

Der Freiheitskampf



AMTLICHE ZEITUNG DER NSDAP.

AMTLICHES BLATT DER BEHÖRDEN

Nr. 231. 12. Jahrgang

Sonntag, 22. August 1943

Preis 20 Rpl.

Londoner Illusionsrausch verfliegt

Deutsche Vorstöße brachen tief in das sowjetische Hinterland ein

Segefecht bei den Salomonen

Sofia, 21. August

Japanische Jäger trafen kurz vor Mitternacht des 17. August bei Villa Pavella (Salomonen) auf einen feindlichen Kreuzer und sechs Jäger, die sich nach Norden bewegten. Bei dem sich entwickelnden Gefecht gelang es einem japanischen Boot, einen feindlichen Jäger durch einen Torpedoworstellertreffer zu versenken. Zwei weitere Jäger erhielten mehrere Volltreffer und zogen sich daraufhin zurück. Nach etwa einstündigem Kampf war die feindliche Gruppe infolge der Klemme aus der Sicht der Japaner entwunden. Der japanische Verlust in diesem Gefecht bestand sich auf drei kleine Boote.

"Ich glaube, wir haben Japans Flugzeugproduktion unterdrückt", erklärte der Chef des USA-aeronautischen Büros, Vizeadmiral Dewitt Clinton Ramsay, der soeben eine Inspektionsreise nach den pazifischen Stellungen beendet hat. "Die Japaner zeigen eine Höchstigkeit, Verluste zu erleben, die verblüffend ist". Weiter erklärte der Admiral, dass Japan im Pazifik jetzt etwa annähernd soviel Flugzeugträger besäße wie die USA.

Neue Ritterkreuzträger

Berlin, 21. August

Der Führer verließ auf Vorschlag des Oberbefehlshabers der Kriegsmarine, Großadmiral Dönitz, das Ritterkreuz des Eisernen Kreuzes an Admiral Otto von Schröder und Kapitänleutnant Gerhard Kelbing.

Den Heldentod erlitten Oberleutnant Oskar Rauch, Chef einer westfälischen Panzergrenadier-Kompanie, und Leutnant Heinz Dehl, Führer einer Grenadier-Kompanie. Beide haben die Auszeichnung durch das Ritterkreuz nicht mehr erlebt.

Bulgarische Juristen in Deutschland

Sofia, 21. August

Eine juristische Abordnung, an ihrer Spitze der bulgarische Justizminister Dr. Konstantinoff, ist nach Deutschland unterwegs, um die dritte Vereinigung der Unterzeichnung der Abkommen über Neutralität und Neutralismus, sowie über Auslieferung zwischen Deutschland und Bulgarien vorzunehmen. Nach der Unterzeichnung des Vertrages findet in München eine Tagung des deutsch-bulgarischen Ausschusses zur Förderung der deutsch-bulgarischen Neutralitätsbeziehungen statt.

Gefechte gegen Amerikaner in Marokko

Bergstämme haben sich erhoben und verteidigen kämpfend ihre Freiheit

Von unserem Vichy-Vorsteher

j. b. Vichy, 21. August

Seit dem 6. August sind zwischen amerikanischen Truppen und marokkanischen Eingeborenensämmen Kämpfe im mittleren Atlas entbrannt, die von Tag zu Tag an Heftigkeit zunehmen und, wie Radio Rabat meldet, während der letzten Tage die Entsendung amerikanischer Verbündeter erforderlich gemacht haben. Die Angelegenheit, die trotz ihres wachsenden Ausmaßes lokalen Charakter hat, ist deshalb interessant, weil sie wieder einmal die Haltung der amerikanischen Soldaten in den besetzten Gebieten und die Auffassung des amerikanischen Imperialismus gegenüber den alteingesessenen Völkern belegt.

In einem Gebiet des mittleren Atlas, in dem Franzosen 30 Jahre lang die Eingeborenen wegen ihrer traditionell hohen Freiheitsbegierde mit sehr viel Zurückhaltung und Takt behandelt haben, trafen Anfang August Amerikaner ein. Sie hatten den Auftrag, einen Flugplatz anzulegen; d. h. die amerikanischen Soldaten sollten die Ausrüstung führen, während die Eingeborenen die Arbeit verrichten sollten. Der amerikanische Kommandant wandte sich an den Raids des frigerischen Stammes der Jananis und forderte einige tausend Männer zum Bau von Flugplätzen in El Aïch, El Ghad und Aïrou. Der Raid ließ durch seinen Stellvertreter antworten, es sei bei den Jananis nicht üblich, für feindliche Stämme (womit die Amerikaner gemeint waren) Sklavendienste zu leisten. Darauf ließ der amerikanische Kommandant seine Leute austschwärmen und die erforderlichen Eingeborenen durch Gewalttätsche zur Arbeit treiben. Die Wirkung war für die Amerikaner, die bisher nur mit buntstreifigen Franzosen zu tun hatten, verblüffend. Die Jananis erklärten den Amerikanern den Krieg.

Möglich war die ganze Gegend in Aufruhr. Den Jananis schlossen sich die Stämme Aïtzafe

land damals an Lebensmitteln und Kriegsmaterial fehlte. Davon könnte heute aber keine Rede sein.

