

Gauhauptstadt Dresden

Endlich Schule!



Im nächsten Jahr kommt Wolfgang dran

Autor: Koch

Ist sie nicht groß geworden, Autta, die Achtzigerin, die schon im April in die Schule wollte und nun beim ersten Sommerbeginn des Schuljahrs auch nicht dazukam, den Ranzen so ganz richtig in die Schule zu tragen. Weißt hat sie es inzwischen häufig genug. Mutter könnte ruhig zu Hause bleiben, den Schulweg kennt Autta auch bereits, also genügte doch ein Kuss zum Abschied, und: „Zum Mittagessen bin ich wieder da, doch nur was freies!“

Endlich Schule — das sagen nicht nur die Männer, das meinen auch die Kinder, deren Neugier auf die Schulfreuden doch wahrlich auf eine harte Probe gestellt worden ist. Nun ist es soweit, am 9. Uhr treten die Volksschulstellen des zweiten bis vierten Schuljahrs wieder an, um 11.15 Uhr und an der bei Verlegung der Aufnahmestütze den Eltern besonders mitgeteilten Stunde folgen die Schulneulinge. Auch sie werden ihren Weg durchs Schulleben machen, betreut von Eltern, Erziehern und später von der O.S.

14 Tage Weihnachtsferien

Oben beginnt das Schuljahr für die untersten Volksschulklassen, da jetzt das sächsische Ministerium für Volksbildung die Weihnachts- und Winterferien auch schon wie folgt feststellt: Die Weihnachtsferien sollen allgemein am Montag, 22. Dezember (erster Ferientag), beginnen, damit, wie in den Vorjahren, der Polizeiverwaltung ältere Schüler für die Bevölkerung des Weihnachts- und Neujahrsdienstes zur Verfügung stehen. Da die Ferien der Tag des Neujahrtages wegen jedoch mindestens bis zum Montag, 5. Januar (erster Schultag), dauern müssen, wird die vorgesehene Zahl von zwölf Ferientagen überschritten. Diese achtzehnfreigige Überreichung ist durch die Kriegsverhältnisse bedingt, von einer Anrechnung auf die Gesamtduer der Ferien wird daher abgesehen. Der Beginn der Winterferien ist auf Mittwoch, 1. April (zweiter Schultag) festgesetzt.

Wann müssen wir verabschieden? Mittwoch 17.12 Uhr bis Donnerstag 8.17 Uhr.

Vorort europäischen Geistes

Weimar im Blickfeld der Nationen

Der Glanz von den Tagen des Weimarer Dichtertreffens ist verblaßt, aber geblieben ist ein Nachhall von den Gesprächen, die von Mann zu Mann, von Gruppe zu Gruppe, von Nation zu Nation gingen. — Erwägungen, Schwankungen, Entschlüsse, die für das geistige Gesicht des neuen Europa entscheidend sein sollen.

Es ist gewiß kein Zufall, daß gerade in Weimar, wo Goethe 1827 den Gedanken der Weltliteratur ausprägte, der europäische Schriftstellerverbund erwacht wurde. Weimar, die weisevolle Stadt ruhmvoller Dichtertradition, der erhabene Vorort deutschen Schriftstums, wurde nun auch die Geburtsstadt dieser neu geprägten übernationalen Vereinigung. Von Weimar aus entstehen sich erst die Pläne der deutschen Autoren, von hier aus werden auch in Zukunft seelisch und organisatorisch die literarischen Impulse ausgehen, die die deutsche Dichtung beleben, das europäische Schaffen befähigen und beides fruchtbart aufeinander abstimmen mögen. Die reine und heilige Dichtervereinlichkeit Hans Carossa's in die höhere Gewähr für die Entfaltung des neuen Verbandes, der unter der Gräßigkeit aller Anwesenden ins Leben gerufen wurde.

Schon erreichen und von vielen Seiten benannte voll von Ahnung, Hoffnung und Furcht, aus denen die Dichter, die der Entstehung des europäischen Schriftstellerverbands ihre Stimmen liehen und damit ihren Staat vertraten, in Rundfunk und Presse sprechen. Das Konzert Europas in Weimar tönt wieder; erste Früchte eines schönen Beginnens. Über die Landsgrenzen dringen zu uns die vielfachen Zeitungsstimmen, in denen die Dichtergäste das neue Werden eines geistig geprägten Europas bekennen.

