wasserleitung. Die Arbeiten sind bereits in Angriff genommen. Die Trinkwasserversorgung aus den dort vorhandenen Brunnen wird manchmal, außerdem fehlt ein ausreichender Feuerlöscher. — Bei der Verbuchung der Steuern im Stadtsteueramt soll ein neuzeitliches Durchscheinbeispiel eingehalten werden. Die Bürgersteuer für 1937 muß leider in der bisherigen Höhe, 700 v. H., beibehalten werden. Eine Senkung ist erst dann möglich, wenn keine Gehalteträge zu erwarten sind. Auch nach dieser Hälfte ist der Bürgermeister sein Bestreben, zu Hand eines Berichtes über die Kostenlage der Stadt nach dem Stand vom 30. September erfüllt. Er hofft, daß er hofft, das Ziel der vollen finanziellen Gesundung in absehbarer Zeit zu erreichen.

Stadt und Kreis Dippoldiswalde

Großer Erfolg in der Arbeitschlacht

■ Von den 93 Gemeinden des Bezirks gehören 73 zum Arbeitsamtbezirk Dippoldiswalde. Seit 1933 liegt die Arbeitslosenziffer in diesen 73 Gemeinden unauslöschlich, so daß am 31. Januar 1933, also zu Beginn der Machtergreifung durch den Führer und Reichsführer Adolf Hitler, 3490 Vollbeschäftigten (445 Männer und 554 Frauen) arbeitslos gemeldet waren. Die energische Bekämpfung der Arbeitslosigkeit durch den Nationalsozialismus hat zu dem Erfolg geführt, daß am 30. September 1936 nur noch 234 (201 männliche, 33 weibliche) Vollbeschäftigten arbeitslos waren. Von diesen 234 Vollbeschäftigten hätten noch viele Arbeit erhalten können, wenn sie nicht durch verschiedene Umstände ortsgeschränkt wären.

Der Gesamtrückgang der Arbeitslosigkeit im Arbeitsamtbezirk Dippoldiswalde beträgt also seit 1933 insgesamt 96 v. H. Am 30. September 1936 waren 22 Gemeinden völlig frei von Arbeitslosen, 42 Gemeinden haben 1 bis 5, 4 Gemeinden haben 6 bis 10, 3 Gemeinden haben 11 bis 15, 1 Gemeinde hat 18 und 1 Gemeinde hat 38 Arbeitslose. Die legtgenannte Gemeinde hat am 21. August 1936 außer 78 vom Arbeitsamt Unterstützten allein 348 anerkannte Wohlfahrtserwerbslose gegenüber 9 am 30. September 1936.

Dresdner Veranstaltungen

Wann und wo?

Dresden, 10. Oktober
Dresden-Stadt: 10. 10. 1936: Drei-Kaiser-Hof-Aufführung. — 10. 10. 1936: Drei-Kaiser-Hof-Kulturabend. — 10. 10. 1936: Sachsenplatz: 1936-Schlossfest-Schlossfest-Schlossfest.

Dresden-Land: 10. 10. 1936: Großer Landesmarkt: Sachsen, Grundlagenausstellung. — 10. 10. 1936: Weißer Stein: Seelenversammlung; Käfer. — 10. 10. 1936: Weißer Stein: Käfer.

Berlitzobmannschaft 10. 10. 1936: Berlitzobmannschaft.

Berlitzobmannschaft 10. 10.

ROMAN VON KARL HANS STROBL

Höllenfahrt der Liebe

Copyright by Verlag Knorr & Hirth G.m.b.H., München 1936

39. Fortsetzung

Sie übermorgen mittag . . .
Das war zweit Tag eh der Brodti kommt,
meinte der Oefele. „Glaubt, daß er Wort halte
wird?“

„Er wird Wort halte.“

Nun hätte ja Franziska sagen können, aus welchen Gründen sie glaubte, daß Grigor Wort halten werde. Aber wir hatten von dem, was ich dort oben in der Scharte erlebt hatte, nichts erwähnt. Wir hatten nicht verabredet, zu schwiegen, aber wir schwiegen; wir schwiegen und gegenseitig davon.

Der Oefele und der Oefele nahmen die frohe Freude mit sich, und nun lief das Freudele durch das ganze Dorf. Sie hätten wohl sehr früher herausgestellt, wenn dies in Gottessnade üblich gewesen wäre. Aber es war nicht so, jedes Gesicht war ja eine Flagge des Stolzes und des Hoffnung. Die Leute konnten auf der Straße nicht aneinander vorübergehen, ohne einander die Hände zu drücken und einige herzliche Worte zu wechseln. Sie sprachen lebenswegen immer von der freien Wendung im Reich der Siedlung. Sie sagten etwa: „Schön weiter heißt!“ Oder: „Bei Gott steht gut, Nachbar!“ oder vergleichend. Aber daraus war all das nicht, was sie nicht zu sagen brauchten, all das nicht immer wieder nur: „Unsere Heimat ist gerettet!“

Die Alten taten ganz anders daher, wieder so junger und wuchtig wie ehedem. Die Personen lagen in den Lauben vor den Häusern, tranken Wein und lärmten. Der Hansl Stoll plauderte beinahe vor Stolz, daß es seine Frau nicht gewesen war, der Gottessnade seine Rettung verdonkt, und daß nun alle Welt von ihr sprach. „Und dem Grigor hab i alles verzieh“, beharrte er, „und wenn er jetzt kommt, so mösse wir alle recht gut zu ihm sein.“

Die Mädchen gingen am Abend in breiter Reihe, Arm in Arm gehoben, die Dorfstraße entlang und sangen:

„Es ist nit lang, daß' g'regnet hat,
Die Bäume tropfle noch.
I hab einmal en Schatzel gh'abt,
I wollt, i hätt es noch . . .“

Es war der Schneider Oefele, der gleich nach Mittag des dritten Tages bei Dobert den Kopf zur Tür hereinsteckte: „Hört es scho dagwose?“ Nein, er war noch nicht dagekommen. Zu Mittag hatte Grigor gelangt, aber das war wohl nur eine ungeführte Zeitangabe. Grigor besaß keine Uhr, er konnte sich nicht genau nach dem Glödensttag richten. Jutta und ich warteten mit einigen anderen in Doberts Haus. Ich schaltete den Endsjänger ein, sing mit einer lustige Musik und ließ sie durch das offene Fenster auf die Straße hinzu.

Dann sagte die ferne Stimme, daß das Mittagskonzert beendet sei, und um 3 Uhr komme der Marktbericht. Die Leute aber standen noch immer auf der Straße.

Ich trat ans Fenster: „Ich bitte euch, geht nach Haus. Ihr wißt doch, was für ein schwerer Mensch dieser Grigor ist. Er traust sich vielleicht nicht heran, wenn er soviel Leute beisammen sieht.“

Die Leuten zerbrädelten, und die Wartenden verließen sich gehörig. Der Empfänger brachte den Marktbericht und dann einen Vortrag über die Lüneburger Heide, ein Dichter las Gedichte, dann begann ein Streichquartett . . .

An diesem Abend zogen keine Mädchen Arm in Arm singend durch die Straßen. Die Leuben standen leer. Die jungen Burischen der Wehrhaft stürzten in Gruppen miteinander. Ich blieb mit Jutta bis nach Mitternacht bei Dobert und versuchte, einen heftigen Schmerzanfall zu lindern.

Als wir endlich heimgingen, fragte ich Franziska: „Glaubst du, daß er noch kommen wird?“ Sie lächelte traurig den Kopf.