Dass man sich in England auch die Entwicklung des englisch-amerikanischen Luftkrieges gegen Deutschland anders vorgestellt hat, beweist ein Bericht des Londoner Korrespondenten der Madrider Zeitung "Yo", August 1943, den er seinem Blatt im folgenden Wortlaut gab: „In den letzten Wochen haben die Deutschen eine groß angelegte Organisation ihrer gesamten Luftabwehr durchgeführt, wie Informationen aus glaubwürdiger Quelle besagen. Die Ergebnisse dieser Umorganisation zeigten sich bereits in den letzten Tagen bei dem Widerstand, den die deutschen Jagdflugzeuge den viermotorigen Bombern leisteten.“ An einer anderen Stelle berichtet "Yo": „Die Scheinwerferbatterien sind jetzt so häufig, dass nach Aussagen englischer Piloten der Himmel über wichtigen Gebieten Deutschlands taghell erleuchtet ist, während gleichzeitig die Flakgeschütze ein mörderisches Abwehrfeuer eröffnen.“

Auf dem Führerhauptquartier, 21. August

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt: Am Mün und im Raum südlich und südwestlich Bielgorod halten die starken sowjetischen Angriffe an. Sie brachen alle unter hohen feindlichen Verlusten zusammen. Schwungvolle Gegenangriffe schneller Verbände des Heeres und der Waffen-SS brachten tief in das sowjetische Hinterland ein.

Auch im Raum südwestlich Wjasma, bei Staraja Russa und südlich des Ladogasees folgten unzureichende Truppen alle sowjetischen Durchbruchversuche ab. Am gestrigen Tage wurden an der Ostfront 154 Sowjetpanzer zusammengekämpft. Die Luftwaffe griff insbesondere am Mün und im Raum von Bielgorod feindliche Verteidigungsstellungen, Panzeransammlungen, Artilleriestellungen und Nachschubposten an. Sie vernichtete gestern allein im Südbereich der Ostfront in Luftkämpfen 68 feindliche Flugzeuge.

Am Südfront feierten ebenfalls deutsche Jäger aus einem schwachen feindlichen Fliegerverband 14 Absturze ab.

In der Zeit vom 10. bis 20. August brachten deutsche Seestreitkräfte die Borkas von Handelsdampfern und Marineschiffen 24 feindliche Flugzeuge zum Absturz.



Der ungarische Honvédminister Generaloberst von Csaty, der zu Besprechungen mit dem Oberkommando der Wehrmacht in Deutschland weilt, wurde vom Führer empfangen.

Presse-Hoffmann

Siege, die sie nicht errangen

Berlin, 21. August

Das Ausbleiben der von der englischen Agitation angekündigten Sowjet-erfolge im Osten, der blutige Verlauf der englisch-amerikanischen Sizilienaktion und die wachsende deutsche Abwehr gegen den anglo-amerikanischen Luftkrieg haben im englischen Volk tiefe Enttäuschung ausgelöst.

Die jüdischen Schreiberlinge in den Londoner Zeitungen waren auf den drei genannten Gebieten vorausgegangen und die englischen Leser in einem Junktionsrausch versetzt, aus dem sie nun unanständig erwachen. Dieser Stimmenwandel kommt in zahlreichen Kommentaren zur Kriegslage zum Ausdruck. In einem Londoner Aufsatz zu den schweren Kämpfen um Bielgorod wird jetzt zugegeben, dass die Sowjets die deutschen Stellungen an seiner Stelle durchstoßen haben und dass es keinen dramatischen Durchbruch gegeben habe. "Time and Tide" bemerkt zu den Kämpfen im Osten, dass sich diejenigen täuschen, die zu wittern glaubten, dass der Augenblick, den Deutschen den Gnadenstab zu verleihen, gekommen sei. Der Feind sei keineswegs geschlagen, seine Frontlinien nirgends erschüttert, ebenso wenig seine rückwärtigen Verbindungen gestört. Der deutsche Soldat komme seiner Pflicht ein wie das andere Mal nach. Ein Vergleich mit der entsprechenden Zeit im ersten Weltkrieg sei durchaus unangebracht, da es Deutsch-

Es hat sein Gutes

Dr. Br. Gö hat sein Recht, dass die Amerikaner und Engländer in diesen Tagen ganz offen davon reden, einen Propagandakrieg ohne weiteres zu führen und Deutschland mit einem Trommelfeuer von Lügen und falschen Nachrichten zu bedecken zu wollen. Der englische Informationsminister Braden und sein Washingtoner Kollege haben zusammen, um die Einzelheiten der neuen Agitationswelle festzustellen. Da weiß man dann doch gleich, aus welcher Quelle die Machenschaften kommen, die in nächster Zeit versuchen werden, über die deutschen Grenzen zu dringen; ihr Ueberzug ist bekannt, auch wenn man sie über neutralen und belegte Gebiete zu lancieren versucht. Und man wird in dem Agitationstrumme eine alte bekannte Erinnerung begreifen; denn es sind immer dieselben Worte, die der Feind verwendet. Mit der Klarheit über die Absicht und die Richtung eines Angriffs ist aber schon die Hälfte seiner Gewalt gebrochen.

