



Unsere Heimat

Sonnags-Beilage zum Sächsischen Erzähler



Nr. 25 19. Juni 1933

Sächsisch-böhmisches Dampfschiffahrt.

Fast 100 Jahre alt.

In unseren Zeitaltern der Flugzeuge, Luftschiffe, der Kraftfahrzeuge aller Art und des „Fliegenden Hamburgers“ mit ihren märchenhaften Geschwindigkeiten scheinen die Träume und Sehnsüchte der Menschheit nach Schnelligkeit, nach Losgelöstheit von der Erdenschwere verwirklicht zu sein, scheinen die Sagen und Märchen um Dädalos und Ikarus, um den Zauberleppich, den Zaubermantel, das Zauberroß Erfüllung gefunden zu haben. Daher sind uns die Zeiten der ersten Dampfmaschinen und besonders des ersten Dampfschiffes traute Idylle, versunkene Urgrößväterzeiten, obwohl der Wagen ohne Ross, das Schiff ohne Segel einst größere Sensationen waren als deren heutige Bollendung. Spät erst fand das Dampfschiff ganz allgemein in Deutschland und besonders in Sachsen die nötige Beachtung und — das Verständnis bei den Behörden, zumal auch damals „das Wasser keine Balken hatte“.

In der Neuen Welt griff man zuerst die ungeheuer umwälzende Erfindung der Dampfmaschine auf und erprobte schon zu Beginn des 19. Jahrhunderts Dampfboote auf den Flüssen. 1820 schon richtete Frankreich auf verschiedenen Flüssen regelmäßigen Dampfschiffverkehr ein. Bei der sächsischen Staatsregierung aber fanden alle Pläne und Entwürfe, auch auf der Elbe einen Dampfbootverkehr einzurichten, eisige Ablehnung. Alle Gesuche um Koncessionserteilung wurden rundweg abgelehnt. Erst in einer Eingabe vom 6. März 1836 gelang es den beiden Dresdner Kaufleuten Benjamin Schwenke und Friedrich Lange, die Regierung davon zu überzeugen, daß ein regelmäßiger Dampferverkehr auf der Oberelbe nicht nur möglich wäre, sondern auch mancherlei Vorteile böte. Es dauerte immerhin bis zum 7. Juli 1836, bis die Regierung ein auf fünf Jahre befristetes Privilegium erteilte. Damit war die Grundlage für die Gründung der Dampfschiffahrtsgesellschaft gegeben. Die Eröffnung der Dampfschiffahrt selbst stieß auf mancherlei Schwierigkeiten und erforderte einige Zeit, da ja die Errichtung selbst noch in ihren Anfängen stand. Im Juni 1837 konnten aber doch die Probefahrten des ersten Elbe- und Personendampfers „Königin Maria“ beginnen. Die ersten Probefahrten zwischen Dresden und Meißen befriedigten so, daß noch im gleichen Jahre die ersten regelmäßigen Passagierfahrten erfolgten. Im Mai 1838 konnte schon das zweite Dampfschiff seine Probefahrten ausführen und im gleichen Jahre noch das neue Schiff „Dresden“, das aber ein Holzbau war, sich nicht bewährte und darum verkauft wurde. Der erste regelmäßige Verkehr bis nach Böhmen, und zwar bis nach Teplitz, wurde 1840 ausgeführt; wobei es zum ersten Male gelang, die große Stromschnelle oberhalb Rathens ohne Hilfe von Zugtieren zu überwinden. 1842 wurde die junge Dampfschiffahrtsgesellschaft durch das katastrophale Niedrigwasser zur Einstellung des Fahrbetriebes vom Juni bis zum Oktober gezwungen. Aber diese Katastrophe hatte

außer der Schatten- auch eine Lichtheit: Noch im gleichen Jahre begann man mit Baggerarbeiten und verwendete dazu in Sachsen schon zwei Dampfbaggerboote. Bei der Entwicklung der sächsischen Dampfschiffahrt konnte ein heftiger Konkurrenzkampf mit Böhmen nicht ausbleiben, wo ein besonderes Privileg für eine böhmische Dampfschiffahrt von der Wiener Regierung erteilt wurde. Auch ein Konkurrenzunternehmen in Sachsen tat sich auf, doch mußten beide bald ihre Fahrten einstellen und ihre Dampfschiffe wurden von der Dampfschiffahrtsgesellschaft in Dresden aufgekauft. Nun mehr verkehrten deren Dampfer regelmäßig bis Leitmeritz und Melnik an der Elbe, ja sogar bis Obristwitz an der Kleinen Elbe. Die ersten Schiffe wurden auf der alten Dresdner Vogelwiese, dann in Krippen bei Schandau, von 1855 ab in Blasewitz bei Dresden und zuletzt auf den modernen Schiffswerften in Laubegast und Uebigau erbaut. 1860 war die Elbeflotte auf 10 Schiffe angewachsen und stieg bis 1865 auf 17 Schiffe, die jährlich schon über eine Million Passagiere beförderten.