Es waren in dieser Nacht viele Leute in Gottessnade erschienen. Dort wachten Nummer und Herzogsmot. Und dort, wo es dunkel war, hörte den Schlaftrud auf der Brust und brachte schreckliche Träume aus.

Als ich gegen Mittag des nächsten Tages in meinen Vorgarten kam, und mehr um meine Unruhe, als um die Blattläuse zu bekämpfen, die Rosen mit Tabaksoße behandelt, sah ich Jutta den jüngsten Leichnam im Grab die Straße daherkommen. Der zwölfjährige Bub war trübrot, der Schwanz hatte Rinnale ins Haubbedeckte Gesicht getreten, man sah ihm an, daß er wie uns Leben gelauft waren.

„Was ist denn los?“ rief ich ihn heran.

Er hielt sich an den Jauchesten und rutschte: „I hitt, Herr Lehrer, doth obie liegt einer . . .“

„Wo oben?“

„In der Scharte.“

„Was für einer?“

„D weiß net. D glaubt, et liidt tot.“

„Geh, sag's dem Bauer!“

Ich war im Augendiale fertig. Jutta prepte die Haushaltsalben von den Füßen und fuhr in die Bergschule. Schon liefen einige Männer aus den Häusern, ein Trupp der Wehrhaft war im Handumkreis durch die Straße. Wir waren etwa zu zwanzig, die wir zu Scharte aufzogen. Und Jutta und Franziska waren auch dabei. Allo, der Bub war einer verlaufenen Aue nachgegangen, und dabei hatte er in der Schlucht einen liegen gelassen. So war es gewesen. Wer er war, wagte er nicht, er war gleich davon.

Gesprochen wurde während des Aufstieges nicht viel. Aber es waren wohl einige unter uns, die auf die Frage, wer dort oben lag, hastig Antwort geben können. Als wir in die Scharte kamen, sahen wir den Mann unten in der Schlucht liegen. Vorläufig kamen wir zwischen den Felswänden durch das lose Geröll und umgingen in einer Runde die leiche Steilwand. Der Mann, der da in dem trocknen Bett des Gleisbahns lag, war Grigor, und vielleicht hatte das zuletzt niemand anders erwartet.

Die erstaunten Finger krampften sich um ein Lederstück, jenes Säcken, in dem Grigor immer die Steine und den Goldschmuck aus dem

Schatz seines Vaters nach Gottessnade gebracht hatte. Der Beutel war leer.

Grigor Brust stieß mit ganzer Wutgeiß das Dolchmesser mit dem Sonnenblumen auf dem Griff: und das jah nicht nach Wuth, sondern eher nach Vollziehung eines Urteils aus.

Pölkle, der über den Toten gebügt, alles außerordentlich betrachtet hatte, richtete sich langejam auf.

„Der Schwarze Reiter!“ sagte er.

Grigor war in dem Schuppen hinter dem Schmiedehaus ausgebaut worden. Er war in Gottessnade getötet, das Dorf wollte ihn auf seinem Gotteshof begraben.

Der Genoss Brodti war eingeholt worden, und dann hatte man ihn sogleich in den Schuppen geschnellt, wo der Tote lag. Tiefer Tod war, das heißt ein jeder, eine Entschuldigung dafür, daß Gottessnade für den Genossen Volkstomaten jene leere Hände hatte. Man hatte Brodti jedoch hierher gebracht, um ihm zu überzeugen, daß man keine Ausflüchte gebräucht, er sollte selber sehen, es war leider die lautere Wahdetat, daß Gottessnade nicht zahlen konnte.

Und nun hing ungebührlich viel davon ab, ob der Genoss Brodti die Entschuldigung geltend machte oder nicht. Schon und gedröhnt bildeten die Männer einen Kreis, in denen Witte und der tote Grigor und der Genoss Brodti befanden. Brodti rührte eine Zigarette und sah sich den Leichnam genau an. Dann zog er mit dem Stiel seiner Reitpettiche gegen den Kopf des Dolchmesser, das noch in Grigors Brust steckte. Man hatte alles möglich unverändert gelassen wie für eine Mordunterrichtung.

„Ob das die einzige Wunde?“ fragte Brodti gleichmäßig.

„Ja,“ erwiderte Pölkle mit einer dünnen Stimme, „ein paar Abdrückungen noch, sonst mir.“

„Und wie hat das gekommen können?“

„Wir erklären uns das ja . . . so war doch noch ein alter Grusiner, der nicht beim Bauer vom Grigor ja was wie erster Minister geweist, und untere Lage, daß er der Onkel von Grigor nicht, der Bruder von seiner Mutter. Den Schwarzen Reiter habe mir ihn genannt. Und der hat's nie made wolle, daß der Grigor aus dem Schuh was megnimmt. Und der Grigor hat auch immer schon große Angst vor ihm gehabt . . .“

Fortsetzung folgt.

Nach schwerem, mit großer Geduld ertragenem Leiden verstarb am 10. Oktober mein lieber Mann, mein liebvoller, herzensguter Vati, unser lieber Schwiegersohn, Bruder, Schwager und Onkel, Herr

Walter Missbach

Beamter der Deutschen Bank und Disconto-Gesellschaft, Filiale Dresden,
Leutnant der Reserve,

Inhaber des Albrechtsordens 2. Klasse und anderer Kriegsauszeichnungen.

Im stillen Trauer

Magda Missbach geb. Lengfeld
und Sohn Hartmut
zugleich im Namen aller Hinterbliebenen.

Dresden - II.
Dürerstraße 125, II.

Die Beerdigung findet am 13. Oktober, 14.15 Uhr, auf dem Johannisfriedhof, Dresden-Tolkewitz statt. Freudlich zugedachte Blumenspenden vorhin erbeten. Beileidsbekunde werden herzlich dankend abgelehnt.

Möglich und unerwartet verstarb am 9. Oktober d. J. unter Arbeitserkrank, der Maurerheller im 1. Radelnebenn, Herr

Max Preubisch

Der Verstorben hat über ein Jahrzehnt im freiheitlichen Berufsbildung dient. Durch seine jedeszeit fomerabiaffektive Einstellung hat er sich ein bleibendes Andenken geschaffen.

Dresden, 10. Oktober 1936.

Betriebsführer und Geschäftsführer
der Dresdner Gas-, Wasser-
und Elektrizitätswerke AG.

Seilerwaren

Bürstenwaren

Kokosmatten

Blindfaden

Draht- und Hanf-

sseile, Gurte und

Transportbänder

Gebr. Heufinger

Gegründet 1867

Sellerwaren-Fabrikation

Fernval 26712

Flamengasse 4

Hohenholzstr. 51

Zahnsgasse 10

Ind- und Einzelhandel

Ein geführte und bewährte

100 Jahre

Tick Tack

Frauenstr. 1.

Max Preubisch

Edgar Herzog

Gertrud Ostreich geb. Herzog

zugleich im Namen aller Angehörigen,

Für die zahlreichen Beweise aufrichtiger Verehrung, Liebe und Freundschaft, die uns bei dem Heimgegangen meiner herzensguten Frau, unserer treuherzigen Mutter, Großmutter, Schwester, Schwägerin und Tante, Frau

Elisabeth Jannn Herzog geb. Endlich

durch Wort und Schrift, herrlichen Blumenstrauß und ehrenvolles Geleit zuteil wurden, sprechen wir allen unseren

tiefgefühlten und herzlichen Dank aus.

Max Herzog

Edgar Herzog

Gertrud Ostreich geb. Herzog

Dresden - II., im Oktober 1936.

