



ANDRÉ DERAÏN

Wo gibt es Picasso und Tapisserien?
Die Kunst.
Derain und Rembrandts, Grecos, Gauguin?
Die Kunst.
Und Pferde der Tangzeit und der Sintenis?
Und Kunstwerke macht sie — so sagt sie — die Riess,
Die Kunst.
Das ist Kokain und Opium,
Schlagsahne her.
Das macht uns alle verwirrt und dumm,
Schlagsahne her.
Courbet und Schorsch Grosz und das himmlische Bett
Aus der Zeit des Louis,
Schlagsahne her,
O pfui.

II

Wer fiedelt und jüdeln und
proustet und hustet?

Weddo.

Wer blödeln und ödeln und
witzeln und spitzeln?

Weddo.

Wer lebt in Grazie und in Esprit
Mit Leppmann und Schiras und
ist ein Genie?

Weddo.

Und wer hat, nur bildlich, weder Kopp noch Fuss?

Weddo.

Wer schreibt gutes Deutsch und doch ist's nie Stuss?

Weddo.

Wer kriegt ohne Tamtam und ohne Bemühn
Die Tausendste für sein Adieu Berlin?

Weddo.

Das ist der Wedderkop im Querschnitt,
Schlagsahne her.

Da ist er so witzig wie Ullsteins Brigitt,
Schlagsahne her!

Arabesken und Nutten zum elfhunderttausendsten Mal
Der Witz!

Schlagsahne her

Des Querschnitts.



CURT EDZARD



Bieling aan A. F.
Hondred jaren na desen in de gloria