

Ein indisches Nationalheer aufgestellt
Eindrucksvolle Parade in Schonan — Oberbefehlshaber Bose gibt die Parole: „Auf nach Delhi!“

zu Zeiten der normalen völkischen Entwicklung in diese Erziehungsinstitutionen hinein, weil hier ihre fruchtbarste, von allen Zeitumständen befreite und der Schamhaftigkeit der Probleme unabhängige Grundlage finden und am leichtesten an die kommenden Generationen heranvermittelt werden können.

Die Zukunftserwartung der deutschen Hochschule ist daher im Grunde nicht so sehr eine Frage verfassungsmäßiger Reformen als ein Problem der Auslese, Sammlung und Zügelung der Menschen, die diese Hochschule zu verkörpern haben. Man glaube nicht, daß die heutige Lehrtätigkeit diese Aufgabe verkörpere. Der Hochschulreformkommission, dem die eben im Sommer wie wichtige Aufgabe anvertraut ist, wird dem deutschen Hochschulwesen — und vor allem seinem Nachwuchs — für die Zukunft moralisch und materiell die unerfüllbarsten Aufgaben stellen müssen.

Die höchste Garantie für den lebendigen Fortbestand der deutschen Hochschulen ist aber die unangewandte Wissenschaft, die hier ihr natürliches und natürliches Maßstab findet. Die Hochschulleitung sollte die Aufgabe haben, die universitäre und schulpflichtige politische Jugend, wie sie in dieser elementaren und lebendigen Art weder von heutiger Seite noch vom Vorkörper aus denkbar ist, in dieser Hinsicht den der staatlichen Erziehung wie auch die Hochschulverwaltung zu betrauen.

Schonan, 8. Juli
Das Hauptquartier der Vaa für die indische Unabhängigkeit veröffentlichte, wie Tolmet meldet, am 8. Juli ein Kommuniqué, in dem es heißt: „Die Vaa für die indische Unabhängigkeit in Indien hat eine Armee aufgestellt. Diese wird die Befreiung Indiens Nationalheer tragen. Das indische Nationalheer hat geschworen, bis zur Erlangung der vollständigen Unabhängigkeit Indiens zu kämpfen.“

Die indische Nationalarmee hielt eine Parade ab, die von Subhas Chandra Bose in der Uniform dieser neuen Armee abgenommen wurde. Der Vorbefehl der Truppen, unter denen sich auch motorisierte Einheiten befanden, dauerte etwa 20 Minuten. Subhas Chandra Bose richtete eine Ansprache an die Offiziere und Mannschaften. Der folgende Tag seines ganzen Lebens sei dieser 8. Juli, wie Bose ausführte. Er dankte Gott, daß er die Ehre habe, der ersten Welt das Bestehen einer solchen Armee mitzuteilen, nach dem einem Orte, der früher eine Position des Empires gewesen, und bei welchem schon für die Befreiung Indiens gekämpft worden sei.

Indiens vom englischen Joch durchzuführen, sondern auch den Grundstock bilden für die indische Staatsarmee der Zukunft. Heute laute die Parole und der Schlußruf: „Auf nach Delhi“, genau wie die tapferen japanischen Offiziere und Mannschaften vor Beginn des Krieges nicht anderes gesagt hätten als die Losung: „Nach Singapur!“

Im alten Kampfgeist mit besten Waffen
Der Gegenangriff rollt — Die ganze Welt müßte Zeuge dieses Durchbruches sein

PK-Sonderbericht von H. Kriegsbereiter Willi Diskmann

Im Osten, im Juli
Nach sehen wir ganz im Banne des heiligen Tages. Noch und die Gefährten unserer Kameraden verstrickt mit dem Freiheitskampf und dem Willen zum Durchbruch. Die ganze Welt müßte Zeuge dieses Durchbruches sein. PK-Sonderbericht von H. Kriegsbereiter Willi Diskmann

Die ganze Welt müßte hier einmal unmittelbar zuhause sein, müßte mit eigenen Augen sehen, was hier geschieht wird, und sie würde erkennen, daß ein Angriff gegen eine solche Wehrmacht und gegen solche Waffen vergeblich sein müßte. Sie hätten dabei sein müssen, als heute morgen unsere Geschütze und unsere Panzer losbrachen, daß die Erde erzitterte und das Meergeräusch im Norden durch eine mächtige Rauchwand wieder verdrängt wurde.

