

hermann glöckner

- | | | | | | | | | |
|-----|-----------------|---|---|---|---|---|---|--------------|
| 28. | kammstrasse | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 29. | mädchenbild | . | . | . | . | . | . | mischtechnik |
| 30. | haus rosenkranz | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 31. | blaue dächer | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 32. | lauenstein II | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 33. | grauer turm | . | . | . | . | . | . | mischtechnik |
| 34. | fürstenau | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 35. | gelber strahl | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 36. | über rot | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 37. | lauenstein I | . | . | . | . | . | . | tempera |
| 38. | hofewiese | . | . | . | . | . | . | zeichnung |
| 39. | land | . | . | . | . | . | . | zeichnung |
| 40. | masten | . | . | . | . | . | . | zeichnung |

karl otto götz

- | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|---|---|---|----------|-------------|----------|
| 41. | zu gilgamesch | . | . | . | . | . | . | aquarell |
| 42. | vogelfänger III | . | . | . | . | . | . | aquarell |
| 43. | der geburtstagstisch | . | . | . | . | . | . | aquarell |
| 44. | liegende akte | . | . | . | . | . | . | aquarell |
| 45. | totenträger | . | . | . | . | farbiger | holzschnitt | |
| 46. | gegenüber | . | . | . | . | . | holzschnitt | |
| 47. | drei liegende und eine stehende I | . | . | . | . | . | holzschnitt | |
| 48. | drei liegende und eine stehende II | . | . | . | . | . | holzschnitt | |
| 49. | vogelidole | . | . | . | . | . | monotypie | |
| 50. | arktische faunaisotope | . | . | . | . | . | monotypie | |

otto hofmann

- | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|---|---|--------------|-----------|----|
| 51. | maritime liebe | . | . | . | . | . | . | öl |
| 52. | am meer | . | . | . | . | . | . | öl |
| 53. | formale demonstration | . | . | . | . | holzschnitt, | koloriert | |
| 54. | werft | . | . | . | . | . | aquarell | |
| 55. | am sonntag | . | . | . | . | . | aquarell | |