Wenn man sich überzeugt, aus welchen Gründen der Feind im gegenwärtigen Augenblick auf uralte Methoden zurückkommt, so soll die Antwort darauf nicht schwer. Siehe, die längst darunter und die ein hartes Ringen darüber, pflegen nicht so zu verlaufen, dass freies Partei- und Parteidienstbar im Vorteil sei, sondern es kann sich mit dem, was man Stimmen nennt. Sie bleibt ihm nicht gleich. Sie ist Schwankungen unterworfen. Nun haben die Briten und Amerikaner schon im ersten Weltkrieg nicht auf dem Schlachtfeld gekämpft. Es ist ihnen vielmehr, insbesondere durch die Weltkriegsergebnisse eines Wilson, gelungen, die innere Widerstandskraft des deutschen Volkes zu zerstören. Das gleiche Spiel möchten sie jetzt wiederholen. Sie sind zu diesem Verlust um so mehr geneigt, da sie noch weit weniger als 1918 irgendeine Ausübung sehen, um militärisch niedergeschlagen. Es ist ein ganz anderer Typ als seinerzeit, eine Millionenarmee an entscheidender Stelle auf das europäische Festland zu bringen; denn die Hand, die das verhindern würde, greift in den eisernen Zäpfen des Atlantikwalls und seiner jugendlichen Ergründungen. Außerdem sind, was 1918 nicht der Fall war, die Amerikaner und Briten darunter den handlichen Amerikanen der Luftwaffe, der Untersee- und Schnellboote ausgesetzt. Was aber am härtesten ins Gewicht fällt, das ist der Sieg des Feindes vor dem deutschen Soldaten und das Wissen um die Überlegenheit der deutschen militärischen Ausrüstung. Sizilien hat in der Einführung eine große Warnung dargelegt. Der Feldzug auf dieser vorgelagerten Insel hat den analo-amerikanischen Militärchristen einen Anlass gegeben, auszuschauen, was eine Invasion an einer Stelle töten würde, wo man nicht auf eine Handvoll deutscher Soldaten, sondern auf zahlmäßig etwa gleichwertige deutsche Truppen stieße. Wir können uns derartige Gedanken einfach nicht leisten, nur das Erwarten dieser Unterländungen. Das heißt mit anderen Worten: Militärisch ist Deutschland nicht zu schlagen. Dieses anglo-amerikanische Einheitskundgang wollen wir festhalten; denn es ist uns einer der Beweise dafür mit, dass in diesem Kriege nur einer siegen kann, und das sind wir.

Ein militärischer Angriff erscheint also den Washingtoner und Londoner Strategen – zum Misserfolg des Kremls in Potsdam – zum mindesten als mit einem neuen Krieg verbunden. Tatsächlich ist aber durch die Unruhe, die die Kriegsführung in mancherlei Hinsicht revolutioniert hat, zur Waffe der reinen Aggression ein neues Mittel hinzugekommen, um die britische Widerstandskraft eines Volkes zu zerstören. Braden, der englische Informationsminister, hat jedoch den Kern der gesuchten anglo-amerikanischen Strategie enthüllt, indem er vor Journalisten erklärte: „Unsere Pläne beziehen darum, auf jede aus moralischer Weise das deutsche Volk zu bombardieren, zu verbrennen und zu zerstören, um die britische Widerstandskraft eines Volkes zu zerstören. Mit der Bombardierung der Abhölen, über die bei uns ohnehin keine Gewalt befreit, verband er also gleichzeitig einen ebenso plumpen wie dreistigen Einbildungskunststück. Nur die Königin nämlich haben sich nichts abschließen; im übrigen aber achten zum Bombardieren und Vernichten über; nämlich einer, der es ausführt, und ein anderer, der es sich schaffen lässt. Die aktive Regierung gegen den Bombenkrieg befindet sich aber, wie bereits pratzt erwiesen ist, in aufsteigender Entwicklung. Tatsächlich hinweg ist eine neue Angriffswaffe gegen den Patriarchen des Feindes im Aufbau, deren Fertigstellung uns zwar noch auf eine harte Geduldssprobe stellen kann, die jedoch eines Tages den Gegenangriff führen wird; und,

Weltbad Biarritz *heute*

Die Prophezeiung Viktor Hugo's - Einst Pluto-Kratenrevier
Jetzt bestimmt der deutsche Soldat das Strandbild



raßen donnert das Meer gegen den Strand. In ewigem Gleichmaß rollen die Wogen der Biskaya an, überschlagen sich und werfen ihre weißen Schaumkronen vor sich her. Es ist herrlich, in die Fluten zu laufen, sich der Brandung entgegenzustemmen, in den Gischt hineinzutauen, hinauszschwimmen und sich von den Wogen emportragen zu lassen im Gefühl der Kraft und Lebensfreude, das auch noch anhält, wenn man sich müdegerackert hat und den eingebildeten Kampf gegen den Ozean aufgibt.

Felsen und Klippen sind dem Strand vor gelagert, als stünden sie Posten. Als hielten sie die Wacht der Erde gegen das Meer, das eine Element gegen das andere. Gleichzeitig weisen sie hinaus auf die See, auf die von allen Festlandsbewesen nur der Mensch sich hinauswagt, es zu befahren mit seinen Schiffen, die Weite nicht fürchtend und den Tücken trotzend.

Köstliche Perle im Bäderkranz

Biarritz mit seiner Bucht und seinen reizenden Villen glitzert wie eine besonders köstliche Perle in der Kette der Bäder längs der Biskaya. Vor hundert Jahren war es zwar schon bekannt, aber im wesentlichen doch noch ein Fischerdorf. Damals schrieb der Dichter Victor Hugo, er habe nur eine Befürchtung, nämlich die, daß Biarritz Mode werden könnte. Schon komme man aus Madrid, bald werde man aus Paris hierher eilen. Dann müsse Biarritz, dies einstweilen noch so ungeschminkte, so ländliche und so ehrenhafte Dorf, einen schlechten Appetit auf Gold kriegen. Man werde überall Tamaren anpflanzen und Terrassen hinunterbauen zum Strand. Was Victor Hugo ahnte, sollte sich nur zu sehr erfüllen. Die Kaiserin Eugenie war die Schriftstellerin. Sie ließ sich von ihrem Gatten Napoleon III. ein Schloß in Biarritz bauen, das man bald „Kleine Tuilleries“ nannte. Während mehrerer Monate des Jahres zog sich der Hof hierher; die Aristokratie Frankreichs, Diplomaten und fremde Fürstlichkeiten kamen — auch Bismarck weilte in den 40er Jahren zweimal zu Verhandlungen hier —, und Politik und Kutsch und gesellschaftliches Leben trugen den Namen des Ortes in alle Welt.