Das Exempel von der Ostfront
Drabtheil ausser Berlinerschreibung

Die plötzliche Wendung an der Ostfront hat in Moskau sofort die üblichen Alarmrufe ausgedrückt. In London und Washington aber ist die Verblüffung groß. Alle Propagandaschlager, mit denen seit langen Wochen der englisch-amerikanische Weltkrieg geführt wurde, sind durch die Ereignisse widerlegt worden. Es ist nichts mit der Schwächung der deutschen Kampffront durch den Bombenkrieg, dessen Wirkungen Deutschland angeblich nur noch die Ausrüstung eines „Sibkrieges“ erlauben sollten. Es ist auch nichts mit dem behaupteten Niedergang der deutschen Kampffront nach dem Winteroffensivschlag im Osten und den Misserfolgen in Tunisien.

Auch Neuseeland will sich von London lösen

Neuseelands Ministerpräsident Frazer hat in Wellington bekanntgegeben, daß er bis auf weiteres persönlich den neu geschaffenen Posten des Ministers für auswärtige Angelegenheiten übernehmen werde. Dem australischen Beispiel folgend, versucht Neuseeland die Chononen anzunehmen, die sich durch den britisch-nordamerikanischen Machtkampf ergeben, um sich auch auf außenpolitischen Gebieten von der Vormundschaft Londons loszulösen.

Säuberung auf der Insel Hainan

Einheiten der japanischen Marine, wie das Kaiserliche Hauptquartier meldet, auf der Insel Hainan entsetzliche Operationen gegen die feindlichen Nachtruppen durch, die sich ins Gebirge zurückgezogen hatten, und erzielten bis Ende Juni folgende Erfolge: Der Feind ließ 6000 Tote auf dem Schlachtfeld, 2000 Mann ergaben sich den Japanern. An Waffen wurden 2000 Gewehr, 12000 Schuss Munition, 200 Maschinengewehre eingebracht.

Kurznachrichten

Kroatische Bauernkinder lernen in Deutschland. Die Berufsständische Organisation der Landwirtschaft in Kroatien hat beschlossen, 82 kroatische Bauernkinder im Alter von 13 bis 16 Jahren auf Mutergüter und Muterböden nach Deutschland zu schicken.

Waffenbruch und Hagelsturm. Ueber das portugiesische Dorf Sabugueira im Kreisgebiet ging ein furchtbare Waffenbruch und Hagelsturm nieder. Eine Menge Vieh wurde getötet, einige der Hagelförner hatten ein Gewicht von 200 Gramm.

Feuer in der Argentinischen Wüste. Die Argentinische Polizei in Santiago wurde durch eine Feuerbrunst verletzter. Obwohl der gesamte Feuerwehrt der argentinischen Hauptstadt sich an den Löscharbeiten beteiligte, gelang es nicht, das Feuer einzudämmen.

Wieder ein Teilständnis

Die UN-Verteidigungsbehörden haben nunmehr aus die Verletzung des Zeitens Kreuzers „Delena“ im Gebiet der Mendocino-Inseln angegeben. Der Kreuzer „Delena“ gehörte mit in den modernen Zeitens Kreuzern der UN-Flotte. Er war erst Ende August 1943 vom Stapel gelassen und hatte eine Wannenverdrängung von 10000 Tonnen. Seine Bewaffnung bestand aus fünfzehn 15,2-Zentimeter Geschützen, acht Maschinengewehre zu 12,7 Zentimeter, vier Geschützen zu 4,7 Zentimeter, acht 4-Zentimeter-Raketenröhren. Außerdem hatte der Kreuzer vier Wasserflugzeuge an Bord. Seine Friedensbesatzung belief sich auf 388 Mann.