Wertpapiere und doch außerordentlich billig

Umarbeitung nach neuestem Stil + Reparaturen billiger

Rich. Bulge vorm Paul Köhler

6 Landhausstraße 6

Schlafdecken

grau, mit farbig. Streifen, 120/170 cm 1.85, 150/180 cm 1.55

komfortabel oder grau, 140/190 cm 1.75, 2.00, 2.25, 2.45

in rot, Mustern u. Stricken, 140/190 cm 1.55, 1.75, 1.90, 2.10

wollig und stark . . . 140/190 cm 8.80, 10.40, 11.50, 12.50

echt Komelhaar . . . 140/190 cm 19.50, 22.00

Wagendecken, eingefärbt, gemustert . . . 130/160 cm 18.50

Alfred Bach

Hauptstr. 3 — arisch — Borsbergstr. 23

Edgar Herzog

Staatslotterie-Einnahme

Wallstraße 6, gegenüber Webergasse

Lose noch zu haben

Jahrräder! Schon beim Anfühlen

erkennt man den hohen Wert der guten Heckel-Betten. Nach Jahrzehnten noch werden Sie wissen: Heckel verdient Vertrauen!

Ersteller: Heckel, Leipzig

Kissenbreite 1.40, 1.65, 2.20, 2.50

Deckbreite 2.25, 2.50, 3.00, 3.50

Bettdecken 2.25, 2.50, 2.75, 3.00, 3.75

Dämmen, gr. u. weiß 5.50, 10.50, 12.75

Fertige Federauflagen garant farbecht, ledend 35, 40, 45, 50, 55

Kissenbreite 1.40, 1.65, 2.20, 2.50

Deckbreite 2.25, 2.50, 3.00, 3.50

Dämmen, gr. u. weiß 5.50, 10.50, 12.75

Fertige Federauflagen garant farbecht, ledend 35, 40, 45, 50, 55

Kissenbreite 1.40, 1.65, 2.20, 2.50

Deckbreite 2.25, 2.50, 3.00, 3.50

Dämmen, gr. u. weiß 5.50, 10.50, 12.75

Pillenfüller Ecke Cressachstraße

Heckel

Plauener Leder-Großmärkte</p

Amtliche Bekanntmachungen

Montag, 12. Oktober 1936

Dresden

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kaufmanns Herbert Sammel in Dresden-A. Mergenstrasse 15, der unter der eingetragenen Firma Herbert Sammel in Dresden-A. Reichsstraße 15, einen Großhandel mit Getreide und anderen Mitteln betrieben hat, ist zur Abnahme der Erhebung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlußverzeichnis der bei der Beteiligung zu berücksichtigenden Verträge und zur Beendigung der 1936 abgelaufenen Verträge über die nicht verwertbaren Vermögensstücke sowie zur Ausführung der Gläubiger über die Erfassung der Auslagen und die Gewährung einer Vergütung an die Mitglieder des Gläubigerausschusses

der Schlußtermin

auf den 6. November 1936, vormittags 9 Uhr, vor dem Amtsgericht Dresden-A. Voitlinger Str. 1, I., Saal 118, bestimmt worden. — 78 R. 253.

Amtsgericht Dresden, Abt. IV, 9. Oktober 1936.

In dem Konkursverfahren über das Vermögen des Kürschner Elio Friedrich in Dresden, Sitzstraße 34, der in Dresden, Blumenstraße 15, unter der Firma Elio Friedrich normalerweise eine Kürschnerstube betrieb, ist zur Abnahme der Erhebung des Verwalters, zur Erhebung von Einwendungen gegen das Schlußverzeichnis der bei der Beteiligung zu berücksichtigenden Verträge und zur Beendigung der 1936 abgelaufenen Verträge über die nicht verwertbaren Vermögensstücke sowie zur Ausführung der Gläubiger über die Erfassung der Auslagen und die Gewährung einer Vergütung an die Mitglieder des Gläubigerausschusses

der Schlußtermin

auf den 6. Nov. 1936, vormittags 9.30 Uhr, vor dem Amtsgericht Dresden-A. Voitlinger Str. 1, I., Saal 118, bestimmt worden. — 78 R. 253.

Amtsgericht Dresden, Abt. IV, 9. Oktober 1936.

In das Konkursverfahren über das Vermögen des Kürschner Elio Friedrich in Dresden, Blumenstraße 34, der in Dresden, Blumenstraße 15, an dem Betriebsnamen seiner Ehefrau Magdalene geb. Kübler durch Chevering vom 1. Oktober 1936 bis zum Kaufmännischen Meister Friedl Otto Karl Klemmermann in Dresden, Blumenstraße 9, an dem Betriebsnamen seiner Ehefrau Alice geb. Klemmermann durch Chevering vom 1. Oktober 1936; des Metzgermeisters Clemens Böhnhard Waller in Dresden, Am See 36, an dem Betriebsnamen seiner Ehefrau Clara Karola geb. Schellier durch Chevering vom 7. Oktober 1936 aufgetreten worden. — 78 R. 251.

Amtsgericht Dresden, 7. Oktober 1936.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kaufmanns Max Gansmann in Dresden-A. Leibnizstraße 23, der in Dresden-A. Bettnerstraße 11, unter der eingetragenen Firma Max Gansmann den Handel mit Seidenwaren und Baumwollstoffen betrieben hat, wird nach Abschluß des Schlußtermins hierdurch aufzukündigen.

— 78 R. 253.

Amtsgericht Dresden, Abt. IV, 7. Oktober 1936.

Das Konkursverfahren über das Vermögen des Kaufmanns Max Gansmann in Dresden-A. Leibnizstraße 23, der in Dresden-A. Bettnerstraße 11, unter der eingetragenen Firma Max Gansmann den Handel mit Seidenwaren und Baumwollstoffen betrieben hat, wird nach Abschluß des Schlußtermins hierdurch aufzukündigen.

— 78 R. 253.

Dresden, 9. Oktober 1936.

Die Geschäftsstelle des Amtsgerichts.

Auf Antrag des Bauern Max Arno Schirmer in Niederoderndorf ist für den Anteilnehmer beurteilt, am 9. Oktober 1936, mittags 12 Uhr, daß Entschuldungsverfahren nach Art. II der 3. Verordnung zur Durchführung der landwirtschaftlichen Zulassungserlaubnis vom 20. Juni 1936 (BGBL. I S. 490) eröffnet werden, da die Schuldenlage des Anteilnehmers die Durchführung einer Entschuldung nach den Zulassungsregulationsbeschreibung erfordert.

Das Entschuldungsamt nimmt die Aufgaben der Entschuldungsstelle wahr.

Die Gläubiger haben bis zum 18. November 1936 ihre Ansprüche unter Angabe von Person, näherer Entstehungszeit und Rechtsgrund beim zugeschriebenen Entschuldungsamt anzumelden und die der Förderung anzurechnenden Beträgen mit einzutragen. Auf die Säumigkeitsfolgen des § 11 Abs. 2 des Säumigkeitsregulationsbeschreibens vom 1. Juni 1933 (BGBL. I S. 31) wird hingewiesen.

— Ein. S. 348 —

Das Entschuldungsamt

bei dem Amtsgericht Dresden.

Das am 8. August 1936 für den Wartenzweckbesitzer Hermann August Martin Pauwels in Göblio bei Dresden, Goethestraße 23, eröffnete Entschuldungsverfahren ist, nachdem der Betriebsinhaber am 2. Oktober 1936 seinen Antrag auf Eröffnung des Entschuldungsverfahrens zurückgeworfen hat, mit Beschluss vom 8. Oktober 1936 eingestellt worden.

— Ein. S. 57 —

Das Entschuldungsamt

bei dem Amtsgericht Dresden.