Natürlich auch nach Rußland. Die nach der Zivilisation des Westens hungrigen russischen Adligen, die ihre Güter verschuldeten und ihrem Volke immer mehr entwurzelten, reisten ohnehin gern nach Frankreich, wo alles so liebenswürdig war, so leicht und so schön. Unter Führung bekannter Großfürsten lohten sie in Biarritz ihr Amüsiedürnis aus und verspielten ihre Rubel bei Roulette und Baccarat.

Die Russen pflegten zu einer bestimmten Zeit des Jahres zu kommen; Spätsommer und Frühherbst waren ihre Saison. Wenn sie gingen, wurden sie von den Engländern abgelöst. Auch Eduard VII. gehörte zu ihnen, und als eleganter Lebemann, der er war, muß er sich wohl besondere Verdienste erworben haben, denn die Stadt benannte nicht nur eine Straße nach ihm, sondern setzte ihm obendrein ein Denkmal mit der Inschrift „Das dankbare Biarritz“.

Marschlieder und Knobelbecher

Als der erste Weltkrieg zu Ende war, war die russische Aristokratie dahin. Statt dessen begann die Invasion Europas durch die reich gewordenen Amerikaner. Sie brachten auch nach Biarritz ihre American Bar- und Jazzkultur, und Biarritz stellte sich auf sie ein, ebenso wie das benachbarte St. Jean de Luz, das vielleicht noch stärker Amerikanerbad war. Jedenfalls hat Biarritz es verstanden, seit einem Jahrhundert trotz aller Wechselseite stets obenauf zu bleiben und den Rahmen von der jeweiligen Milch abzuschöpfen. Wir sind großherzig genug, ihm das auch für die Zukunft zu gönnen. Augenblicklich freilich ist Krieg. Die großen Hotelpaläste, soweit sie nicht zu Wehrmacht Zwecken benötigt werden, stehen leer und langweilen sich. Wer eine Villa mieten wollte, fände genügend Auswahl. Denn der einzige zugereiste Badegast ist seit drei Jahren der deutsche Soldat. Oder vielmehr: er ist eben kein Badegast, sondern ganz etwas anderes. Diese Nacht trug der Wind den Hall von Kanonschüssen mit sich; schwere Batterien veranstalteten irgendwo ein Übungsschießen. Gegenwärtig, zu so früher Morgenstunde, daß kaum die erste Röte das obere Geschoss des Palais Eugénies mit einem zarten Schimmer anhaucht, marschiert unter dem Fenster singend eine Abteilung vorbei — zum Dienst! Dienst in alter Frische. Er ist auch in Biarritz keine Gefälligkeit; und wer etwa in der Heimat meinen sollte, unsere Truppen in Frankreich liegen berum und täten nichts, der würde das große Wundern bekommen, wenn er die Wirklichkeit sähe. Und käme noch viel mehr in das Wunder hinein, wenn er überhaupt seine Ansichten über das „Leben wie der Herrgott in Frankreich“ gründlich revidieren muß.

Selbstverständlich ist es aber nicht so, daß das Leben des deutschen Soldaten ausschließlich

aus Dienst bestünde. Er hat durchaus die Zeit, auch die Schönheit von Biarritz zu genießen. Wer in der Umgebung liegt, nimmt am Sonntag gern Urlaub hierher. Wo sonst leichte Sandalen und weiße Leinenstrümpfe ihre Abdrücke im Seesand hinterlassen, steht jetzt blankgewichst und wuchsig wie ein Ausruflungszeichen mancher schwarze Knobelbecher. Bessere Figuren als die gestählten Körper unserer Männer hat der Strand in der Pluto-Kratenzeit bestimmt nicht gesehen. Man erkennt in der Masse der Badenden an Kraft und Haltung leicht, wer Deutscher ist und wer Franzose. In der deutschen geschmeidigen Straffheit liegt auch eine Eleganz, und zwar eine sehr männliche. Wobei hinzuzufügen wäre, daß ein Schimmer der Weltbadegeschäft Biarritz durchaus erhalten geblieben ist. Das bewirken die bildschönen Französinnen, schlank und braun gebrannt, bunt und knapp gekleidet. Und die hübschen deutschen Mädel aus irgendwelchen Dienststellen, die ihnen in nichts nachstehen und



nur den einen Fehler besitzen, daß sie nicht so viel Zeit haben, wie die Französinnen.

Ein altes Sprichwort sagt, wer einmal in Biarritz seinen Körper in das Salzwasser tauche, der bleibe das ganze Jahr gesund. Noch ist der

Strand leer. Aber die Brandung ruft, und die Schaumkronen winken, und so lege ich denn das Schreibzeug beiseite, ich habe mir das Morgenbad redlich verdient.

Dr. Richard Bremer

Die Schlacht bei Dresden

Eine Erinnerung an zwei schicksalsschwere Augusttage vor 130 Jahren / Von Oberst a. D. Isenburg

Bild. Daß Krieg und bittere Not im Lande waren, lehrten sie die hochauflodernden Flammen des brennenden Striesen und die in feuriger Loh zusammenfallenden Gebäude des „Roten Hauses“ (damals etwa 400 m nordwestlich des Dorfes Streiten gelegen).

Der 26. August

Grau war der Himmel, als es am 26. zu tagen begann, bald aber zog ein heiterer Tag herauf. Es war die preußische Kolonne v. Kleist, die um 5 Uhr früh den Kampf durch einen Angriff auf den „Großen Garten“ eröffnete, dessen größerer Teil nach hartnäckigem und verlustreichem Kampf genommen wurde. Auf dem rechten Angriffsflügel hatten die Russen Wittgensteins nicht nur gegen erheblichen Widerstand von der Pirnaer Vorstadt her anzukämpfen, sondern auch unter starkem Flankeneuer französischer Artillerie von den Höhen nördlich der Elbe (jetzige Gegend des König-Albert-Parks) zu leiden. Den Österreichern war es auch nach schweren Kämpfen nur gelungen, auf dem Plateau des „Hahnenberges“ (heute die Gegend beiderseits der Chemnitzer Straße) bis etwa in Höhe des Feldschlößchens vorzukommen.