Ukrainer fordern Rache für Winniza
Zwei umfangreiche weitere Mordstellen entdeckt

PK. Dresden, 8. Juli

Auf Grund von Angaben von Einheimischen wurden zwei weitere Mordstellen in Winniza entdeckt. Ein Gelände mit Massengräbern befindet sich in dem sogenannten Volkspark, der sich an das Acher-Gebirge anschließt, während das andere Graberfeld auf dem gegenüberliegenden ortsbogen Friedhof liegt.

mus ihre Opfer geradezu in Stücke und bracht täglich etwa 15 Menschen um. In Zaganog wurden Männer, die antischowewitscher Meinung verurteilt wurden, gefesselt und lebendig in den brennenden Hockfen geworfen. In Jekaterinoslaw war die Jüdin Balawka die widerlichste Bekte. Sie ließ im Hof der Tschekas-Gebäude jeweils einige Duzend der Verurteilten miteinander ringen und knallte sie vor erhöhtem Populen wie Haken ab. Im allgemeinen aber sind die Namen der führenden Tschekisten nicht bekanntgeworden, da sie sich bedehender Bezeichnungen bedienten, wie sie nur in Verbrecherzügen zu finden sind. So gab es den „Szielenen“, den „Sachen“, den „Galschweiber“ und andere. Den Ukrainern ist nichts erspart geblieben. Die Sonnenstrahlen 1922-23 rafften an sechs Millionen Ukrainer dahin.

Sofort nach Bekanntwerden der grauenhaften jüdisch- Sowjetischen Massenmorde hatte eine Reihe ausländischer Journalisten Gelegenheit, die Mordstätten in Winniza zu besichtigen. In eingehenden Besichtigungen der Graberfelder, durch Vorträge der Kommissionsmitglieder und Unterhaltungen mit Angehörigen der Ermordeten unterrichteten sich die ausländischen Journalisten über die in Winniza verübten Verbrechen der Sowjets. Sie waren aufs tiefste von den grauigen Bildern beeindruckt, die einen neuen Einblick in das jüdische Mordsystem des Bolschewismus vermittelten.



English ... „Kannst du mir sagen, Johnny, was auf Kindermord und Kirchenerschlagung steht?“ — „Yes, Euer Gnaden — die Tapferkeitsmedaille und eine Sonderprämie!“

Die anglo-amerikanische Presse versucht den Fund der Massengräber bei Winniza total zu verschweigen, genau so wie sie anfangs mit Koton verfuhr, bis es nicht mehr ging. In der ganzen Kulturwelt jedoch hat die Aufdeckung neuer Massenmorde der WFL den Abscheu vor den Bolschewisten verhärtet. Waren es in Spanien Vögel, so hat in der Ukraine Stalin gegen Sowjetische Staatsangehörige gewütet. Die ukrainische Presse gibt ihren Empfindungen mit tiefer Empörung Ausdruck. Die „Deutsche Ukraine-Zeitung“ schreibt u. a. daß die Massengräber von Winniza zu einer schweren Auflage vor der ganzen Welt gegen das System der Unmenschlichkeit werden und alle Kräfte des Widerstandes aufrufen, damit die Zukunft der europäischen Völker endgültig gesichert werden kann. Die in Winniza selbst erscheinende Zeitung „Winniza-Wille“ äußert unter anderem: Nur durch Rache, durch eine grausame, unerbittliche Rache sind diese Märdner unseres Volkes zu fähnen.“ In Verfassungen werden die Erinnerungen an den Leidensweg der Ukrainer unter der Sowjetischen Herrschaft wieder wachgerufen. Haben doch hier die Tscheka und nachher die WFL derartig gewütet, daß anliegender Städte bis zur Hälfte ihrer Einwohner entvölkert wurden. Grauenvoll waren die Verordnungen in den ersten Jahren nach der bolschewistischen Revolution. Tamsak trieben in Tscheka der Negar Johnson und eine gewisse Vera Archenisowa ihr Unwesen. Diese entmenschte Frau, die das „Könige Mädchen von Tscheka“ genannt wurde, riß in wildem Zaubis-