Stellenangebote

Altersgesene, führende deutsche Lebensversicherungsgesellschaft sucht für die Leitung ihrer Kleinlebensversicherung in Dresden einen tüchtigen und zuverlässigen

Werbe- u. Organisationsfachmann

In selbständige, leistende Stellung. Verwaltungsfreie Herren, insbesondere Fachleute, die sich verbessern wollen und die über ausgebildete berufliche und organisatorische Erfahrung verfügen, finden ein entwicklungsfähiges und reiches Arbeitsfeld. — Geboten werden: Direktionsvertrag, Gehalt, Spesen, Abschluß und Anteilsprovision. Bewerbungen sind zu richten unter 20 623 an Freiherrnstraße, Dresden. Bertrauung wird zugestanden.

Hochbautechniker

für Baugeschäft sofort gesucht.
Erbitte Angebote mit Lichtbild.
**Fritz Putzke, Baumeister
Kamenz Sa.**

Mietgesuche

3-Zimmer-Wohnung
mit Küche, Bld. u. in langer Zeit
vor Dresden-A. Gelehrte oder Nachbarschaft.
Für 3 Personen genutzt. Miete unter
10 197 947 am Gelehrtenmarkt, Dresden.

Stellen-gesuchs

Bünger, Kreisfahrt
Mann
in all. Art. Freizeit,
Zeugn. vorhanden,
ein Jahr d. Arbeitserfah.
gerne gekrönt, leicht
Scheit. Aufdr. am
20. 197 940 am Gelehrtenmarkt, Dresden.

Kaufgesuchs

Ritter
Moritzstr. 7
Bei Wohnung nach auszuwählen
bestimmt Belieben

Möbel

Chaiselongue
80 x 180 cm
dauerhaft
56 Federn
Möbelstoff-Baumwolle

Kaufangebote

Daunen-
stepp-
decken
RM 4.30
Anzahlung 65%
Wochenrente 4-

**Möbel-
Ritter**
Moritzstr. 7
Bei Wohnung nach auszuwählen
bestimmt Belieben

Kaufangebote

Damenunterwäsche
neu, einzeln abgegeben. Selbst
Wahl, Ausmaße 32, 34, 36.

Daunen-
stepp-
decken
RM 4.30
Anzahlung 65%
Wochenrente 4-

**Anzeigen-
werbung**
hilft verkaufen!

Werb. neue Leser!

**Knaben-
Mädchen-
Privatschule Wiener**

mit Internat Dresden A, Goethestraße 5, Fernnr. 45111

1.-4. Schuljahr
Grundschule bis
Sexta-Vorbereitung

Niedriges Schulgeld — Umschulung
Förderkurse (auch in Abendklassen) bis

Oberstufe

obereal, realgymn. mit
eigener staatl. mifus. note

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Preis RM 120 im April, 6. Gruppe Preise
durch Herren, Münchner, Oldenland 7

Quick mit Leistung

Guts Muts und Wacker hintenan

Die Lillen erzielen gegen Wacker Leipzig nur ein 2:2 - Fortuna schlägt VfB mit 2:0

In der sächsischen Gauliga fanden am Sonntag nur zwei Punktspiele zum Ausklang, die auf die obere Hälfte der Tabelle fast keinen Einfluss hatten. Lediglich der Dresdner Sportclub rutschte durch die 2:0-Niederlage von VfB Leipzig gegen den Ortsgegner Fortuna um einen Platz in die Höhe. Unentschiede Neuerungen nur gab es in der unteren Hälfte. Durch das neuzeitliche Unentschieden von Guts Muts gegen Wacker Leipzig, die am Vorontag mit 5:2 vom Dresdner SC gewonnen wurden, eroberten sich die Lillen den vorletzten Platz in der Tabelle, während Wacker mit dem letzten Platz vorliebnehmen muß.

Während diesen Punktspielen gab es im Sachsenland noch drei Freundschaftsspiele, von denen das wichtigste die Auseinandersetzung der Chemnitzer Polizisten mit München 1860 bildete. Die Sachsen konnten ihre 5:1-Niederlage wieder wettmachen und schickten die Münchener mit 4:1 geschlagen nach Hause. Turn Leipzig hatte sich im leichten Augenblick zu einem Freundschaftsspiel gegen den Zwickauer SC entschlossen, der mit 4:2 in der Meissner unterlag. Der SC Planitz schließlich bestritt zu einem Werbespiel den Sportverein Schneiberg und siegte, wie nicht anders zu erwarten war, mit 6:2. Die Rangordnung hat nun folgendes Aussehen:

Vereine	Sp.	n.	v.	Tore	Pkt.
AG. Hartau	3	2	0	0	11:4
SV. Plau	3	1	0	10:5	6:9
Polizei Chemnitz	3	1	0	9:4	3:1
Dresdner SC	3	1	1	7:8	2:2
Wacker	3	2	0	9:9	4:4
VfB. Leipzig	3	1	2	6:5	2:2
Fortuna Leipzig	3	2	1	7:7	2:2
Zura Leipzig	3	0	1	3:9	1:5
Guts Muts	4	0	2	9:12	2:0
Wacker Leipzig	4	0	3	10:14	2:0

Guts Muts gegen Wacker Leipzig 2:2 (0:1)

Wann wird Guts Muts wohl das erste Punktpaket erringen? Gestern war die Gelegenheit günstiger als je. Der Plakatortell sowie der im Vergleich zu den anderen schwache Gegner hätten genügen sollen, endlich einmal zu einem Sieg zu kommen, aber es langte eben doch nur zur Punkteteilung. Und dabei können die Lillen noch zufrieden sein, denn hätte nicht Immermann im Wackerstor durch eine schwache Parallele zum zweiten Tor verholfen, dann wäre Guts Muts um eine Niederlage nicht herumgekommen. — Man muß sich wirklich wundern, wie eine Mannschaft, die sich vor Beginn der Punktspiele so hervorragend schlug, in ihren Leistungen derart zurückgehen kann. Eine Nervosität hat in ihren Reihen Eingang gefunden, die sich auf manche Spieler geradezu beängstigend auswirkt. Wedekt und Jäger, sonst zwei der Juveläusen, sind von ihrer früheren Form weit entfernt. Jäger, den wir endlich wieder einmal in dieser Mannschaft sahen, war wohl mitunter etwas unübersichtlich, aber im großen und ganzen der ruhende Pol der Hintermannschaft. Die Läuferreihe rückte sehr ehrlich ab, half hier und dort mit aus und wuchs daher, als Mannschaftsstärke betrachtet, am besten zu gelassen. Im Angriff fiel Engel völlig aus, trotz einiger Lichtblitze in der zweiten Halbzeit. Seine Zugtakt vor dem "Alten" Kraus wirkte geradezu lächerlich. Machatz, diesmal halbrechts, hatte es mehrheitlich nicht leicht. Wenn er trotzdem durch sein trübes Spiel den anderen weit voraus war, dann ist dies für ihn ein besonderes Lob. Than zeigte sich zu wenig ein, während Engelhardt von Spiel zu Spiel besser wird. Schwipp wurde vernachlässigt, somit daher wenig zur Gelung. Bei Wacker war auch diesmal Kraus der Turm der Schlacht. Durch seine wichtige Abwehr verhalf er sich viel Achtung. Sein Eintritt in jedem Spiel verdient ehrliche Bewunderung. Sehr gut unterstützte ihn Treiber, wie auch der Junior Zimmermann im Tor seine Sache nicht schlecht machte. Das Mängelschiff beim zweiten Tor kostete allerdings den Sieg. Ein guten Einbruch hinterließ die Läuferreihe Carolin, Kunz I. und Kunz II. Das Schmerzenskind von Wacker scheint der Sturm zu sein. Freigler ist kein Mittelpfleger. immer wieder spielt er ziellos, anstatt mit weiten Vorlagen die Außenstürmer ins Feuer zu schicken. Jäger und Friedrich befriedigten. Auch Kind goss, während Hofft die Pötzen als Einsatzszenen wenig zu dehnen scheint. In der ersten Halbzeit hatte Guts Muts mehr vom Spiel. Der Angriff arbeitete flüssig und schuf manche gefährliche Situation. Aber das Glück war auf Seiten des Gegners, der ein Abwehrverständnis Bachmann-Wedek zum ersten Tore ausnutzte. Kind war der Torschütze. Dieser Treffer mußte auf alle Fälle vermieden werden. 5 Minuten nach der Pause zog Guts Muts gleich eine schwungreiche Vorlage von Machatz los, doch Engelhardt nicht entgegnet. Der stark geführte Schuh war von Zimmermann nicht zu halten. Aber die Freude der Lillen war von kurzer Dauer. Eine Flanke von Jäger kam bis zu Hofft, ein rascher Schuß und wieder war Jäger überwunden. Gleich danach verhinderte Jäger, auf der Linie stehend, ein sicheres Tor. Schon hatte man sich mit der Rücklage von Guts Muts abgefunden, als es Machatz doch noch glückte, unter den sich erlegenden Torwart eingefallen. Noch zwei große Gelegenheiten boten sich. Das eine Mal verlängerte Than knapp daneben. Da andere Mal wurde ein feiner Schuß Machatz eine Beute Zimmermanns. Es blieb beim 2:2, das ohne Zweifel gerechte Ergebnis dieses vor über 3000 Zuschauern durchgeführten Treffens.