Von den Höhen von Rücknitz aus hatten die verbündeten Monarchen Österreichs, Preußens und Russlands den Angriff verfolgt. Man hatte dann sehr bald erkannt, daß man es nicht mehr allein mit den Truppen St. Cyrs zu tun hatte. In der Tat war Napoleon mit starken Kräften herbeigeeilt, um das bedrohte Dresden zu retten. Im Hauptquartier der Verbündeten wollte man den Kampf abbrechen, nur König Friedrich Wilhelm erklärte sich dagegen, „vor dem bloßen Namen Napoleon“ davonzulaufen“. Der Angriff wurde fortgesetzt.

„Schlag 5 Uhr“ — berichtet ein Augenzeuge, der „ausübende Arzt zu Dresden“ Dr. Carl August Weinhold — „erschien Napoleon mit seinem gesamten Generalstab auf dem kleinen Platz vor dem Schlosse. Die Gendarmerie d'Elite schloß einen weiten Kreis um ihn... Ein furchterliches Kas-

eigentliche Schlachttag am 27. August und sollte alljährlich im Herzen jedes Bewohners von Dresden als ein heiliger Tag gefeiert werden.“

Der 27. August

Am folgenden Morgen entbrannte die Schlacht von neuem. In der Mitte seiner Angriffsfront setzte Napoleon zwei der neuengeschaffenen Korps gegen die Höhen beiderseits Rücknitz ein, wo auch der General Jean Viktor Moreau den Tod fand. Doch kam der Angriff im zielsicheren Feuer der österreichischen Batterien nicht vorwärts. Glücklicher



Der Lageplan am 17. August 1813

lochten die Franzosen auf dem Ostflügel der Schlacht; hier wurden die Russen bis über Reick zurückgeworfen. Die Entscheidung des Tages fiel auf dem Westflügel. In weitausuhender Umfassung wurden hier die Österreicher vollständig geschlagen und teilweise angerieben; 12 000 Männer gerieten in Gefangenschaft.

Unter dem Eindruck ihrer Niederlage, vor allem aber aus Rücksicht auf den Zustand der Truppe und den Mangel an jeglichem Nachschub entschlossen sich die Verbündeten zum Rückzuge über das Erzgebirge.

Aber auch bei den Franzosen sah es nicht zum besten aus. Daß sich die Leute haufenweise drückten, ist überliefert worden. „Sie verkrochen sich massenhaft auf den Böden, Abritten und in die Häuserwinkel“ schreibt ein Zeitgenosse. „Sogar in den Gräben der Friedhöfe fand man später erstwährend unverwundete Franzosen. An allen Schlagen standen denn auch im weiser Voraussicht mit Karätschen geladene und von Kanonieren der Alten Garde bediente Geschütze, um die Weichenden aufzuhalten.“

Abends nach 5 Uhr ritt Napoleon, ganz durchdröhlt, durch die Wilsdruffer Gasse, wo einige Regimenter ihn mit stürmischem „Vive l'Empereur“ begrüßten, ins Schloß. Erbeutete österreichische Fahnen wurden durch die Stadt getragen, erbeutete Geschütz folgte. Es war gewiß ein Sieg der französischen Waffen, aber auch der letzte gewesen! Wie richtig schon damals die Lage erkannt wurde, geht aus dem — schon 1816 niedergeschriebenen — Bericht eines Zeitgenossen hervor, der schreibt: „Bei dieser Lage der Dinge (den bald darauf folgenden Siegen der Verbündeten bei Kulm und Nollendorf, an der Katzbach, bei Dennewitz und schließlich in der großen Völkerschlacht bei Leipzig) blieben auch die glücklichen Erfolge, welche Napoleon bei Dresden gewonnen hatte, ohne entscheidende Wirkung auf das Ganze, und der ursprüngliche Entwurf des Verbündeten wurde dadurch keineswegs gestört, zumal da sich schon die Folgen der großen Siege entwickelten, welche an den Grenzen der Mark Brandenburg und der Lausitz fast zu derselben Zeit erlitten wurden (eben die vorgen.), wo Napoleons Glücksstern bei Dresden noch einmal strahlend leuchtete. Sein Kriegsglück hatte den Wendepunkt erreicht, und wie sorgfältig auch die Verbreitung der Nachrichten von der wahren Lage der Angelegenheiten verhindert ward, es drang dennoch die Stimme des Gerüsts durch alle Wachen und Schlagbäume, und immer vernehmlicher verkündete endlich alles, daß des sieggewonnenen Heerführers Entwürfe ein finstres Verhängnis.“



Angriff der Verbündeten auf die Außenwerke von Dresden am 26. August 1813. Nach einem zeitgenössischen Stich.

freies Feld. Die Dörfer Cotta, Löbau, Plauen, Räcknitz, Strehlen, Striesen liegen weit vor der Stadt, auch der „Große Garten“ lag außerhalb der Vorstädte.