Stad und Verlag: H.S. Bauerlag Gießen, H. m. A. G., Trese 4 A 1, Böttcherweg 12, Dezimal 12001 und 12002; Vertriebsstelle Dresden 19175, Bauerlagleiter: Hans Hermann; Hauptvertriebsleiter: Karl Holmeier.



Am Scherenfernrohr

„Augen Diehl“ besucht uns in der HKL

Der Generaloberst besichtigt Stellungen einer Gebirgsdivision an der karelischen Front

Diehl" ihre Stellungen besucht. Da, wo die hegere, markante Gestalt des Oberbefehlshabers der Nordfront auftaucht, leuchtet es in den Gesichtern der Gebirgsjäger auf. Es ist wohl ein Augenblick schönsten soldatischen Erlebens für „seine Jäger“, wie der Generaloberst von Stellung zu Stellung und von Bunker zu Bunker geht und mit ihnen spricht: seine Männer nach ihrem Befinden und ihren Wünschen fragt. In seiner menschlich herzhaften Art gewinnt Generaloberst Diehl immer und immer wieder aufs neue die Herzen seiner Soldaten. Die Männer mit dem Edelweiß, die Tage und Nächte hier vorn in diesem unwegsamen Frontgelände zu jeder Sekunde in höchster Einsatzbereitschaft ihre Pflicht erfüllen, strahlen vor Stolz, denn sie kennen die schlichte Art ihres Oberbefehlshabers. Die tiefe Anhänglichkeit seiner Soldaten liegt in der urwüchsigen Art des Generalobersten, die sich besonders in seinem entwandenen und verschönten Lachen und in seinem Gebirgsjägerhumor spiegelt.

Unvergessliche Stunden

Nachdem sich unser Generaloberst von der Tüchtigkeit seiner Soldaten und von der Stärke und Sicherheit des kargischen Frontabschnittes überzeugt hatte, verweilte er noch wenige Stunden im Kreise seiner „Jäger“, und zwar in einem erst kürzlich fertiggestellten Soldatenheim. Dieses Heim, eine behagliche Erholungsstätte für die Männer der Front, nahm der Generaloberst unter seine Schirmherrschaft und brachte auch damit seine enge Verbundenheit mit den Männern seiner Armee zum Ausdruck.

Ein kameradschaftliches Beisammensein brachte allen, die dabei sein durften, unvergessliche Stunden ihrer Soldatenzeit. Als sich „unser Diehl“, wie seine Männer ihren Oberbefehlshaber schlechthin nennen, mit den launigen Worten verabschiedete: „Bleibts jung und seids weiter lustig, Heil Kameraden!“, schlug ihm aus allen

Helle Freude an den jungen Soldaten

Oft verhält der Generaloberst in der Stellung und blickt durch das Scherenfernrohr hinüber zum Feind, der an manchen Stellen nur wenige Meter von unserer Hauptkampflinie entfernt seine Bunker und Grabenaufwürfe — drohende Bastionen — liegen hat. Unser Generaloberst blickt in die Stützpunkte, die weit ins Niemandsland als Fühler der Urwaldfront vorgestreckt sind. Hin und wieder lesen wir Schilder im Graben, die auf feindliche Scharfschützen aufmerksam machen. Die Wachsamkeit unserer Gebirgler darf keinen Augenblick nachlassen. „Tuchfühlung“ muß sein, sonst könnte der Feind plötzlich und unbemerkt vor unseren Stellungen auftauchen.

