

## Ein heiliges Jahr in Nacht und Winter.

Bon Dr. A. Jägle - Göttingen.

Stellen wir uns nun die Sache vor, mit der die Bewohner unterse der Erde im Süden des nördlichen Polarkreises (jenseits des Mittelmeers und des Atlantik) alljährlich zu rechnen haben: Vom Ende im September verhängt sie zur Zeit der Tag- und Nachtzeit die Sonne für ein halbes Jahr hinter dem Horizont, und ein volles halbes Jahr ist blinder Winter und kein einziger vollständiger Tag. Keine Sonne geht auf und unter, Morgen und Mitternacht gleichen einander wie ein Tag ohne Sonnen. — Was würden wir nicht in solchen Fällen urtheilen?

Nun, wir haben in unsere Elektrizitätsmärkte, unsere Dienstleistungen, Dienst und all die jauende Münzen unserer Leute, mit der wir unser Nach und südlich Winter zu überstehen würden. Aber wenn man das alles nicht zur Verfügung hat und wie die Eskimos darauf angewiesen ist, mit ganz unzureichendem Mitteln den Kampf dagegen zu führen? Das mag doch ein fürchterlich trostloses Leben sein, füllt man es überzeugt nach. Sofern nennen kann! Diese armen „Wölfe“ hielten bestimmt frierend und hungrig in einer engen Höhle. Was wissen wir nicht alles über die Schrecken der Polarnacht?

Richtig zu glauben — aber das gerade Gegenteil trifft zu. Die lange Nacht ist für den Eskimo die vergnüglichste Zeit. Für ihn beginnt genau in die „Season“ wie bei uns, die wir auch dem Winter die angenehmste Zeit abzugeben wünschen mit Theater, Konzerten, Ballen, Revueten und was weiter noch alles. Doch es etwas besorgt ist. Unglaubliches gibt, muss uns beiden Kulturmenschen eine gewaltige Rührung einfließen vor dem überraschenden Realitätsgehalt im allgemeinen und der ungeheuren kulturellen Leistung eines so „primitiven“ Volkes im besonderen. Ja, und wie das der Eskimo fertig bringt?

Da hat er zunächst sein famos Winterhaus, den Iglo, der allein architektonisch als Errungenschaft eines primitiven (oder wie wir vor nur nicht sagen wollen) Volkes alle Achtung verdient. Es ist dies nämlich ein vollendetes Kuppelbau, zwar nur etwas in reizend Männlichkeit, aber doch einfach aus freiem Hand mitten in die Schneewelt gelegt. Nur brandet dazu nichts als ein langer Schneemesser, eine gesetzte Schneeweide von bestimmter Festigkeit und — die in vielen, vielen Generationen dauernde Erfahrung des Eskimo. Wenn das alles beinhaltet ist, dann schneidet man handliche Blöcke aus dem Schnee, legt sie im Kreise aneinander, alle ein wenig nach innen geneigt, bis die Kuppel fertig ist. Nun wird von außen bei ein Tunnel gebrädet, so dass die Tür in Fußbodenhöhe zu liegen kommt. Innen steht eine große Plattform aus Schnee stehen, ein Fenster wird ausgestochen und mit einer Scheibe aus flarem Schwefelkreis versehen. Wenn alle Augen schon blind mit Schneeflocken sind, zündet man im Inneren in einer Spezialschale ein Trümmer an, das die Hauswände zu bauen beginnen. Dann sieht man ein kleines Licht in die Decke und lädt das Feuer. Nun gefrieren die Wände, tausen auch infolge des Ausgleichs mit der Außenwelt nicht mehr auf, und das Haus selbst hat dadurch eine tolle Festigkeit erhalten, das ruhig ein paar Leute auf das Dach der Schneehütte steigen können. Sie brauchen nicht zu befürchten, das von der ganzen Herrlichkeit nichts mehr übrig bleibt als ein Schneebauwerk.