Die Verbündeten hätten wohl die Möglichkeit gehabt, durch raschen Zugriff sich Dresdens zu bemächtigen. Dies geschah jedoch nicht. In weitem Halbkreise war die Stadt auf dem Südufer der Elbe eingeschlossen. „In weitem Kranze leuchteten am Abend des 25. die Wachtfeuer um Dresden auf“, lesen wir in dem Buch über die Ereignisse „In und um Dresden 1813“ von Dr. Brabant. „Unzählige Flammchen glühten, und die Dresdner, die sich an diesem Tage zumeist auf den Dächern der Häuser aufgehalten hatten, sahen mit schaudernder Bewunderung das salzige

nomengebrüll erhob sich nun nach einigen Minuten auf der ganzen französischen Linie und verkündete, daß das eiserne Würfelspiel begann. Kurz nach 5 Uhr waren die letzten Bataillone angelangt. In dichten Kolonnen drangen nun 10 000 Mann gleichzeitig aus allen Straßenausgängen Dresdens vor und werfen sich auf den durch den plötzlichen Ansturm völlig überraschten Gegner. Die Russen müssen die mühsam erkämpften Stellungen wieder aufgeben; bis über Striesen hinaus wirkt sie der französische Gegenstoß zurück. Die Preußen müssen den „Großen Garten“ bis zum Palais wieder räumen und auch die Österreicher werden zurückgeworfen.

„Der 26. August“ — berichtet ein Augenzeuge, „war tausendfach furchtbarer als der vorjährige“.

Die neue Spielzeit bringt neue Kräfte

Künstler, die an die Dresdner Staatsoper verpflichtet wurden

Auch an unserer Staatsoper geschehen diesmal allerhand Veränderungen. Aus Ensemble treten mehrere Künstler mit vollem oder halbem Vertrag ein. Es gehört nun einmal ihnen zur Regel, dass bedeutendere, namhafte Persönlichkeiten zwei, drei großen Vokalisten gleichzeitig annehmen -- kein durchaus erträglich idealistisch, aber doch -- sofern die Erwartungen vernünftig eingespielt ist -- das erträglichste von vielerlei Komplikationen, die uns vom zu lang vor den schwierigen Heraussetzen gern und gern waren.

Als Person öffnet von Amts und entsteht der unfehlbarer Pragung bezeichnen



Bernd Altenhoff — Nora Jungwirth — Pawel Mirow — Wolfgang Markgraf
Foto: Kochsch, Jost, Ullrich, privat

vor den Tullendorfer Heldentenor Heribert Wiedenhofer in unserem Ensemble. Als Zanardini und junger Siegfried hat er überzeugend und hingerissen. Auch in „Didelio“, „Garment“, „Zieland“ hat er sich in seinen harten Ruhigkeiten bewährt. Man kann wohl bald einen Triumf von ihm erwarten, wie überhaupt von den 25 Sängern“ Rollen seines Repertoires nie manche zur geistigen Höhe des Dresdner Spielplans dienen wird.

Als Künstler von starker Individualität und gerechter Erhaltung tritt weiter Max Ratzka als einer der Prager Nationaloper in den Verbund der Sachsenischen Staatsoper. Sie soll den verwaisten Platz von Elisabeth Honau einzunehmen. Ihre Aktivitäten haben gezeigt, dass sie diese Aufgabe im Bewusstsein ihrer gelangstümlichen Überlegenheit in Angriff nehmen wird.

Wenden wir uns den weiblichen Kräften zu, die als Vertreterinnen einer jungen Generation mit weitreichenden Zielen verpflichtet worden sind, so interessiert vor allem das Frauengagement von Rita Meini-Weise, die vor kurzem mit vielzum gemeinsam besessen werden. Der Rollenbereich dieser ebenso interessanten wie gefühlvollen Sängerin, die wir u. a. in der „Butterfly“ kennengelernten, ist sehr groß; sie singt die Daphne wie den Cäsar, die Mimì wie alle in ihr nachdrückenden Molièrrollen. Als Kleinstaatskunstlerin hat sich die junge Agneta in ihren bisherigen Engagements in Konzert, Konzertsaal, Opernhaus, Opernwelt bewährt und hat auch durch ihre Performance wieder die Aufmerksamkeit auf sich gezogen.

Als ausgeprochene „Entdeckerin“ unseres Generalmusikdirektors hat die jugendliche sopraniatin Hildegarde Jonas zu gelten. Sie kommt aus Weimar, wo sie als Sopran des jungen Tenors der dortigen Oper mehrjährige verpflichtet war. Vorher wirkte sie, deren Wege am Niederrhein, in Eupen, und, nach ihren Berliner Meisterstudien in Troppau und an der Wiener Volksoper, zu Troppau hatte sie, noch sehr jung, schon die Sieglinde, die Elisabeth und die Leonore im „Trovadour“ sowie die Olerta im „Don Giovanni“ als siebenjähriges gelungen. Hildegarde Jonas hat jedoch als erste Rolle ihres Dresdner Engagements -- welch altschaffenes Begrennen! -- die Manne im „Festspiel“ darangeboten. Sie blieb der Partie an weiblicher

Auszeit nichts idyllisch. Und wieder zeigte sich, dass ihr ausdrucksvoles Singen die Qualitäten eines Soprans von hohem Klangarbeitenreichen zu entfalten vermögen. Auch die ungewöhnlich natürliche Farblichkeit und der gute Dialog konnten auffallen.

Die Dresdner Opernfreunde werden sich noch des Erfolges erinnern; den Nora Jungwirth als Wahl in der „Perdantien Braut“ davontrug. Nur zählt die aus dem Salzammerkur kommende, in Ving ausgebildete junge Sängerin sehr zum Dresdner Ensemble. Strauss hat ihr jung in Wien seine besondere Anerkennung für ihren Kom-

ponitzen“ in der „Ariadne“ ausgesprochen. In Wien an der Städtischen Oper vertrat sie so angemäßige Partien wie Pamina, „Trovadour“ Leonore, Marie in der „Perdantien Braut“. Ihre ganze Welt steht Blütezeit und gewisse Vorzüglichkeit -- auch im „Aivil“.