Der Generaloberst kennt seine Männer und spart auch nicht mit Anerkennung und Lob dort, wo ihm besonders hervorragende Taten seiner Jäger bekannt wurden. Seine helle Freude hat er, wenn er noch fast jugendhafte und im Kampf bewährte Soldaten trifft. Dann geschieht es, daß der Generaloberst und seine Männer sich herzlich unterhalten und das Lachen dabei nicht vergessen.



Im Kreise seiner „Jäger“ nach der Einweihung eines Soldatenheims

Kehlen, einer Detonation gleich, der Ruf „Heil, Herr Generaloberst!“ freudig und stolz entgegen. Im unerschütterlichen Glauben an den großen Sieg tragen mit begeistertsten Herzen die Soldaten der Lappländarmee ihren Anteil an der Entscheidung im Kampf um die Zukunft unseres Volkes.

Oberstfrz. Hans Kegel

Obwohl die Jahreszeit weit vorgeschritten ist, spüren wir hier droben im Norden noch den kalten Hauch des vergangenen Winters. Schneeschmelze überall. Der Urwald ist voll von kleinen verstreuten Seen und grundlosen Sümpfen. In dieser landschaftlichen und witterungsmäßigen unfreundlichen Umgebung stehen wir an der Abfahrtsstelle einer motorisierten Versorgungslinie, die auf Eisenbahnschienen zur Front, in die Stellungen einer Gebirgsdivision führt. Wir erwarten hier unseren Oberbefehlshaber, Generaloberst Diehl, der heute zu uns kommt und die Stellungen seiner Gebirgsjäger am karelischen Frontabschnitt besuchen will. Bald trifft sein Wagen ein und weiter geht es mit der „Urwaldbahn“ nach vorn. Auf halber Strecke wird umgestiegen. Die Fahrt wird mit kleinen flachen Bahnwägelchen, von Pferden gezogen, fortgesetzt. Romantik an der Urwaldfront. So geht es noch wenige Kilometer vor — bis zum ersten Gefechtsstand eines Jägerbataillons.

Wie ein Lauffeuer gehts durch die Reihen

Ein Labyrinth fast mannstiefer Gräben nimmt uns auf. Wie ein Lauffeuer ist es durch die Reihen der Gebirgsjäger gegangen, daß „unser



Zigaretten aus Diehls Hand — das ist schon ein Ereignis



Der Generaloberst besteigt den „Urwaldexpres“

Zwei politische Bücher

Gestaltwandel des Südostens

... Zweifelloso birgt die rege Beschäftigung mit dem heutigen Südosten in seinen Brennpunkten die Gefahr in sich, sich vornehmend aus seinen Aeußerlichkeiten, ein Urteil zu bilden. Reissfrüchte halten sich selten von solcher Einseitigkeit fern, Geschäftsbeziehungen desgleichen. Auch viele sehr dem Diesseits zugewandte Menschen im Südosten selbst täuschen sich vor, daß die Schale michtiger sei als der Kern. So entstehen denn Irrtümer und Vorurteile.“ Mit diesen kritischen Worten umreißt der bekannte Prager Spezialkenner des Südostens, Professor Josef März, die Problematik, die der Südosten der ihn beschreibenden Literatur bietet. Er bringt aber damit a priori auch zum Ausdruck, daß er sich dieser Gefahren bewußt ist und es sich bei seinem neuen grundlegenden, weil historisch und politisch gesehenen Buch: *Gestaltwandel des Südostens* (Berlin 1942, Frundsberg-Verlag, geb. 12,50 RM.) keineswegs um eine Publikation in altergebrachter Form handelt. Nun, wor die Forschungstätigkeit von Josef März seit Jahren verfolgt hat, der weiß, daß März zu den gründlichsten Kennern dieser Materie gehört; auch, daß sein Werk eine Fülle neuer Gesichtspunkte bringen muß. Tatsächlich zeichnet sich diese Arbeit durch Gründlichkeit, Erfahrung und besonders weiten Blick aus. Es ist März gelungen, eine Gesamtschau des Südostens zu geben, die Struktur seiner Staaten und Völker prägnant zu umreißen und den Wandel eben dieser Struktur des Südostens im Laufe der letzten Jahrzehnte überzeugend aufzuzeigen. Gerade dieser Wandel aber ist es, den es stets zu erkennen gilt, wenn man die gegenwärtige Lage in diesem Raum wirklich übersehen und erfassen wollen. März sieht sie nie kaum sonst einer. Damit aber fügt sich sein Werk in die Reihe der grundlegenden Veröffentlichungen über den Südosten ein. Gewiß, auch wir müssen ihm zustimmen, daß der Stoff sich beinahe nicht in einen Band pressen läßt. Allein, was Josef März hier an Gedankengut vermittelt, verdient volle Anerkennung und Würdigung. Mühe bald die Zeit kommen, die es ihm ermöglichen kann, noch umfangreicher dieses Gebiet zu behandeln. Er hat längst bewiesen, daß er hierzu be-
rufen ist.