Das Problem der Beheizung eines solchen Iglo ist auf einfache, aber ebenso verblüffende Weise gelöst. Wir erinnern uns an den Tunnel, dessen Eingang in Bodenhöhe des Schneehauses liegt. Jüngst kann nun, je nach der Größe eines Iglo, die entsprechende Anzahl Translampen an, so wird es ihnen sehr bald warm. Kalte Luft kann indessen von unten nur so viel nachdringen, wie man oben warne, ja, nach München oder Berlin durch die Lüftungsöffnung entweichen lässt, da ja bekanntlich mit der warme Luft aufsteigt. Und so unglaublich es klingen mag: Die Eskimo sitzen in einem solchen Schneehaus auf der mit einer doppelten Fell-

unterlage belegten Plattform mit nacktem Oberkörper, und gewöhnlich läuft ihnen noch der Schweif über Gesicht. Denn trotz einer Außenhitze von durchschnittlich 40 Grad und mehr beträgt die Innentemperatur eines solchen Iglo gewöhnlich plus 27 Grad und kann bis über 30 Grad steigen.

Hunger kennt der Eskimo normalerweise im Winter auch nicht. Auch hier trifft wieder das Gegenteil unserer Vermutungen zu: Gerade jetzt ist für ihn die Zeit gekommen, wo man ordentlich zu essen. Besuch erwartet, um Festhandlungen zu veranstalten und von seinem Reichtum auch andere Leute und lustig machen zu können. Denn ein guter Eskimo hat für den Winter vorgesorgt und die helle Jahreszeit benötigt, um Fleischdepots anzulegen. Da liegen in Gruben, Bachse und anderen Felche, besonders gefüllt, wenn sie da gut gout haben. Fleisch von Karibus (Nennitieren), Eisbären und Seehunden ruht auf Steinhausen, gegen Raubtiere und die immer hungrigen Hunde gesichert. Ledernutzen sind mit Frosch oder Knochenmark und Beeren prall gefüllt, und der grimmige Winter muß selbst noch mithelfen und mit seiner Kälte alle Vorhänge vor dem Verderben schützen. Außerdem weiß der Eskimo natürlich selbst in dieser Zeit noch keine zu machen und versteht es, dem Seehund an seinen Atemlöchern aufzulauern und ihn im Augenblick des Aufstiegs zu harpunieren.

Jetzt wundern wir uns schon kaum mehr zu hören, doch ausgerechnet im Winter Reizzeit bei den Eskimos ist. Aber nachdem man den ganzen Frühling und Sommer bis in den Herbst hinein läufig gewesen ist und vorgesorgt hat, will man andere Menschen sehen, Neues hören, seine Erfahrungen.

selbst an den Mann bringen und vor allem mit den anderen lustig sein. Das Reisen ist ja im Winter auch viel bequemer. Eine seife, dicke Schneedecke liegt über dem weiten Land, über die das Hundeschlitten mit dem Schlitten in brausender Fahrt ziehen kann. Die Menschen selbst sind eingehüllt in doppelte Fellkleidung, in der nur ein kleiner Teil des Gesichts frei bleibt. Wird man unterwegs von einem Schneesturm überrascht, dann baut man sich schnell ein Schneehaus. Falls dazu die Zeit nicht reicht, sagt sich der Eskimo hin und lädt sich in größter Seelenruhe einzufrieren, weil es in diesem Falle das Kühlste ist und warm hält.