Der Bassist Wolfgang Markgraf, aus Straßburg kommend, ist Leipziger. Nach Absolvierung des Hochschul-Konservatoriums und nach Meisterstudien in Leipzig war Markgraf vor zehn Jahren Hospitant und Regieassistent

an der dortigen Schauspielschule. Zu Höttingen ging er ins Weingut O. Lederer Zahl über. In Nürnberg war er zusammen mit Alo Herrmann, Pianist und Weisels engagiert, kam dann über Wera nach Straßburg. Über das Opernhaus strekte Markgraf immer gern hinzu: als Dichter des Weihnachtsmärchens „Gindorf auf Sauberlaut“ hat er beträchtlichen Autorenreichtum gezeigt. In der „Wohltätigkeit“ wird man den jungen Sänger zunächst in der kleinen Partie des Monstrosen Venoit kennen lernen.

Demnächst wird auch der bulgarische Tenor Pavel Mirow ins Rampenlicht hintreten; er kommt aus Russland und hat vorher vier Jahre lang dem Prager Nationaltheater angehört. Der Clemens in „Arabella“ wird Mirows erste Dresdner Rolle sein; der Cavafodoff wird folgen.

Soweit die neuen Sängervertretungen. Aber auch „hinter den Kulissen“ findet man manches Interessanter. Da ist besonders die Verpflichtung Helmut Fissers als Vetter des fühlungsreichen Betriebsbüros bemerkenswert. Seine Ernennung geschah im Zusammenhang mit der Ernennung von Dr. Bieckhardt zum Operndirektor von Königsberg. Durch die amliche Verhandlung hatte die Leidenschaftlichkeit Kenntnis von diesem Erfolg des bisherigen Dramaturgen unserer Oper erhalten. Viehfeld hatte sich durch seine überaus geistige und einflussreiche Aufführung Dr. Wohms in allen Fragen der Spielplan und Engagementspolitik verdient und unverzichtbar gemacht; sein Scheiden wurde allgemein bedauert. Nun findet er in Helmut Fisser einen Nachfolger, der im künstlerischen Annenbetrieb ebenfalls über reiche Erfahrungen und Erfolge verfügt. Einet Weimarer Kaufmannsfamilie entstammend, die früher in Dresden ansässig war, hat dieser aus innerster Weisung früh zum Theater gefunden. Er war Schauspieler bis 1939 unter Erler in Freiburg, nahm aber alle musischen Auszüge in sich auf, die Weimar bot, und bildete sich später in Hamburg auch zum Pianisten-Jäger aus. Auch als Oratorien- und Nachkantaten-



Rita Meini-Weise — Hildegarde Jones

machte er sich einen Namen. Seit 1937 gehört er zum engeren Baureiter Kreis. Nach dreijähriger Auslandsstätigkeit Weizsäcker fand er einen Boden für fruchtbare und vielseitige Wirken in Königsberg. Über 60 Schauspiel und Opernrollen (Monostatos, Welt, Wenzel) zählte sein Repertoire. Seit 1939 wandte er sich der Regie an.

„Tristan“, „Hoffnung“ und weitere 15 bis 20 Aufführungen, zum Teil von experimentellem Reiz.

Auch unter den Körnern und Gitarren hat sich der Zug nach Erneuerung bemerkbar gemacht.

Die Stelle des nach Wien berufenen Hans

Aippel bat der Mainzer

Pianist Groß

Vereinsfeld ein-

genommen, der als

erstes die Eröffnung

des „Capriccio“

von Strauß leitete. Er

war schon zur Uraufführung im vorigen Jahr

bevorzugt. Die neuen Mitglieder Otto

Wülfel und Kurt Weiß in vernö-

nigungen den engsten Stab der Mitarbeiter

Carl Glindendorff, der soeben mit frischer Kraft

die Geschäfte begonnen hat.

Helmut Fisser

Begegnung im Einsatz

Von G. J. Krüger

Irgendwo muß ich ihn schon einmal gesehen haben. Bei Auel in der Heide, am Rand der Höhe, in den Weinbergen Burgunds, irgendwo einmal in den Jahren dieses Krieges, im Leben oder im Sterben, dort sind wir uns begegnet. Ob es ein Morgen gewesen ist oder ein Abend, am Rande der Straße oder in der Stellung eines Panzers, im Beiwagen des Adams, ich weiß es nicht. Aber ich sehe ihn wie damals, Kopf und Schulter und Bewegung der Hände, ich kenne den Blick dieser Augen, ich kenne ihn. Er steht neben den Männern, die da im Kreise ihr Maß richten, vorübergeht, sieht er da, den Helm im Nacken, mit aufschlagenden Kermeln, er spricht, er erklärt, er beschreibt. Und nun — ich lasse mich hängen, wenn er es nicht ist —, und nun wendet er sich auf Seite zu die Gedanken der Kühle, er sagt noch ein Wort, dann kommt er daher, geradeaus auf uns, das lauernde Stirngesicht, an und winkt.

„Er winkt“, sagt der Leutnant.

Ich stemme mich an die Optik und drehe ihm das Motor entgegen. Ich halte ihn so im Auge, meinen Bekannten, und suche zugleich in seinen Erinnerungen nach. Es interessiert mich nicht, daß draußen eine Kompanie schaut, daß ein Stromschnelle brennt, daß ein Aufstößer unter den Rollen freist, hier geht es um eine andere Sache, Bekanntheit, Freundschaft — sagt, was ihr wollt; hier geht es um und um beide allein, in dieser Minute.

Noch kann er mich nicht sehen. Ich sive an der Optik des Stirngesäßes, hinter mehreren Zentimetern Stahl, ich halte die Kurve in der Hand und überlege. Der Leutnant kreist nach dem Glas, er steht hinter mir, den Kopf in der Ecke, und winkt zurück. Meists knallt ein Mot. Der da drüben, er lächelt nun, er hebt die Hand an den Mund, ruft etwas herüber, zeigt zur Seite nach Süden, wo der Grund ih jenseits der Höhe. Ich verstehe ihn nicht, der Motor arbeitet.