Porträts der Kriegsverbrecher

Wir haben uns seit jeher bemüht, unseren Lesern ein Bild jener Typen und Gestalten auf der politischen Weltbühne zu vermitteln, die als die eigentlichen Regisseure dieses Krieges angesehen werden müssen. In zahlreichen Einzelbeiträgen stellen wir die Kriegsverbrecher, britische Berufspolitiker und amerikanische rüde Geschäftsmacher, distinguierte Aristokraten und gestern erst den Slums entlaufene Juden, in die notwendige Beleuchtung. Obwohl also diese Zweckpolitiker bekannt sind, entbehrt es nicht des Reizes, ihre Porträts, neu gesehen und teilweise unter persönlichen Eindrücken skizziert, nebeneinander gestellt zu finden so, wie sie Wilhelm Arntz in seinem Buch „Zwanzig Profile scharf geschnitten“ (Berlin 1942, Schützen-Verlag; geb. 7,80 RM.) darbietet. Es ist nicht die Schuld des Verfassers, wenn hier ein Verbrecheralbum entstanden ist. Mit Recht aber zeigt er schonungslos den Werdegang derjenigen, die glauben, über das Wohl und Wehe von Millionen Menschen auf der Welt entscheiden zu dürfen. Treffend sein Urteil über die Marionette König Georg VI. und die beiden Drahtzieher Churchill und Roosevelt; ebenso prägnant seine eiskalte Charakterisierung der „Haisfische“ genannten Juden Frankfurter und Baruch, der Modejournal-Typen Eden und Welles und anderer. Hier nebeneinandergestellt, zeigen sie sich alle auf eindeutige Weise als skrupellose Staatsmänner und brutale Geschäftsmacher, die alle gemissermaßen auf einem gemeinsamen Nenner stehen: der Verantwortunglosigkeit gegenüber dem eigenen Volk und der ganzen Welt. Kurt Hoffmeister

Mi-ur der Tiger

ROMAN VON TONI ATTENBERGER

Ein Gong ertönte — das Zeichen, daß die Vorstellung bald beginnen würde. Friedl war froh, daß sie dadurch einer Antwort entgehen würde. Vielleicht hätte sie dabei mehr gesagt, als ihr lieb gewesen wäre, hätte verrotten, daß sie den ganzen Tag, seit seinem Fortgehen, an ihn denken mußte.

