

hans-heinrich palitzsch

- | | | | |
|------|------------------------|-----------|---------|
| 109. | drei männer 1947 | | tempera |
| 110. | zwei köpfe vor violett | | tempera |
| 111. | drei masken | | tempera |
| 112. | zwei köpfe auf gelb | | tempera |
| 113. | bildnis dore hoyer | | tempera |

helmut schmidt-kirstein

- | | | | |
|------|--------------------------------------|-----------|--------------|
| 114. | die blauen fische | | öltempera |
| 115. | ferne kathedrale | | öltempera |
| 116. | runder tisch, akt und kathedrale | | aquarell |
| 117. | lampe, pinseltopf in schwarz und rot | | aquarell |
| 118. | mädchen mit tauben | | aquarell |
| 119. | turm der gelben flaschen | | aquarell |
| 120. | frau in weiss | | aquarell |
| 121. | roter akt am fenster | | aquarell |
| 122. | die lange tafel | | aquarell |
| 123. | rote krüge von pavia | | aquarell |
| 124. | tulpen auf gelbem tisch | | aquarell |
| 125. | drei frauen | | lithographie |
| 126. | ankleidende | | lithographie |
| 127. | der schwarze tisch | | lithographie |
| 128. | fensterkrüge | | lithographie |
| 129. | zwei badende und ponte vecchio | | lithographie |
| 130. | chiantiflaschen | | lithographie |

kurt voss

- | | | | |
|------|---------------------|-----------|----------|
| 131. | blatt 125 | | aquarell |
| 132. | blatt 119 | | aquarell |
| 133. | eine sitzende | | aquarell |
| 134. | blatt 117 | | aquarell |
| 135. | blatt 118 | | aquarell |
| 136. | pferde und menschen | | aquarell |

62 8° 6370

4