37.

14) Recitativo (Bass)

Ihr kommt zu mir, ihr Trauerschwestern, und haben das Leid ihres Herrn vom Contrabass

für Violine, die klag

ohne Tact Violoncell, die grausche Harmonie

für Oboen, und die flöten, das sie ja nicht vergessen, und kurz thun,

ich bleibe nur ihr andächtige Dirnen! Ihr Herren, kann ich nicht grünen, dass ich kann sie nicht leiden, darum sitze ich

zu meiden, ihr Herren, mein Frauen probieren wir das Recitativ Arie; die Violen und Oboen mit ihr einzugehen

zuerst Achtzehnuß zu geben, die höchste Stimme ohne Triller nicht bis an das Ende, sondern eine im wachsen Tempo bleiben, die Violen

Contrabass, dann ist Tempo überlassen, ohne Triller stehen, das Adagio gut mit zu gehen.