Fortuna gegen VfB. 2:0 (0:0)

Drucksbericht unserer Leipziger Schriftleitung

Einen völlig ausgeglichenen Kampf lieferten sich beide Mannschaften. Es war das typische Spiel zweier starker Hintermannschaften gegen schwache Stürmerrchen. Zur Pause stand das Treffen noch 0:0. In der 11. Minute wurde der VfB-Mittelpfleger Schön verlegt vom

Platz getragen. Trotzdem blieben die zehn Minuten überlegen, und nur eine große Parole brachte den Fortunen den ersten Gegenstreffer. Bei einem harmlos aussehenden Angriff des Paunsdorfer erwischte Steinmeier den Ball und tonte ihn unhalbar einschießen. Als dann Schön wieder eintrat, ging der Ausgleich mehrfach in der Luft. Fortuna jedoch verteidigte aufopfernd. Eine Minute vor

Schluss glückte den Blauhelten nach groben Fehlern der Blauweißen Verteidigung sogar ein zweiter Treffer.

VfB. Chemnitz gegen 1860 München 4:1 (1:1)

Drucksbericht unserer Chemnitzer Schriftleitung

Obwohl die Gäste mit zwei Mann Eray antraten, warteten sie mit lauberen Leistungen auf, und nach dem Verlauf der ersten Spielhälfte batte es nicht den Anschein, daß die Bayern so glatt unterliegen würden. Doch der VfB mit Wedek und Richter im Angriff wurde im Zusammenwurf befreit, und Helmuths Torhüter entschied den Kampf zugunsten der Chemnitzer. Die Tore schlossen: für 1860 Benziger, für Polizei Richter, Helmuth (2) und Wedek.

Schluss glückte den Blauhelten nach groben Fehlern der Blauweißen Verteidigung sogar ein zweiter Treffer. Das Spiel begann zunächst recht aufgeregt und brachte für Spielvereinigung eine starke Überlegenheit. In der 5. Minute konnte auch Winkler im Anschluß an die erste Esse Spielvereinigung 1:0 in Führung bringen. Ein Strafstoß von Siegert fand den Tochäter wenige später gerade noch zur Esse ablenken. Die zweite Halbzeit zeigte Südwest etwas ehrlicher. Das Spiel wird immer härter, und es kommt Verwarnungen. Hahn (Südwest) und Bohl (Spielvereinigung) müssen nach einer Kleinholzung den Platz verlassen. Südwest drückt auf den Ausgleich. Siegert, dem besten Südwestler, ist es schließlich vergönnt, nach schönem Alleinstand mit genauem Schuß das Unentschieden herauszubauen. Wedeket gelößliche Durchbrüche von Spielvereinigung wehrt die ausgesetzte Südwestler Hintermannschaft höher ab. Recht ungerecht war das Publikum mit dem Schiedsrichter, der kein nicht leichtes Amt gut ausführte. Spielvereinigung sollte dafür Sorge tragen, daß die unipartitionale Bekleidungen nach Schluss des Spiels beim Abgang in Zukunft unterbleiben.

Radebeuler SC. gegen Sachsen 5:3 (2:3)

Nach den vielen Zehlschlägen der letzten Woche, langte es für die Radebeuler endlich wieder einmal zu einem Sieg, der aber erst schwer erkämpft werden mußte. Nachdem die Sachsen nach Beginn des Spieles nicht viel Möglichkeiten gegeben hatten, sich zu entwickeln, bauten sie in der zweiten Hälfte der ersten Halbzeit den durch zwei schöne Tore von Hörle errungenen 2:0-Vorsprung nicht nur ein, sondern mussten sogar Sachsen eine Halbzeitführung von 3:2 überlassen. Nach dem Seitenwechsel aber drohten die Radebeuler mächtig auf. Das Spiel wurde nun immer schneller, und bald stellte Milian den Gleichstand her. Ein Strafstoß Hörles brachte in der 65. Minute das Führungstor für Radebeul, und etwa zehn Minuten vor Schluss glückte Ganzersch ein weiterer Erfolg, der den Sieg der Radebeuler endgültig sicherte. Sachsen gab sich zwar auch bei diesem Stande noch nicht geschlagen und versuchte in den letzten Minuten unter Aufbieten aller Kraft eine Verbesserung des Ergebnisses herbeizuführen. bemerkenswert ist, daß das Spiel trotzdem jeweils in ausländigen Grenzen verlor.

Sportfreunde Freiberg gegen Sportfreunde 01 1:6 (0:4)

Die vielen Zuschauer erlebten eine Niederlage der Einheimischen, die in dieser Höhe dem Spielverlauf nicht ganz entspricht. Die Einheimischen länden sich in der ersten Halbzeit gar nicht zusammen, während es bei dem Gegner besser klapperte. Durch zwei glückliche Tore durch Hahn und Richter ging 01 in Führung. Durch diese Erfolge aufgemuntert, kam 01 gut in Fahrt, was auch zu zwei weiteren Toren, wiederum durch Richter, führte. Nach der Halbzeit standen sich die Freiberger endlich, doch die Peitschenehrn nicht ab. Freiberg drückte zwar erheblich, doch Torefolge blieben aus. Den fünften Erfolg für 01 erzielte Ebert. Bald darauf konnte Neumann einen Strafstoß zum 5:1 verwandeln. Handspiel des rechten Freiberger Läufers ergab einen Elfmeterball für 01, der auch eingeschossen wurde.