Das Blindschiff selbst war der temperamentvolle Vollmaß eines allen Festteilnehmern ungewohnten Willens zur Zusammenarbeit, deren Auswirkung freilich noch des Abwart-

Sicherungsboote am Feind

Ritterkreuzträger Kommodore Kapitän z. See Ruge vor Dresdner Schülern

Vor den Schülern der oberen Klassen höherer Lehranstalten sprach im großen Ausstellungssaal der Ritterkreuzträger Kommodore Kapitän z. See Ruge über seinen Einsatz im gegenwärtigen Kriege. Nicht anstößig schilderte er die Befreiung der Seeminen durch Minenräumboote. Wie diese "Mädchen für alles" vielseitig im Polenkrieg eingesetzt worden waren, belegte eine Reihe oft heiterer Erlebnisse, die der Redner flüssig vortrug. Es kam darauf an, auf der Westerplatte den aufgetakten Polen auch von See her in die Flanke zu fassen. Heidliche Minensperren wurden genau untersucht, denn man mußte wissen, was für Waffen der Gegner hatte. Polnische U-Boote machten auch die Gewässer unsicher, doch sie erreichten trocken ihrer Torpedos nichts. Dann galt es, deutsche Geleitfrachter nach Posen und Memel zu bringen, während Minenschiffe den Gegner von See aus bekämpften. Für die Minensucher war der Polenkrieg nicht so schnell beendet, denn die ganze Danziger Bucht mußte Streifen für Streifen abgefegt werden. Die Verhältnisse bestanden aus alten Kriegstests, die über die nötige Rute und Erfahrung verfügten, den aktiven Mannschaften, die die Kenntnis der neuen Waffen hatten, und aus jungen Matrosen, die den jugendlichen Schwung mitbrachten.

Als der Krieg gegen die Engländer einsetzte, kam es vor, daß die Tommies einen Logger für einen Grenzer ansahen und seine

Verfolgung meldeten. Auf deutscher Seite wurde daher eine Verfolgung nur anerkannt, wenn zumindest die "Mühe des Kommandanten" mitgebracht wurde. Das Hallo kann man sich vorstellen, als zweimal sogar der Kommandant zur Mühe und die Belohnung mitgebracht wurden! Mit Norwegen entwickelte sich bald so etwas wie ein Taxiverkehr, meßhalb eine Flotille sich auch die Würfelkreisen der Taxameter als Kennzeichen zulegte. Der Erfindungsgabe waren also keine Grenzen gesetzt, auch in allen anderen Lebenslagen. Deshalb wird das Augenmerk auf geschulte Köpfe gelegt, und die Schule kann dafür nicht genug Vorbereitung leisten. Heidliche minutiöse gelassen werden, als die Wehrgebiete festgestellt waren und ein tausend Seemeilen langer minuter Weg geschaffen werden musste. Humorvoll schilderte Kapitän Ruge den Aufbau der Verbände in den französischen Häfen, wobei die Marinestäbe oft genug zu Landstrichen wurden und 15.000 Kilometer auf dem Lande herumfuhrten. Ein Ausblick auf den Kursus gegen die Bolschewisten und gegen die Engländer ließ die Wichtigkeit der Sicherungsboote erkennen. Stolz nehmen sie am entscheidenden Kampf für die Zukunft des Volkes teil, im sicherer Gewicht, das die Heimat sie hinter ihnen steht. Dankbar wenden die Schüler, die auch ihr Teil zu Deutschlands Sieg beitragen, Wohlstand zu. Ein Mußkorps der Luftwaffe feierte Marschmusik bei.

Buchkünstlerische Miniaturen

In Berlin und in Wien, in München und Straßburg, und nicht zuletzt in unserem Sachsenland, in Jena und Reichenbach i. B., sind sie entstanden, die kleinen buchkünstlerischen Miniaturen, die uns am nächsten Sonnabend und Sonntag von den Sammlern der Deutschen Arbeitsfront auf der Straße und in den Gaststätten und vom den Blockwältern der NSB in den Häusern angeboten werden,



Ehrenjahr, daß wir sie alle erwerben und noch ein rundes Simmchen in die Sammelbüchse stecken. Dazu bedarf es keiner besonderen Anstrengung, wie sie der kleine Dämmung auf unserm Hilde, das einem der hübschen Märchenbüchlein des WHB entnommen ist, seinen Brüdern erzielt.