„Wieviel?“ ruft der Leutnant.

Wieder kommt er ein paar Schritte näher, ich kann sein Koppelschlüssel sehen, so nahe ist er uns schon, und während er wieder in die alte Richtung setzt, marschiert er an meinem Radierbüchlein im Glas entlang, zur Seite...

Da erinnere ich mich. Das war, o Gott ja,

bei Auel war das, damals im Juni, damals,

damals... „Treis!“, sagt die Stimme des Leutnants.

Nun wird er gleich da sein. Was wird er sagen? Ich kann langsam auf, saße nach oben, will mich hochziehen an die Luke, auf ein Dach, ein einziges Wort nur.

Wieder ruft der Leutnant: „Schwere?“

Ob schwer, ob leicht, ich muß ihn sprechen. Was wird er für Augen machen! Damals — das weiß ich nun — damals war er Struppenzieher, hat dabei gestellt im Feuer der französischen Geschütze und half uns beim Marzen im Kreidegestein der Champagne. Wir haben manchen Spaß gehabt in jenen Tagen. War er es nicht, der mir die gelbe Tasche reichte, der zwinkert erklärt, das wäre der beste Gießkörner des Kontinents, und hinterher war es nur Salatöl, dichtflüssiges Salatöl! Warte, mein Junge!

Dann habe ich die Luke losgeschraubt. Hier ist die Fassung verklemt an der Mutter, zum Teufel, aber ich kriege sie schon. Mit dem Salatöl, ja, das ist er gewesen. Wieviel Zeit ist seitdem vergangen! Heute, gleich bin ich so weit.

In diesem Augenblick trifft mich der Stoß des Leutnants im Rücken. Eine volle Faust. Und seine Stimme hallt klar und schneidend durch den Kampfraum, alles zerstörend, bedrohlich, verzweifelt.

„Marie! habe ich gesagt?“

Ich gleite herunter auf meinen Sitz, der Motor heult auf, der Fahrer schaltet.

„Links ansetzen!“ brüllt der Leutnant, „von links kommen sie, drei Stück, mein Junge!“

Vorbei sind die Gedanken an Auel, Zwischen mit den Erinnerungen an die Abende im Juni, an eine Freundschaft vor zwei Jahren, fort mit den Gedanken!

„In der Mulde!“ ruft der Leutnant.

Und wir fahren und wir schleichen uns an, und ich drehe das Motor und schaue auf die Gedenktafel, und alle Hände haben zu tun. Seitwärts von uns streißen Glühläufe, der Ventilator summmt, die Ketten trahen.

Wir schenken.

Der Motor arbeitet leise.

Ich drehe das Motor in die Richtung, ich sehe den Sowjetpanzer, ich sehe die Kommandos



Schöne Heimat: Dorfidyll in Gerichshain

Foto: L. L. Koch

ein und der Junge entzückt, gleich sind wir so weit, und alles in der Welt kennt nun noch einen Mittelpunkt: Kampf!

Wir haben uns nicht mehr gefroren. An diesem Tage ist er gefallen.

notierte er für die beiden Tage und lernte sie schwierig aufzufinden.

Endlich war es Zeit zum Nachhören. Erneut bedankte sich bei seinem Kameraden, ließ aus und ging in dem verdunkelten Bahnhof auf den nächsten Zug, zu der ihm in den Berg fährt. „Merei, Monsieur, maintenez je suis ou est la Place de la Concorde!“

Da tönte es aus dem Tunf:

„Bondu es e iho moakt, warum fragt nacho, gächeri Hammel!“

Zwei Meister

Erzählt von Hans Rothke

Als sich van End auf der Melle nach Englands befand, wo er in die Dienste König Karls I. treten sollte, kam er auch durch Haarmann. Er befürchtete, dem von ihm hochmehrenen Karls bald einen Besuch zu machen.

Der Meister war nicht zu Hause, und van End marschierte in seinem Atelier. Als Haarmann sich von End als ein Krieger vor, doch ohne keinen Namen zu nennen. Er fragte den Meister, ob er bereit sei, sein Porträt zu malen. Haarmann berührte noch kurz entblößt eine Venenwand und maßte mit wundrigen Pinselfechten das Bildnis seines Meisters.

„Es lochte mich, es suchte zu probieren“, sagte Haarmann, „einen Verstand und bat Karls Galo. Modell zu stehen, Galo verließ bald an der Art, wie sein Krieger Porträt und Palazzo handhabte, daß es von der Stadt fern wurde. Er meinte, es sei vermutlich ein unbekannter Krieger, der sich auf diese Weise bekannt machen wollte. Van End sprach möglichst wenig, und machte von Interessanten Fragen, um sich nicht zu verraten. Als er fertig war, bat er den alten Meister um sein Urteil.

Anton Galo trat voll Erwartung vor das Bild. Er sah es mit einem farsen Blick an, richtete dann die Augen lächelnd auf seinen Meister, reichte ihm die Hand und sagte: „Ich hoffe, ihr eßt mit mir zu Mittag, van End.“

UNSERE Schachaufgabe

bearbeitet: Hans Vetter, Dresden

Aufgabe Nr. 158

 M. Eisen und E. Lüttje,
Hannoversche Schachzeitung, 1929
Wahl: Ruy, 1. d. 2. 3. 4.
Berg: 2. 3. 4. 5.
Schwarz: 1. d. 2. 3. 4.
Sieg: 1. d. 2. 3. 4. 5.
Mittel: 1. 2. 3. 4. 5.

 Lösungen: Nr. 152 der Kreiszeitung, 1929, 1. d.
1. d. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869.

