

"It will bring you, sojus Kontens erzählen. Es ist ja eigentlich nur eine Gemeinschaft. Rennen Sie mir auf Namen und Alter des jünglichen Hypothekengläubiger."

Der Bauer kniete sich den Kopf; er wollte schließlich nicht mit der Sprache heraus. Schließlich gab er aber doch dem Drängen des Hauptmanns nach.

Als der Bauer den Namen "Schönberger" nannte, flügte der Hauptmann. "Mann! Wie kommen Sie zu so einem?"

Der Büttnerbauer berichtete in umständlicher Weise die ganze Angelegenheit. Die Ründigung der Hypothek von seinem Bruder, wie er sich dann umsonst nach Geld umgehen, bis er schließlich in der Stadt das notwendige erhalten habe.

Hauptmann Schroff nahm eine bedenkliche Miene an und spießte unwillig den Kopf. "Die Sache will mir nicht gefallen, mein guter Büttner! — Schönberger! — Was mag Sie ein Menschenfreund sein?"

Der Büttnerbauer meinte, es habe ihm ja kein anderer Mensch das Geld borgen wollen. Herr Schönberger sei gleich zweimal dazu gewesen, und als hohe Kosten habe er auch nicht gescheut.

"Trotzdem!" meinte der andere. "Oder vielleicht, gerade deshalb! Aus Menschenliebe tut's diese Art gewöhnlich nicht. — Na, das ist nun nicht mehr zu ändern. — Also, und die übrigen Gläubiger?"

Der Bauer berichtete, was sonst noch auf dem Gute an Geschehenen fiele.

"Der Hypothekengläubiger ist demnach Ihr Schwager Rauch. Mit einer Hypothek steht er zudem an letzter Stelle. Nun kaufen Sie, wenn ich mit dem Manne zuerst Rücksprache mache? Er wohnt ja hier am Orte; ist Kreischaumwirt, wie Sie sagen."

"So möchte aber einer haare usf'n Zähnen han", meinte der Bauer mit viersagendem Lächeln, "wer Käschelernsten hauen möcht. Das is a Dreimalgenähter. Und a biefer Hund is a Sammel gegen den, das sag'ch Se gleich!"

Der Hauptmann meinte, er sei nicht jüchtig von Natur, und er möge es auf den Versuch ankommen lassen. Er würde gleich einmal nach dem Kreischaum hindüberreiten.

Der Büttnerbauer logte nichts weiter dagegen. Sie verloren die Habe. Der Hauptmann zog sich selbst sein Werk aus dem Stalle, brachte die Sattelung in Ordnung und flog auf.

"Ah, bringt Ihnen Nachricht über den Erfolg, Büttner!" rief er im Winken.

Der Büttnerbauer sah dem Reiter eine Weile nach, bis die Stoßstrafe erreicht hatte und dort hinter Häusern seine Rücken entwand. Es hatte etwas Trostliches für den alten Mann, daß dieser vornehme Herr alles das durchgespielt hatte, was er soeben erzählte. Er war ihm dadurch näher getreten.

Der Bauer stand da mitten in seinem Hofe, die Hand am Kopf, und simulerte. Was das für eine Welt war! Man kann sich bald nicht mehr ein noch aus.

Ein Haushagel lag am Boden. Er beugte seinen alten, halben Rücken und hob das verrostete Ding auf. Man durfte nichts unkommen lassen. — Er sah sich im Hofe um. Die Holzverschalung am Westgiebel der Scheune war an verschiedenen Stellen brüchig, an einem anderen Flecke fiel der Putz von der Wand. Rostete wieder Geld, das herstellen lassen! Die neue Fuh war noch nicht voll bezahlt. Zu allem rückte der Saisonaltermin heran, wo wiederum die Rätsen fällig waren. Woher das Geld dazu nehmen! Hafer, Roggen, Korn, das vorjährige Heu, alles war schon verkauft. Schüttboden und Vansle waren leer.

Auf den Feldern standen ja schöne Früchte. Wenn das Wetter weiterhin günstig war, würde er sogar eine ausgezeichnete Ernte machen. — Der Bauer wandte seine Schritte unwillkürlich dem oberen Hofstore zu, von wo aus man die Felder des Gutes in ihrer ganzen Ausdehnung überblicken konnte.

Er bedeckte die Augen mit der Hand gegen die Sonnenstrahlen. Im klaren Mittagslichte lagen die Fluren vor ihm. Das Kornfeld wogte wie ein grünlicher See mit silbernen Wogenköpfen. Unabsehbar schien die Menge der Ohrenbüspfer, die sich da im Winde beugten und hoben in langgezogenen schwelenden und sinnenden Wellen. Und der Hafer, der eben die Schöppholme treiben wollte, stand in dichten

Vesten, eine dunkelgrüne, lebendige Masse, vom ungestopften Schläfen, späten Höhnen. Und die Kartoffeln mit festigem Kraut, frostfrohend, in langen, geraden Reihen, sorgsam gejätet und angehäuft, daß es eine wahre Lust war für das Auge des Landmanns.