Das Kriegsjahr 1866 mit seinen Folgen brachte zunächst schwere Rückschläge, jedoch ging dann nach 1871 die Entwicklung rüstig und stetig vorwärts. 1886 verfügte die Dampfschiffahrtsgesellschaft — im 50. Jahre ihres Bestehens — über 21 Dampfer und beförderte jährlich über zwei Millionen Fahrgäste. Mit der glänzenden wirtschaftlichen Entwicklung Deutschlands und Sachsen wuchsen Reiselust und Ausflugsverkehr, so daß 1896 schon mehr als drei Millionen Fahrgäste jährlich gezählt wurden und sich im gleichen Jahre Überdeckdampfer nötig machten, die mehr Fahrgäste befördern konnten. Die „Entdeckung“ der Sächsischen Schweiz und Böhmisches Schweiz zog Hunderttausende aus aller Herren Ländern heran. Der erste Überdeckdampfer hieß „Bodenbach“ und trägt seinen Namen heute noch. In den nächsten 14 Jahren wurden noch weitere sechs Überdeckdampfer gebaut. Nach langen Jahren guten Fahrwassers gab es zu Anfang des neuen Jahrhunderts zwei Niedrigwasserkatastrophen. Im Sommer 1904 mußte der Verkehr mehr als 60 Tage vollständig ruhen u. im Hochsommer 1911 erzwang die Niedrigwasserkatastrophe eine 45tägige Einstellung der Elbeschiffahrt. Das war gerade zur Zeit der Internationalen Hygiene-Ausstellung Dresden 1911 ein besonders schwerer Schlag. Die Einstellung eines neuen Überdeckdampfers im gleichen Jahre brachte daher statt Gewinn nur Verlust. Kriegs- und Inflationsjahre waren der sächsisch-böhmischem Dampfschiffahrt natürlich nicht sehr förderlich, so daß der Überdeckdampfer „Stadt Wehlen“, der fast ein Jahrzehnt schon auf dem Stapel lag, 1925 erst fertiggestellt werden konnte. Im folgenden Jahre zeigte sich in der sächsisch-böhmischem Dampfschiffahrt überraschend neues Leben: 1926 war der Lugusdampfer „Dresden“, 1929 der Lugusdampfer „Leipzig“ fertiggestellt, und zu gleicher Zeit legte eine umfassende Modernisierung der gesamten Flotte der „Sächsisch-Böhmischem“ ein. Mit dem Doppelschrauben- und Dieselmotorboot „v. Hindenburg“ im Jahre 1928 wurde ein besonders schneller

Bericht zwischen Dresden und der Sächsischen Schweiz hergestellt.

Fast 100 Jahre wechselvoller Geschichte sind über den alten Elbestrom hinweggebracht. Ruhig und gelassen wählt er heute wie vor 100 und 1000 Jahren seine Wasser dem Weltmeer, der Unendlichkeit zu. Auf seinem mächtigen Rücken trägt er ruhig und gelassen die unerhörte Entwicklung des Maschinenzeitalters, die außer der Personendampfschiffahrt auch seinen breiten Rücken mit einer mächtigen Frachtbeförderung, bald nachlassend, bald anschwellend, noch mehr belastet hat. Um ihn herum braust mit Rollen und Knattern an seinen Ufern und hoch in den Lüften sich in seinen ruhig lächelnden Fluten spiegelnd der modernste Verkehr. Fast wie ein Bild der Ewigkeit und Unendlichkeit zeigt er nicht nur sein gleichmäßiges heiteres Gesicht, sondern auch immer neues Leben auf seinen kraftvollen Schultern. Wo allem Wechsel der Geschichte zum Trotz die sächsisch-böhmisches Dampfschiffahrt ihre Farben und Schiffe unentwegt zeigt, und mit ihrem Freund und Gönner, dem Elbestrom, weiß, daß Veränderungen der Landkarte, Veränderungen der Farben und sogenannten Hoheitsrechte nur zeitgebunden und ewig wechselnd sind. Der alte treue deutsche Recke, deutsch von seinem Quell hoch auf dem Riesengebirge bis zu seiner Mündung, lächelt gleichmäßig über die Däumlinge an seinen Ufern, die die Weltgeschichte zu formen glauben und doch nur winzige Staubkrüppel in den Augen des ewigen Schöpfers sind, der auch seine Wellen von der Quelle bis zur Mündung lenkt und leitet . . .

B. S.

Die Amtsbaderei zu Stolpen.

Von W. Herbert Schimolle. Stolpen.

In diesen Tagen führt sich der Tag zum 100. Male, daß ein großer Teil der Stadt durch ein Feuer heimgesucht wurde, daß seine Wassung in der „Amtsbaderei“ nahm. Anlässlich seines 25. Gebürtstagsjubiläums hat Gastwirt Willi Weber, der heute jene altstädtische „Badestube“ bewirtschaftet, die Erinnerung an alte Sitten und Gebräuche mahgerufen, so daß es recht interessant ist, sich einmal mit jenen Dingen etwas näher zu beschaffen, die mit der alten „Amtsbaderei“ zusammenhängen.