Pirnaer SC. gegen VfB. 03 0:3 (0:1)

Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

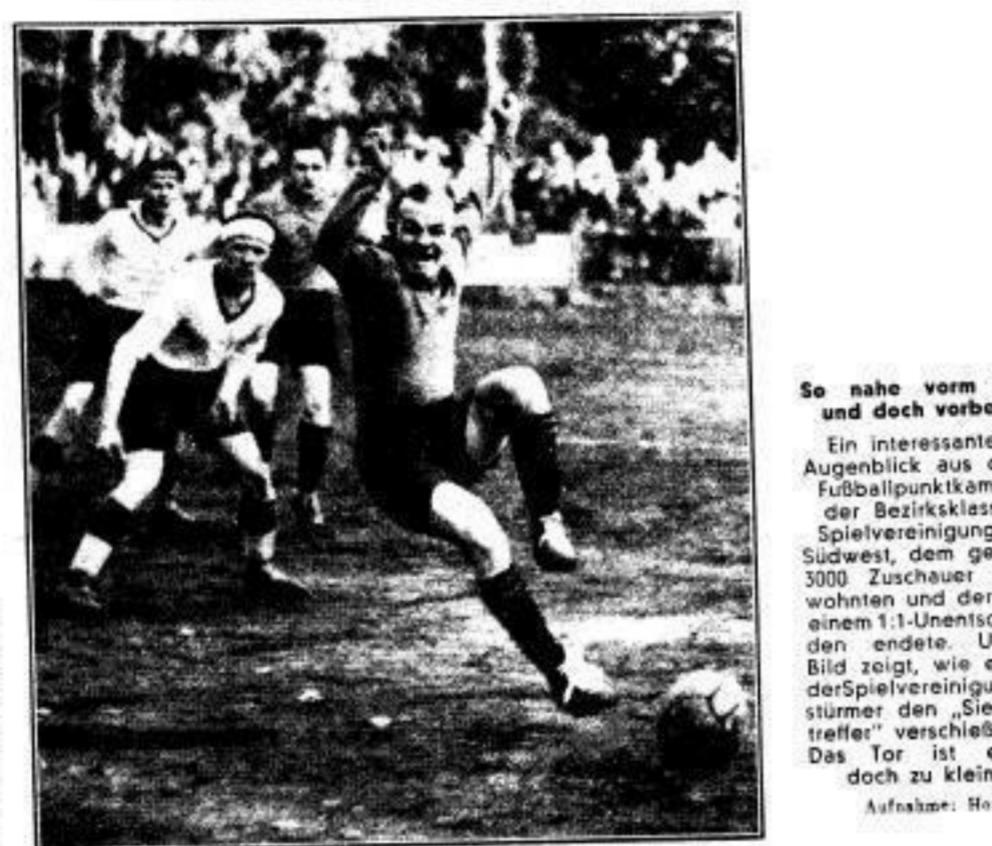
Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)

Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster



In der ostjädischen Bezirksoberliga wird der Kreis der Meisterschaftskandidaten, die sich damit auch die Bereicherung zum Aufstieg in die Gauliga sichern, kleinen und kleiner. Nur die Dresdner Sportfreunde sind in dem Rennen der elf Mannschaften noch ungekämpft. Am Sonntag bewangen sie in Freiberg die Mannschaft am Start erschienen, mit 5:3 ab. Budissa Baugen konnte in eigener Umgebung zu den ersten Punkten kommen, und zwar bezwangen sie mit 3:2 die Dresdenianer, die damit an den Schluss der Tabelle zurückgesunken sind.

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)

Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Aufnahme: Hörster

Spielvereinigung gegen Südwest 1:1 (1:0)
Beide Mannschaften ließen sich einen harten Punktkampf Leipziger, Spielvereinigung und Südwest trennen. Beide Mannschaften und sind in dem Kreis der Meisterschaftskandidaten endete. Unser Bild zeigt, wie einer der Spielvereinigungsstürmer den "Siegestreffer" verschließt. — Das Tor ist eben doch zu klein!

Fußball in den Bezirken

Im Bezirk Leipzig ließ sich am Sonntag die Spielzeit Leipzig durch einen 3:2-Sieg über den VfB Jena an die Spitze der Tabelle, in der Eintracht nach einem 4:0-Sieg gegen Victoria und der SV 99 Leipzig nach einem 2:0-Sieg gegen Olympia 98 die nächsten Plätze einnehmen. Die Sportfreunde Leipzig unterlagen den Marktkaudter Sportfreunden 3:5, Helios Leipzig zum ersten Sieg und schlug den TuS Leipzig 2:1.

Im Bezirk Planen-Zwickau hat der Reutling 1. AC Reichenbach durch einen 2:1-Sieg über den gefürchteten VfB Auerbach weiter die Führung behauptet, so sogar noch ausgedehnt, da die anderen Spitzengruppen Niederlagen erlitten. Der VfB Glauchau unterlag dem FC Gütersloh 2:3, Meckes 07 der Elf von Sturm Beierfeld 3:4 und der SVG Planen dem AC 07 Jüdau 2:3. Konkordia Planen behauptete sich durch einen 4:0-Sieg über 1. Voss 1. FC Planen im Vorbergrund. Weiter ohne Sieg blieb Sparta Hallenstein, die diesmal 1:2 das Nachsehen gegen SV Georgenthal hatte.

Im Bezirk Chemnitz ließ sich der SG Einbeck nach einem Bomben von 10:2 über Leipziger Chemnitz an die Spitze, das aber nur, weil die Mannschaften von Preußen Chemnitz 0:3 gegen Sportvereinigung Hartmannsdorf und des Chemnitzer FC 2:3 gegen Germania Wurzen 0:3 überraschende Niederlagen einstiegen mussten. Mit 3:1 behielten sowohl der SV Gruna gegen National Chemnitz, wie auch der Döbelner SG gegen VfB Hohenstein-Ernstthal die Oberhand. VfB Chemnitz und die Sportfreunde Hartmannsdorf trennten sich 1:1.

Berlin schlägt München mit 3:0

Höhepunkt der vielen sportlichen Veranstaltungen, die ähnlich des Münchner Kreisparades um den Sonntag in der Hauptstadt der Bewegung abgeworfen wurden, war der 16. Turnball-Städelauf München gegen Berlin. Im Beisein von Gauleiter Staatsminister Adolf Wagner begann das jederzeit idyllische Spiel. Die ein nach vierjähriger Pause fortgesetzte lange Reihe der bischöflichen Begegnungen sah die Berliner mit dem Ergebnis von 3:0 (1:0) Toren als einwandfreie Sieger. Tatsächlich hat die Reichsabteilung den Anstand erreicht, denn beide Mannschaften haben nunmehr je sechs Erfolge und je zwei Unentschieden aufzuweisen.