Wenn endlich nach vielen Reisetagen ein freudiges Lager erreicht ist, dann beginnen alle Freuden des Winters. Denn allen Unbilden der Natur zum Trotz und im härtesten Kampf ums Dasein hat sich der Eskimo Lustigkeit, Freude an Freiheit und Sinn für Humor bewahrt und lässt ihnen nun die Zügel schleifen. Da ist eine Einladung bei einem Großsänger, der ein „bescheibenes“ Mahl vorlegt. Und die Gäste rufen ihm alle Ehre an, vertilgen Mengen von Fleisch und Fett, die unter Fassungsvermögen übersteigen, lassen Scherzworte hin und her liegen und vergessen dabei auch den Anstand nicht, ihren Magen laut und heftig dem Gastgeber die nötigen Komplimente legen zu lassen. Sind genügend Menschen in einem Lager versammelt, baut man wohl logar ein eigenes großes Festhaus aus Schnee, und dann kann man sich an Tänzen vergnügen, kann Lieder singen, Boxkämpfe oder einen Sängerkonkurrenz ausfechten und hundert andere lustige Dinge tun. Und wenn die Fröhlichkeit überhämmert, mag vielleicht das ausgelassene Spiel gespielt werden, das Frauen tanzen spielen.

Auf solche Weise nehmen diese Lebenkünstler in der Arktis der Polarnacht ihren Schrecken und behaupten sich im Kampf gegen Kälte und Dunkelheit als unbesiegte Optimisten.

## Vom Winterschlaf.

Bon Dr. M. Gisentraut - Berlin.

Assistent am Zoologischen Museum der Universität.

Der Winter mit Kälte und Nahrungsangebot bedeutet in und die vier Bildarten, nämlich Siebenschläfer, Gartenschläfer, Baumschläfer und Haselmaus.

Während die Winterschlaf der Kaltblüter ohne besonders tiefgreifende physiologische Veränderungen eintreten kann, erfordert der Winterschlaf der erwähnten Säugetiere eine weitgehende Umstellung der Körperfunktionen. Denn die Warmblüter haben ja bekanntlich eine gleichbleibende Eigenwärme, für die eine verwickelt arbeitende Wärmeregulation verantwortlich ist. Soll nun bei den Winterschläfern der Stoffwechsel vermindert werden, so muss sich zunächst diese Wärmeregulation ausschalten. Die Hormone, die einen solch bedeutenden Eingriff in das normale Leben bewirken, sind uns auch jetzt noch nicht mit Sicherheit bekannt; innerlich kommen wahrscheinlich Veränderungen der Drüsensekretion in Frage. Den äußeren Anlass zum Eintritt des Winterschlafes gibt die verminderde Außentemperatur. Bei den verschiedenen Winterschläfern liegt die kritische Temperaturnstufe, bei der das Einschlafen erfolgt, ganz verschieden hoch. beim Hamster z. B. bei etwa 9 bis 10 Grad, bei der Haselmaus schon bei etwa 15 bis 16 Grad. Erreicht die Außentemperatur diese Stufe, so tritt der Winterschlaf ein, sofern die von inneren Faktoren bedingte Winterschlafbereitschaft vorhanden ist. Es hört dann, wie erwähnt, die Wärmeregulation auf, die Körpertemperatur sinkt und passt sich der Umgebungstemperatur an, der Winterschläfer wird also Kaltblüter. Herzschlag und Atmung werden verlangsamt und erfolgen schließlich nur noch in langen Abständen.

Die Körpertemperatur kann etwa bis auf null Grad sinken. Das Leben erlischt nicht. Ein noch tieferes Sinken der Außentemperatur macht aber nun der Körper nicht mehr mit, jetzt nicht vielmehr eine Regulation ein, die ein weiteres Sinken der Körpertemperatur verhindert. Dieser Vorgang ist eine geradezu erstaunliche Schutzeinrichtung, denn würde sich der Körper bis auf Grade unter Null abkühlen, so müssten die Götter gefrieren und die Tiere sterben.

