

Als Festplatz dient die Königl. Brühl'sche Terrasse und das Terrassenufer zwischen Augustus- und Albertbrücke.
 Die Terrasse ist vom 19. Juni früh, unbeschadet des Zugangs zum Königl. Belvedere, bis zum 20. Juni ds. Js., 9 Uhr Vormittags, dem öffentlichen Verkehr entzogen und nur gegen Vorzeigung der ausgegebenen Karten zugänglich. Das Königl. Belvedere ist vom 19. Juni ds. Js., Nachmittags 2 Uhr, bis 20. Juni ds. Js., 9 Uhr Vormittags, nur gegen Karten zugänglich.

Musik-Aufführungen finden statt:

1. Auf der Terrasse.

a. zunächst der Rückseite des Brühl'schen Palais
 von der Kapelle des Schützen-Regiments Nr. 108 unter Leitung des
 Musikdirectors Keil.

Programm.

Wettiner Jubel-Festmarsch	Ries.	Duverture zur Oper „Martha“	Flotow.
Duverture zur Oper „Mignon“	Thomas.	Einzug der Götter in Wallhall, aus dem	
Traum von den Hugenotten (Fantasie)	Hamm.	Musikdrama „Rheingold“	R. Wagner.
Goldner Hochzeitsreigen, Walzer	C. Faust.	Blondgelocktes schmuckes Dirndl, Polka-	
Finale des III. Actes Kriegsmarsch und		Mazurka	R. Gärtner.
Schlachthymne a. d. Oper „Rienzi“	R. Wagner.	Kriegsrauten, patriotisches Potpourri	Conradi.
Lied-Duett	Mendelssohn.	Duverture zur Operette „Prinz Methusalem“	Strauß.
Finale aus der Oper „Maritana“	Wallace.	Soldatenleben, militärisches Tonbild	Köler Béla.
Sr. Czardas aus der Oper „Der Geist des		Fanfane militaire	Asher.
Bojewoden“	Großmann.		

b. zunächst der Königlichen Akademie der Künste
 von der Kapelle des 1. (Leib-) Grenadier-Regiments Nr. 100 unter Leitung
 des Kgl. Musikdirectors A. Ehrlich

und

dem Dresdner Lehrer-Gesang-Vereine unter Leitung des Professors Wermann.

Programm.

Wettiner Jubiläums-Marsch	A. Ehrlich.	Frühlingszeit, Paraphrase	R. Becker.
Fest-Duverture	Lortzing.	Patriotisches Potpourri	Conradi.
Chor und Sextett aus der Oper „Der		Drei Volkslieder:	
Trompeter“	Nicolai.	a. D Straßburg	Volksweise.
Wein, Weib und Gesang, Walzer	J. Strauß.	b. In Straßburg auf der Schanz }	Fr. Silcher.
Salvum fac Domine	Ed. Grell.	c. Es geht bei gedämpfter Trommel }	Fr. Silcher.
Das deutsche Lied	J. W. Kalliwoda.	Der König in Thule	Volksweise.
Die neue Coreley	Dsc. Wermann.	Knuschen von Tharau	Fr. Silcher.
Schwertlied		Nachtlieb	Dsc. Wermann.
Lützows wilde Jagd	C. M. v. Weber.	Duverture zur Oper „Die diebische Elster“	Rossini.
Duverture zur Oper „Lamhäuser“	R. Wagner.	Albert-Carola-Festmarsch	Fr. v. Wiede.
Historischer Marsch vom Regiment „Prinz		Rosen aus dem Süden, Walzer	J. Strauß.
Anton“ instr. von	A. Ehrlich.	Fanfane militaire	Asher.

c. zunächst dem Albertinum
 von der Kapelle des 2. Grenadier-Regiments Nr. 101, Kaiser Wilhelm, König
 von Preußen, unter Leitung des Kgl. Musikdirectors Trenkler.

Programm.

Jubelfest-Duverture	Christian Bach.	Jubel-Duverture	C. M. v. Weber.
Lagunen-Walzer aus „Eine Nacht in Venedig“	Strauß.	König Albert Sachsenberg, Lied im Volkston	Trenkler.
Huldigungschor und Quartett a. d. Oper		Wettiner Jubelfestmarsch	Kretschmer.
„Heinrich der Löwe“	Kretschmer.	Fanfane militaire	Asher.
Die Schmetterlingsjagd, Ballettmusik	Köler Béla.	250 Jahre deutschen Lebens, historisches	
Jubelfest-Marsch „zur 800-jährigen Jubel-		Marsch-Potpourri	Schreiner.
feier des Hauses Wettin“	Ries.	Meine Königin, Walzer	Goote.
Duverture zur Oper „Mignon“	Thomas.	Sachsenmarsch	Goldschmidt.
Chor der Friedensboten a. d. Oper „Rienzi“	Wagner.	Leuchttugeln, Galopp	Trenkler.
Frühlingsständchen	Lacombe.		