Sigi führte Friedl auf ihren Platz im Zuschauerraum, der schon dicht gefüllt war, dann stieg er sich umkleiden. Höchste Zeit dazu, fand er selbst. Schnell warf er seine Kleider ab und schlüpfte in den festen Kaffiarbenen Kordanzug, der stark genug war, um den Krallen Mi-urs Widerstand zu leisten, wenn der Tiger in der Hitze des Jweifampfes um die silberne Kugel zu herb angriff. Hohe braune Lederstiefel zum Schutz der Beine, und dazu noch den Tropenhelm, das Ausstattungsstück, das er auf Wunsch Sigs trug — diskursmäßig — wie der sagte. Dann stand er einen Augenblick vor dem Spiegel, fand, daß er gut aussah und verlieh den Aufseheraum, leise vor sich hinstellend, was er immer tat, wenn er zufrieden und in guter Stimmung war.

Piet hatte den alten Kästen Ring Fuß sehr geliebt für seine Zwecke ausgebaut. Der Zuschauerraum, dreihundert Personen fassend, füllte das ganze Vorderstück vom Aug bis mittschiffs. Dort war die Bühne aufgebaut. Nach vorne schloß sie ein Käfiggitter vom Aufseheraum ab, während der Zugang zum Achterdeck durch einen bunten Vorhang — eine wunderbare kitschige Dschungellandschaft — verdeckt wurde. Durch ihn wurden die Tiere auf die Bühne gebracht.

Dort stand jetzt auch Sigi. Die Vorstellung hatte bereits begonnen. Piet führte seine vier lustigen Elefanten vor und unterhielt die Zuschauer mit einem köstlichen Englisch. Lachsalven lohnten seine harmlosen Späße und Witze. Derbe Reden, aber für sein Publikum gut verdaulich und nach seinem Geschmack.

Nach der Elefantennummer ließ Piet durch vier kräftige Männer große Kästen auf die Bühne bringen und erzählte den Zuschauern, sie enthielten den Schrecken der Dschungel. Die Männer öffneten die Kästen und entnahmen ihnen gewaltige, riesige Schlangen, sechs, sieben und acht Meter lang, Neß- und Reizschlangen. Piet malte in greulichen Bildern die Gefährlichkeit der unheimlichen Reptilien aus. Hebertrieb dabei ganz unverkümmert, erreichte aber seinen Zweck, den Zuschauern das Gruseln beizubringen.

Nachdem die Männer die Kästen mit ihrem unangenehmen Inhalt wieder fortgebracht hatten, kündigte Piet die Sensation des Abends an: „Jungheer Sigi mit seinem Wundertier Mi-ur.“

Gerade in diesem Augenblick betrat eine Dame den Zuschauerraum. Grob und schlaff, das Gesicht durch einen schwarzen Schleier, der in Rollen vom Gut herabfiel, verhielt, schritt sie zur ersten Streihe vor. Ein Platz war unbesetzt, dort ließ sie sich nieder.

Piet hatte die Ankündigung Sigs beendet und trat von der Bühne ab. Der Vorhang teilte sich zu einem breiten Spalt, durch den Sigi mit Mi-ur und Mädi die Bühne betrat. Unter Weisfall begrüßte ihn. Er dankte und ließ nun seine Augen über den Zuschauerraum gleiten. Er suchte Friedl, fand sie auch schnell, anrückte sie mit einem Blick und begann dann seine Arbeit.

Alles klappte wunderbar. Mi-ur und Mädi arbeiteten mit der größten Einnahme und ernstesten Weisfall über Weisfall. Auch Sigi. Nach dem Kampf um die Silberkugel wusch der Hauptplaus stürmisch an, und als sich Sigi dafür

bedankte, fiel sein Blick auf die Dame in der ersten Reihe. Die hob in derselben Sekunde, als hätte sie darauf gewartet, den Schleier. Ihre Augen blickten den Blick Sigs. Große, brennende schwarze Augen.