Im Zustand des tiefsten Winterschlafes ist der zu einer Kugel zusammengerollte Körper nahezu starr. Rinnnt man z. B. einen Hamster in diesem Zustand in die Hand, so liegt er wie tot da, ein kalter Körper ohne Atemzug und Herzschlag, jedoch allmählich regt er sich, der Kopf streckt sich aus der gebogenen Lage, die Füße machen willkürliche Greifbewegungen, der Kopf entriegelt sich ein röchelnder oder schreiender Laut und ein tiefer Atemzug spannt die Brust. Damit ist das Aufwachen eingeleitet und geht nun untermäßig zunehmender Atembeschleunigung, unter Muskelzittern und krampfartigen Zuckungen weiter fort. Ein an den Körper angelegtes Thermometer steigt, der Körper erwärmt sich also infolge innerer Verbrennungsvorgänge. Doch erst nach langer Zeit, oft erst nach Stunden, schlägt das Tier die Augen auf, ist wach und macht die ersten, unbekömmlichen Schreibbewegungen. Ein solches Aufwachen erfolgt meist erst nach Berührung oder beim Überführen des Körpers in einen warmen Raum. Aber auch nicht gestörte Tiere wachen von Zeit zu Zeit auf und entleeren sich; die, welche Nahrungsvoorräte eingespeichert haben, wie der Hamster, nehmen hierzu etwas zu sich und schlafen dann wieder ein.

Die meisten Winterschläfer ruhen in einem warmen Nest, das sie sich in der Erde oder in einem hohlen Baum angelegt haben. Nur die Fledermäuse sind hierzu nicht fähig, sie ziehen sich oft zu großen Gesellschaften vereint, in Fels- oder Baumhöhlen oder auch in menschliche Wohnungen zurück, verstecken sich in einer engen Spalte oder hängen sich einfach, wie sie es auch beim normalen Tageschlaf tun, mit den Hinterfüßen an der Decke auf. Die Verstecke liegen so geschützt, dass die Kälte nicht eindringen kann. Dieser Umstand ist für die Fledermäuse außerordentlich wichtig, denn sie sind — wie neuere Untersuchungen gezeigt haben — im Gegenzug zu anderen Winterschläfern nicht fähig, bei stärkeren Kältegraden ihre Körpertemperatur auf dem Minimalstand zu erhalten, so dass dann also ein Erfrieren eintreten würde.

Wir dürfen annehmen, dass je mehr sich der Winter seinem Ende nähert, auch die innere Winterschlafbereitschaft nachlässt, so dass es nur einer wärmeren Außentemperatur bedarf, um ein endgültiges Erwachen herbeizuführen. Wenn der laue Frühlingsbauch bis in die Verstecke vorbringt und den kalten Körper berührt, dann ist der Dornröschenschlaf beendet, und ein neues Leben kann beginnen.



Weiße Zähne: Chlorodont

die Zahnpaste die von mehr als 6 Millionen Menschen — allein in Deutschland — täglich gebraucht wird. Vorzüglich in der Wirkung, sparsam im Verbrauch, von höchster Qualität. Tube 50 Pl. und 80 Pl. Weisen Sie jeden Ersatz dafür zurück.



## 1933 — ein Jahr der großen Erinnerungstage

Oben links: Richard Wagner, der große Komponist, dessen Todestag fällt am 13. Februar zum 50. Male. Oben Mitte: August der Starke, König von Sachsen und Polen, starb vor nun 200 Jahren, am 1. Februar 1733. Oben rechts: Gottlieb Martin Wieland, der klassische deutsche Dichter, dessen 200. Geburtstag am 5. November gefeiert wird.

Unten links: Wilhelm der Schweißgau von Orten, der Befreier der Niederlande, wurde vor 400 Jahren, am 25. April 1133, geboren. In der Mitte: Johannes Brahms, der bedeutende Komponist, erblieb vor 100 Jahren, am 7. Mai 1833, das Licht der Welt. Unten rechts: Königin Elisabeth, unter der England sich zur weltbeherrschenden Macht entwickelte, wurde vor 400 Jahren, am 7. November 1533, geboren.

Das kommende Jahr ist reich an Gebenntagen großer Persönlichkeiten, deren Wirken und Bedeutung für die Menschheit in diesem, ihrem Ehrenjahr, aufs neue in Erinnerung bringen wird.