Flaschen weiterhin bereithalten!

Na, diese Flaschen! Nicht genug, daß wir sie vor die Türen und an die Hauswände gesetzt haben, nun liegen sie verum, und feiner erbarmt sich ihrer. Sie werden von den Kindern als Spielzeug benutzt, fallen um, rollen von einer Ecke in die andere und verbleiben in ihren neuen Zweck. So denken einige, die in jeder Suppe ein Haar finden müssen. Ihnen und allen anderen sei jedoch verraten, daß die Sammler entweder am heutigen Mittwoch oder am nächsten Sonnabend in allen Tricigruppen vorstrecken werden, in denen am vergangenen Sonnabend nicht gesammelt werden konnte. Die zur Verfügung stehenden Menschen waren nämlich so gewaltig, daß die Handwagen und Körbe der O.S. nicht ausreichten, die Flaschenbatterien fortzuführen, die jetzt auf den Schulböden sortiert werden. Es ist nun eine kleine Mühe, die Kindchen und Schulanhänger noch bis Ende der Woche bereitzuhalten, damit die Sammler Zeit haben und dadurch recht viele Händler abfertigen können. Denkt daran, daß der Ankunft jeder einzelnen Flasche einem Soldaten im Osten Freunde bringen soll.

650 BDM-Führerinnen tagten

Wie alljährlich, so stand auch in diesem Jahr als Auftakt der Winterarbeit eine Tagung aller Dresdner BDM-Führerinnen in der Hochschule für Bildende Künste. Die Tagung wurde durch die Führerin des Untergaus Dresden (1939), Baudirektorin Else Eckmann, eröffnet. Einer Morgensegnung mit Worten und Gedichten von Baldur von Schirach und Paul von Hindenburg folgte eine Aufführung des Dramas "Der Kaiser und die Hermannsblüte" von Hans Schwarz. Nach der Mittagspause hielt die Baudirektorin die Arbeitssprechung, beginnend mit einem Rückblick auf die Sommerarbeit und endend mit den Arbeitsvereinigungen für die WHB-Arbeiten. Auch für die Kriegsbeteiligung und die Kinderarbeit des zweiten Quartals 1942 wurden Richtlinien gegeben. Zur Abschluß der Tagung bildeten die Beförderungen und Verstärkungen verdienter Führerinnen.

Leipzig. Staatsanwalt für Kronen- und Strafsachen eröffnete. Die seit 1919 bestehende Staatsanwaltschaft für Strafengymnastik und Maßregeln ist bekanntlich Ende Oktober von Dresden nach Leipzig verlegt und vom Prof. Dr. Schröder, dem Leiter der Ortsabteilung Universitätsklinik in Leipzig, übernommen worden. Mit einem feierlichen Gottesdienst wurde die Anstalt am Dienstag eröffnet.

Großes Spiel um Goethe und Schiller

Otos

Beide Jahr eine Berliner Haupt-Inszenierung, das ist seit drei Jahren der Brauch und sollte ja bleiben. Gestern verhandelten so wie jetzt in Staatstheater vom Gedanken her ein soziologisch-Mephisto-Drama mit Brecht-Episode, eben der Prolog mit einer sozialen Unterdrückung, dann leidenschaftliche Engel und, unter dem erbauenden Mephisto, fast monoton von fernem jenseitigen Erstaunen getroffen, kommt die Antikheit. Menschen, den Arroganten selbst spielt, bleibt immer unterweltliches Werkzeug, fette Bataillondmäuse mit hochplastischer Harfe ausgefester Freude im Raum zwischen Tod und Fleischlose Antike. Paul Hartmann gab unter Preis auf das recht vertragende Ergebnis der Verhandlungslage 1940/41 durchgeholt Nachwahlauslösung die Pläne für 1941/42 bekannt.

Otos Hollstein.

Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss

Ein Richard-Strauss-Auftritt der Volksbildungskräfte war dem Kammermusik- und Kleinkunstfest am Freitag gewidmet. Aus solemnem Vertrauen mit den Künstlern ehdten Schuberts Liederabend mit einer sozialen Aufführung. Die vier meisterlichen Kammermusizipierer begeisterten den Abend mit einer Schönheit, dem C-dur-Quintett (K. B. 465) von Mozart.

— Der junge Richard Strauss