Fußball im Reich

1. Platz: München gegen Berlin 0:3 (1:0); 2. Platz: Gruna gegen National 3:1 (1:0); 3. Platz: VfB 99 gegen VfB Auerbach 0:3; 4. Platz: Wettin-Mitte gegen VfB 99; 5. Platz: Wettin-Mitte gegen VfB 99; 6. Platz: Königshofen gegen Konkordia 0:2; 7. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 8. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 9. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 10. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 11. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 12. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 13. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 14. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 15. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 16. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 17. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 18. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 19. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 20. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 21. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 22. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 23. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 24. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 25. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 26. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 27. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 28. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 29. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 30. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 31. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 32. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 33. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 34. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 35. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 36. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 37. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 38. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 39. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 40. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 41. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 42. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 43. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 44. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 45. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 46. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 47. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 48. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 49. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 50. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 51. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 52. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 53. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 54. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 55. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 56. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 57. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 58. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 59. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 60. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 61. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 62. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 63. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 64. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 65. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 66. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 67. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 68. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 69. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 70. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 71. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 72. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 73. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 74. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 75. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 76. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 77. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 78. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 79. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 80. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 81. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 82. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 83. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 84. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 85. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 86. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 87. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 88. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 89. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 90. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 91. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 92. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 93. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 94. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 95. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 96. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 97. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 98. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 99. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 100. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 101. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 102. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 103. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 104. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 105. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 106. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 107. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 108. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 109. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 110. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 111. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 112. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 113. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 114. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 115. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 116. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 117. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 118. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 119. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 120. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 121. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 122. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 123. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 124. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 125. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 126. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 127. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 128. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 129. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 130. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 131. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 132. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 133. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 134. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 135. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 136. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 137. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 138. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 139. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 140. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 141. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 142. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 143. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 144. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 145. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 146. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 147. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 148. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 149. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 150. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 151. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 152. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 153. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 154. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 155. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 156. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 157. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 158. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 159. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 160. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 161. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 162. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 163. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 164. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 165. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 166. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 167. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 168. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 169. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 170. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 171. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 172. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 173. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 174. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 175. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 176. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 177. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 178. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 179. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 180. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 181. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 182. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 183. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 184. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 185. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 186. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 187. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 188. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 189. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 190. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 191. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 192. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 193. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 194. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 195. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 196. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 197. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 198. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 199. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 200. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 201. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 202. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 203. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 204. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 205. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 206. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 207. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 208. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 209. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 210. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 211. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 212. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 213. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 214. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 215. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 216. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 217. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 218. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 219. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 220. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 221. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 222. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 223. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 224. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 225. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 226. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 227. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 228. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 229. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 230. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 231. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 232. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 233. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 234. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 235. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 236. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 237. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 238. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 239. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 240. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 241. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 242. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 243. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 244. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 245. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 246. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 247. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 248. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 249. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 250. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 251. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 252. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 253. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 254. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 255. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 256. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 257. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 258. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 259. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 260. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 261. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 262. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 263. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 264. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 265. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 266. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 267. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 268. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 269. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 270. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 271. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 272. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 273. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 274. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 275. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 276. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 277. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 278. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 279. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 280. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 281. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 282. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 283. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 284. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 285. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 286. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 287. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 288. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 289. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 290. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 291. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 292. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 293. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 294. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 295. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 296. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 297. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 298. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 299. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 300. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 301. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 302. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 303. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 304. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 305. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 306. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 307. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 308. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 309. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 310. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 311. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 312. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 313. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 314. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 315. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 316. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 317. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 318. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 319. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 320. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 321. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 322. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 323. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 324. Platz: VfB 99 gegen VfB 99; 325. Platz: VfB 99 gegen VfB

Sachsen baut auf

Im Rathaus zu Lugau fand eine Sitzung des Bezirksausschusses der Amtshauptmannschaft Stollberg statt. Dabei wurde bekanntgegeben, daß die geplante Bergarbeiteriedlung (Mutschmann-Siedlung) mit 106 Siedlerstellen in Oelsnitz, 29 Siedlerstellen in Lugau, 23 Siedlerstellen in Neuwürschnitz und 18 Siedlerstellen in Röderwürtzsch nunmehr in Angriff genommen werde, und daß es auch gelungen sei, die Errichtung von je zehn Siedlerstellen der vorstädtischen Kleinsiedlung in Jahnendorf und Erlbach zu schließen. Es sei nunmehr auch damit zu rechnen, daß der Bau der Reichsautobahn im Bezirk Stollberg im Frühjahr 1937 begonnen werde, wobei mit der Unterbringung des größten Teiles aller Erwerbslosen im Bezirk zu rechnen sei. Begrenzt sei noch eine größere Anzahl von Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen im Gange. "Der weitere Ausbau des Schleusennetzes in Stollberg, die Errichtung von Siedlungsgelände in Neuwürschnitz, Röderdorf und Thalheim, der Ausbau von Straßen in Lugau, Dölsitz und Mitteldorf, eine größere Regulierung des Beuthenbachs und der Ausbau der Wasserleitung in Jahnendorf.

9400 Sachsen wieder in Arbeit

Dresden, 11. Oktober

Zug der vorgerückten Jahreszeit ist, wie der Präsident des Landesarbeitsamtes Sachsen mitteilt, auch im September die Zahl der Arbeitslosen in Sachsen wesentlich gesunken. Die Arbeitslosenzahl ging um rund 9400 zurück und erreichte damit am 30. September 1936 den Stand von 160 294. Die Entlastung im Monat September geht weit über den Rahmen des Arbeits-eingesatzes im gleichen Monat des Vorjahrs, der nur eine Abnahme von rund 380 Arbeitslosen brachte, hinaus. Seit der Machtaufnahme durch den Führer hat sich die Zahl der Arbeitslosen in Sachsen um rund 558 100 gleich 77,7 Prozent verringert.

Die Außenverbaue blieben weiter aufnahmefähig. Bauarbeiter und Bauhülfsarbeiter wurden von außerordentlichen Bezirken ständig angefordert. Daraus zeigte die Baufähigkeit auch in Sachsen einen erstaunlichen Aufschwung. Eine bemerkenswerte Tätigkeit des Beschäftigungsgrades weisen die konjunkturabhängigen Betriebsgruppen auf, die fast jährlich weitere Arbeitskräfte benötigten. Der Mangel an Fabrikarbeitern der Metallindustrie führte in zunehmendem Maße zur Eindeutung und Anlernung berufsfremder oder ungelernter Arbeitskräfte. Die Zahl der Rostandsarbeiter hat in Sachsen nur geringfügig um rund 450 zugenommen, der Rückgang der Arbeitslosigkeit ist also fast ausschließlich durch die anhaltende Aufnahmefähigkeit der freien Wirtschaft entstanden.

Die Bewegung im Arbeitsseinsatz war ziemlich lebhaft. Dabei trat als besondere Aufgabe für die Arbeitsämter die Unterbringung der entlassenen Angehörigen des Arbeitsdienstes und der Wehrmacht hervor.

In einer Reihe von Arbeitsamtbezirken hat auch die Leipziger Herbstmesse für einzelne Wirtschaftszweige, z. B. für Steingut, Glas, Holzwaren und Gardinen günstige Auswirkungen auf den Arbeitsseinsatz gebracht. Besonders leicht konnten zusätzliche Arbeitskräfte eingestellt und die Arbeitszeiten erhöht werden.

Von den Arbeitsämtern im Bezirk des Landesarbeitsamtes Sachsen melden insgesamt 26 zum Teil recht erfreuliche Abnahmen. Z. B. sank die Zahl der Arbeitslosen in den Arbeitsamtbezirken Dresden um 2539, Leipzig um 292 und Plauen um 1031. Den niedrigsten Stand der Arbeitslosigkeit weist der Arbeitsamtbezirk Grimma mit 9 Arbeitslosen auf.

Sag ja zum Leben!

COPYRIGHT BY HORN-VERLAG, BERLIN W 35

Roman von Bert Oehlmann

13. Fortsetzung

Hanni war erfreut. Ein neuer Kunde! Natürlich war sie den zu behandeln, erwiderte sie, selbstverständlich. Und wenn ihm das Sehen zu beschwerlich sei, könne sie zu ihm. Aber er meinte, das sei unnötig. Ein wenig Bewegung schade nicht. Also dann würde er zweimal in der Woche kommen. Je eine halbe Stunde. Ob ihr der Dienstag und Freitag recht seien? So um vier Uhr nachmittags? Also gut, dann sei die Sache abgemacht. Und er drückte ihr die Hand und ging langsam weiter.

