

OPINIO.

ACTUS II. Scen. Ama.

Anderer Handlung erster Aufzug. Erste Verhörung.

Opinio mit einem Teyble, darauf ein Teller in der Linken und ein Bech in der Rechten Hand,
Momo zeigt sich mit einem messinen Maßstab, drückt auf Opinionem.

Genius weißt den Macarium.

In der andern Verhörung wird gezeigt ein Arithmetico mit einer Tafel voll Zahlen, da
der Momo, der weißt ihm die über die Zahlen. Macario steht aufmerksam bei dem
Arithmetico.

In der dritten Verhörung wird gesehen ein Geometra mit seinen Meß-Instrumenten.
Ein Geograph mit einem Globo Terrestri, d. Welt-Kugel, Lineal, Circul, Land-Kar-
ten, und dergleichen. Ein Astronom mit einem Globo Coelesti, Sphaera armillari, Per-
petuo, Kalender und dergleichen. Macario steht auf. Momo drückt auf die, mit
einem Sönschen Besicht. Dann ein Medicus, der über den Astronomum dandogen
zu ist.

In der vierten Verhörung wird gezeigt Grammaticus, in einer Hand ein Eisen, in der
andern ein Beile haltend. Ein Poeta, der geclit, hat auf dem Haupt ein
Lorbeer-Zweig, in der einen Hand eine Leier. Ein Historicus mit einem Gemälde
und einem Griffel, auf das dandend. Ein Orator mit dem Mercurius-Mab, in
einem schwarzen Mantel, oder Egerstock. Momo abwechsel mit höflichem Spruch
und Besicht. Macario steht also mit herumläufem Augen an. Zu Fuß steht
Voluptas mit einer Laute, wie eine Intemperantia.

Anderer Handlung erster Aufzug.

Genius. Macarius.

Genius. Daß du nun loge in der Zeit verfahren, Macari, d. du loagst in, wie und was
ich grüßet: d. wie du willst das Glück, also auch der Mühe und Leben in.

Macarius. Ja nun gar zu loge: zu löndigen loast, d. alle der schimmer fader rücker
Macht folgen, und sich nicht einbilden, als hätten die von der Lücken ihrer Ver-
müßt. Lüste genug: gelüste loind die nicht so oft folgen, d. loge gar über und
über gehen gehen.

Genius. Du sagst recht: Wer folgt, und sie lassen läßt, der grüßt die Loge: der
aber so kühler Person, d. sich nicht meins Qualung, d. der dich gut und gut: d. outland
zu wach oder zu schlaf dindern: der so loge zu, d. es nicht über mit dem Sinne
läuft: dann d. ein wichtiger Weg zum Unglück, wenn man seinem eigensinnig Loge folgt.

Macarius. Der Jugend Wahn ist d. allzeit dachem, sondern schreidet in andern Tagen.
Da geht d. dann so, d. die, wie mancher ungeschickter Patient, das gute und gesunde
lassen, das böse und schädliche aber ergreifen. Und es, wenn die nicht gefolgt dem
guten Rath, folgt die sich nach der Zeit. Damit ich aber nicht auch bloß einmal
indem zu spät: das sprücker non putaram, hätte ich ja nicht gemerkt, d. d. ein
böse und sehr, anzusturm geßung vor d. d. bittet ich nicht, d. ich mir, wie
ich kenne meine Tage aufleben, so, soest wachen.

Genius. Nach niemand dem gebührend pflegt man die gemeine Zusage: dann man kriecht
so guten Rath, wenn geben kan, der d. Zuhörer, sein Aufseß gab: weil d. aber nicht