Das war doch sein Eigentum! Hundertfach hatte er es dazu gemacht durch die Arbeit! Da war nicht ein Fußbreit Land, den er nicht gepflegt hätte mit seinen Händen. Sein Adler war ihm vertraut wie ein Freund. Er kannte alle seine Eigenarten, seine Schwächen wie Vorzeige, bis ins kleinste hinein. Er stand zu diesem Boden, dessen Sohn er war, doch auch wieder wie die Mutter zum Kind; er hatte ihm von dem Leinen gegeben: seine Sorge, seine Liebe, seinen Schwachsinn.

Und nun drohten sich zwischen ihm und dieses Stück Erde, aus dem er und die Seinen Kraft und Nahrung zogen, nun drohten sich Fremde zwischen ihm und sein Eigentum zu drängen. Seinem schlichten, ungeschulten Verstande stellte sich die Gefahr dar wie eine Verschwörung teuflischer Mächte gegen ihn und sein gutes Recht. Vor der Macht und Bedeutung des mobilen Kapitals, von jenen ehernen Gelehen, nach denen ganze Stände und Geschlechter dem Untergange verfallen, andere emporhebend durch ihren Sturz, ahnte er nichts. Eines nur hatte er am eigenen Leibe erfahren: es kämpfte und rang durch ein langes Leben gegen eine Last, die auf ihn gelegt war, er mußte nicht von wem. Und je verzweifter er sich aufzubäumen gegen das unsichtbare Joch, desto schwerer und drückender wurde seine Wucht.

Konnte ein Mensch das ahnen, der diese lachenden Fluren ansah?

Gottes Segen schien auf ihnen zu ruhen. Der Adler wollte seinem Pfleger so gern zurückzustatten mit Rätsen, was er am liebsten auf ihn verwendete. Der Boden wollte dem die Treue halten, der ihm treu gewesen war.

Holm an Holm drängte sich. Konnte der, dem solche Ernte in die Scheuer lachte, nicht guten Rätsen sein? Durfte es denn wirklich eine Macht geben auf der Welt, die ihm diesen Erntefeigen, den der liebe Gott doch für ihn hatte wachsen lassen, streitig mache?

Es kam wie ein großes, dunkles Gespenst über die Hele der gehuscht, ohne Beine und doch schnellfüßig — der Schatten einer treibenden Wolke. Es löste allen Gloria von den Ohrenwellen, es wischte die Farbenpracht der bunten Fluren aus, es legte sich wie ein düsterer Ton über alles. Der Schatten eilte über Haus und Hof, über die Feldmark in ihres ganzen Breite, dem Wolde zu.

Der Bauer ließ die Hand von der Stirn sinken; jetzt brauchte er sie vor den Sonnenstrahlen nicht mehr zu schützen. Er wischte mit dem Arm über die Augen hin und schneuzte sich.

Toni kam aus dem Hause und meldete dem Vater, daß Essen stehe auf dem Tisch. Vom Felde her zog Karl mit dem Pferden herein. Der alte Bauer meinte, sie sollten mit dem Essen immer anfangen, ohne ihn, er habe noch mit dem freien den Herrn zu sprechen.

Hauptmann Schroff erschien nach einiger Zeit, er blickte mißmutig darein. "Es war nichts damit!" rief er dem Alten schon vom Hofstore entgegen. "Sie haben recht behalten, Büttner. Ihr Schwager Kaschel — nun, ich will nichts weiter sagen. Ich bedauere Sie, Mann! — Aus dem Disintegrationsplane kann nun nichts werden. Da bleibt nur noch eins übrig: mein Graf kauft Ihnen das ganze Gut ab, zieht die Gläubiger aus, behält sich den Wald und lädt Sie als Bäcker zeitlebens auf Hof und Felder sitzen. Einen anderen Weg sehe ich nicht!"

Da verzerrte sich das Gesicht des Alten. Er reckte sich zu seiner ganzen Höhe auf, und seinen knochigen Arm ausstreckend, rief er zornig:

"Sahn Se den Misthaufen durst? Lieber durst drusse verreden, aber 's Gutt gah ich nich hat!" —

(Fortsetzung folgt)

Der Thomastag in der Oberlausitz.

Bon D. Schöne.

Reicher als irgend eine Festzeit ist die Weihnachtszeit an volkstümlichem Glauben, an Sitten und Gebräuchen. Zu den vorweihnachtlichen Tagen, an welche sich vielfach in deutschen