Hanni lehrte beim und ging trällernd durch die Zimmer. Großer Gott, wie gut hatte man es eigentlich! Man war täglich voll, hatte ein warmes Bett, ein entsättigendes Heim — wieviel Menschen müssten alles das enbüren! Eigentlich war es doch nicht mehr als richtig, wenn man versuchte, denen zu helfen, die es nötig hatten. Erst freilich mußte die Gymnastikhalle in Schwung kommen, damit man laufende Einnahmen bezog, aber dann —

Sie konzentrierte sich voll und ganz auf ihren Plan. Morgen würde sie alle Schulen besuchen, mit Direktoren und Lehrern sprechen, ihr Diplom vorzeigen und sie von der Gründung der Sportschule in Kenntnis setzen. Auch der Bahnhof musste ein Reklamebild bekommen. Und warum sollte man nicht schließlich auch ein paar Geschäfte eröffnen. Hinweise auf die Sportschule anzuhängen? Regen müßte man sich, dann würde schon alles klappen. Und was das einigermaßen so weit, dann konnte man daran denken, anderen zu helfen.

Hanni stoppte Strümpfe. Sieben Paar. Reckord. Darüber wurde es sechs Uhr. Zehn Minuten später läutete das Telefon. Vore war am Apparat. Die Jugendvorstellung sei ausgeläufig gewesen, meldete sie, und habe trotz der

kleinen Kreise hundertzwanzig Mark gebracht. Und im Augenblick sei das Kino schon wieder halb voll, und fortwährend lämen noch Leute. Um leben sei aller Voraussicht nach das Kino wieder ausverkauft. Ob das nicht heiterlich sei? Und noch etwas: Meister sei dagegenmeine, das sei unnötig. Ein wenig Bewegung schwebe noch um ihre Lippen, als gegen acht Bertha wieder kam. Im Briefkasten an der Gartentür habe dieser Brief gesteckt, sagte sie und legte ein weißes Einwur auf den Tisch, das weder einen Poststempel noch Absender trug und nur mit einer Maschine geschriebene Anschrift: „Als Fräulein H. und L. Riedeler“ aufwies.

Während Bertha in die Küche ging, um für den Abendbrotzeit zu jagen, erbrach Hanni das Schreiben. Aber kaum hatte sie nur wenige Zeilen gelesen, als sie erleichterte:

„Je flüger man sich vorkommt, um so eher hölt man hinein. Sie sind bereits hineingekommen. Denn das Vermögen, von dem die Leute schwärzen, existiert überhaupt nicht. Und daß damals die Fürstin von Sanowitsch ihren Schmuck in der Villa versteckte, als die Polizei eindrang, ist auch nur ein Märchen. Ihre Spekulation war falsch, meine Damen! Ihre Erwartungen, durch die Übernahme dieses vertrüben Hauses Millionen einheimzen zu können, werden sich nie erfüllen! Die ganze Geschichte von dem Schön im Hause ist ein ausgelegter Schwindel. Wenn

Sie traut zum Telephon und drehte entschlossen die Nummernscheibe: 2 — 5 — 7 — 2 — 9. — Aber statt des Anwalts meldete sich das Dienstmädchen. Der Herr Doktor sei nicht zu Hause. Ob sie etwas austauschen dürfe. Ja, sagte Hanni, das dürfe sie. Sie möge dem Herrn Anwalt austauschen, daß Hanni Riedeler seinen baldigsten Antrag erwarte. Riedeler, ja wohl. R wie Richard, i wie Ilse, e wie Eduard, Riedeler, ganz recht.

Sie hatte den Hörer kaum aus der Hand gelegt, als Bertha mit einer Postkarte hereinlief. Doctor Knauer ließ fragen, ob er trotz der vorgerückten Stunde auf ein Viertelstündchen hereinkommen dürfe.

„Führen Sie ihn ins Musikzimmer, Bertha“, sagte sie dann. „Und bringen Sie etwas Tee und Gebäck.“

Herbsttagung wird in der 700jährigen Bergstadt Freiberg stattfinden.

Im weiteren Verlauf der Tagung sprach Kurt Arnold Hindenbien, der Dichter der erzgebirgischen Heimat, über das Thema „Der ländliche Mensch“. Er würdigte das Schaffen und Wirken des ländlichen Menschen sehr ausführlich. Kurt Arnold Hindenbien wies auf die ersten Erfolge hin, die die Aktion gegen die Verächtlichmachung des Sachsen erzielt habe und schloß mit einem Appell, diese zielbewußte Arbeit zu unterstützen. Am Nachmittag unternahmen die Tagungsteilnehmer einen Ausflug nach dem Höhlberg.

Tage der Kameradschaft im Erzgebirge

Schwarzenberg, 11. Oktober. (Eig. Meldg.)

50 Betriebsführer und Betriebswalter der RBSG „Eisen und Metall“, die an einem Sonnabend und Sonntag teilgenommen hatten, trafen am Sonnabend und Sonntag in Schwarzenberg zum gegenwärtigen Gedankenaustausch. Am Sonnabend folgten die Männer einer Einladung des Kreisfunkwartes und Betriebsführers Pg. Krauß und besuchten die kreativen Werke in Schwarzenberg, um am Abend einige erlebnisreiche Stunden im Krautkeller Heim zu verbringen. Am Sonntagvormittag klagte eine Arbeitstagung im Stadthaus, an der Reichsbetriebsgemeinschaftswalter Pg. Jäger und der Reichsbildungswalter der RBSG „Eisen und Metall“ Pg. Sasse teilnahmen. Zur Freude aller erschien auch der Gauführer der DAFZ, Pg. Petrich. Die Tagung leitete Gaubetriebsgemeinschaftswalter Pg. Müller ein. Pg. Petrich umriss in groben Zügen die Aufgaben und das Wesen der DAFZ.

Eisenbahnhafotrophe in Kolumbien

40 Soldaten getötet, 37 lebensgefährlich verletzt

up Bogota, 11. Oktober. (Eig. Dienst.)

Auf der Eisenbahntreiste zwischen Envigado und Bogota ereignete sich ein schweres Eisenbahnunglück, dem 40 Soldaten zum Opfer fielen, Mindestens 37 weitere Soldaten wurden zu Teil lebensgefährlich verletzt. Ein Expresszug, auf dem sich eine Kompanie Soldaten befand, die von der Unterdrückung eines Aufstandes zurückkamen, entgleiste bei voller Geschwindigkeit. Der erste Wagen hinter der schweren Schnellzuglokomotive und dem Gepäckwagen raste mit unheimlicher Gewalt gegen ein Gelomaschine und wurde vollkommen zertrümmer. Von den in diesem Wagen befindlichen Soldaten ist kaum einer mit dem Leben davongekommen.

kleiner Sachsenpiegel

Nossen. Opfer der Arbeit. Bei den Tagungssteinlehrern zu einem gemeinsamen Kirchgang. Anschließend wurde der Toten des Weltkrieges und der Bewegung im Rahmen einer Gedächtnisfeier am Kriegerdenkmal gedacht. Der Vorsitzende des Erzgebirgsvereins legte einen Kranz nieder. Auch das Ehrenmal auf dem Fichtelberg wurde geschnitten. In den Vormittagsstunden wurde die Abgeordnetenhauptversammlung fortgeführt. Ein Studiendirektor Gründemann — Ebenstetter kam hier einige hundert Heimatfreunde aus nah und fern sowie Vertreter betriebsfreudiger Verbände, der Partei und Behörden willkommen. Beim Schriftsteller Udo Schröder erhielt den umfangreichen Jahresbericht. Der Erzgebirgsverein zählt gegenwärtig über 150 Zweigvereine mit rund 18 000 Mitgliedern. Für Fremdenwerbung, Wegebeschreibung u. a. wurden wieder erhebliche Geldmittel ausgetragen. Großes Interesse fanden die Berichte über die Berggästhäuser auf dem Fichtelberg, Auersberg und Schwarzenberg.

Am

Sonntagmorgen

verglichen

sich

die

die