Der Mann oben auf der Bühne erhorchte in seiner Verbeugung. Mit vorgebogenem Oberkörper stand er regungslos da. Seine Augen blickten an der Frau in Schwarz, sein Blick kam nicht los, und seine Lippen bebten. Sprachen scheinbar immer daselbe Wort vor sich hin. Leise und unhörbar. Nur ihm selbst verständlich. „Juana“ —

Das Publikum wurde unruhig. Was hatte der Mann da oben auf der Bühne?

Auch Friedl erkannte die sonderbare Veränderung, die mit Sigi vorgegangen war. Was war ihm geschehen? Er mußte irgend etwas im Aufseheraum gesehen haben, was ihn so ergriff, so fesseln konnte, daß er nicht davon loskam. Sie erhob sich. Von ihrem Orkan in der ersten Reihe konnte sie den Zuschauerraum aus übersehen. Ihr Blick ritt über die Menschen hinweg, fand aber nichts Auffälliges, das die Ursache zu Sigs Veränderung hätte sein können. Sie warbte sich zur Bühne zurück und suchte die Michtuna zu finden, in die Sigi regungslos harrte. Und fand sie. Die Frau war es, die zuerst gekommen war, die Frau mit dem Schleier. Sie allein harrte Sigi an, nur sie.

Mi-ur erlöste seinen Herrn aus der Veräusserung. Er und Mädi warteten schon ungeduldig auf die Fortsetzung der Vorstellung. Wie immer stellte sich Mi-ur, mit Mädi im Kana, vor die große Mürde und wartete auf den Befehl zum Sprung. Doch der kam nicht. Ihr Derrchen rührte sich nicht, schien sie verachten zu haben. Einige Sekunden wartete Mi-ur, dann schritt er langsam auf Sigi zu, ließ Mädi aus dem Kana und erinnerte Sigi durch einen lauten Stoß mit der Nase an die nächste Nummer. Das Publikum hielt den ganzen Vorgang für Absicht und flüchtige Weisfall.

Sigi erwachte aus seiner Weltabwesenheit und wachte sich mit einer müden Gähnung über die Stirne, rief sich gewaltig zusammen und führte den Rest der Vorstellung in gewohnter Weise durch. Nur eines unterließ er. Sonst trug er am Schluß jeder Vorstellung Mi-ur auf seinen Schultern aus dem Bühnenkäfig. Das konnte er jetzt nicht. Er wäre unter dem Gewicht Mi-urs zusammengebrochen, er fühlte seine Arnie kitzeln, hatte nicht die Kraft dazu.

Grenzenlose Erschütterung beherrschte ihn. Alles um ihn her verlief. Das Zirkusstück und die Menschen, die Vergnügen stand wieder auf. Wurde ihm grell und hart in das Bewußtsein zurückgerufen. Und die Auferin war Juana.

Die Zuschauermenge hatte sich zerstreut. Menschenleer lag die einsame Kaitrache unter dem trübseligen Schirm der Straßenlampen. Der fröhliche, abendliche Kanalwind schaukelte die Lampen in ihren Wehungen, und das schwingende Licht verließ den Schatten der Säule auf dem Kai ein seltsames Leben. Juana schon betrachtete Friedl das bizarre Spiel — lebende Schatten.

Ihr war, als wäre auch sie nichts anderes als ein lebender Schatten. Irrend etwas war aus ihrem Leben megenemist. Sie wußte selbst nicht genau, was es war. Sie fühlte eine Peere in sich — etwas fehlte ihr — etwas, das sie noch vor wenigen Stunden besitzen haben mußte und das jetzt nicht mehr vorhanden war.

Langsam ging sie am Kai auf und ab. Immer zwischen zwei Säulen. Eine halbe Stunde schon und wartete auf den Mann, der ihr gelobt hatte: „Warten Sie auf mich, ich habe Ihnen eine gute Nachricht zu bringen.“ Immer leerer wurde es in ihr. Immer einsamer. Immer deutlicher wußte sie, daß er nicht mehr kommen würde und fronte sich, warum sie das so sehr ergriff. (Fortsetzung folgt.)