Es sind auch fast 100 Jahre, daß das Grundstück der „Amtsbaderei“ zum Heimatbezirk der Stadt Stolpen gehört, während es bis 1837 zu den sogenannten „Amtsburglehen“ gehörte und ebenfalls sind es reichlich 100 Jahre, daß ein interessanter Vergleich zwischen dem „Amtsbader“ und dem Oberkonstitutum am 13. März 1831 abgeschlossen wurde.

Welche Bewundernis hat es mit der „Amtsbaderei“? In unseren Vorjahren war nicht nur ein ausgeprägtes Reinlichkeitssinn vorhanden, sondern auch ein uralter Glaube an die stärkende und hellende Wirkung des Wassers. Wasser hat nicht nur eine äußerlich reinigende Wirkung, sondern besitzt mancherlei geheime Kräfte. So ist es ersichtlich, daß wir schon von den Germanen hörten, daß sie sichtig in den Flüssen badeten, daß sie im Mai in den Quellen sich waschen und daß sie in ihren Gehöften besondere Badestuben (Stube = Stoban, Stieben = Wasser stieben) hatten. Mit der Gründung der Städte macht sich die Anlage gemeinsamer Badestuben nötig, die einem „Bader“ unterstellt werden. Diese „gemeinen“ (öffentlichen) Badestuben waren „ehehaft“, d. h. privilegierte, ihre Errichtung hing also von einer behördlichen Erlaubnis ab!

Es läßt sich nicht einwandfrei feststellen, wer die hiesige „amtliche“ Baderei gegründet hat, wahrscheinlich geht sie auf geistliche Urheberschaft zurück, anzunehmen ist, daß sie durch einen der Bischöfe im Mittelalter privilegiert wurde. Die Badestube ist also nicht städtisch gewesen, stand aber natürlich der städt. Bevölkerung, natürlich den Armen, zur Verfügung. Auch viele Beamte, Handwerker usw. benützten die öffentliche Baderei des Amtes Stolpen“ gen, doch gab es auch weiterhin private Badestuben. Die Einrichtung der Baderei bestand aus zwei Stuben, dem Männerbad und dem Frauenbad. Man wusch und badete sich in runden Holztübeln, schwieg sich dem Wasserdampf aus, schwieg sich von den Badeabenden und Badernechten „regnen, lechzen und schwitzen, Regel abschnüren, vollbad führen, lassen schreppen, krammen und zwicken, schwören, abschlafen . . .“

Oft wurden auch fronde Glieder und allerlei Gebrechen vom Bader behandelt.

Eine besondere Beachtung verdiensten die sogenannten „Seelenbäder“, deren verschiedene auch auf der „Amtsbaderei“ lagen. Der Begriff „Seelenbad“ bedeutet eine barmherzige Stiftung für Arme, die unentbehrlich ein Bad genießen durften. Sie wurden veranlaßt von reichen oder doch wohlhabenden oder frommen Leuten, die sich durch ein gutes Werk einen Platz im Himmel sichern oder begangene Sünden gutmachen wollten. Sie gehören zu den sogenannten „Geistergästen“, sind also meist lebhafte Verflüchtigungen. Ihr Sinn hängt damit zusammen, daß die abgeschiedene Seele noch dem heldi-

nischen Glauben, der in frommen Christen noch stießt, nach dem Tode sich in irgendwelchem Wasser wusch. Es gab Seiten, da man für eine abgeschiedene Seele Badegeschenk usw. aussetzte, damit sie sich reinwaschen könne. Das Christentum bringt die Seelenbäder in Zusammenhang mit dem Liebesdienst, den Christus seinen Jüngern erwies, indem er ihnen die Füße wusch. Jedenfalls bedeutet die Stiftung eines besonderen Bades für Arme eine gute Tat.

Auf der hiesigen Amtsbaderei hatte das Recht, aus dem „geistlichen Rästen“ zu Stolpen alljährlich 2 Meißnische Gulden für das Seelenbad und 5 Groschen für Bier in das Bad zu fordern.

Die Seelenbäder genossen alle, die „um Gottes Willen baden wollen“, also alle armen Leute, die das Bedürfnis hatten, sich zu reinigen und damit nicht nur den Schmutz vom Körper zu waschen, sondern auch ihren Leib stärken wollten, denn wie wir hören, schenkte der Bader auch Bier aus. Wir wissen, daß die Stifter der Seelenbäder außer der Herrichtung der Bäder auch milde Gaben stifteten, so erhielten die armen Leute nach dem Bade meist ein Roß, es bestand aus Brot und Bier und Käse oder aus Wein, in den man Semmel gebrochen hatte, auch gab es Obst oder Speck. Hin und wieder bestimmte der Stifter, daß die Badenden nach dem Bade für ihn beten sollten, also eine fromme Fürbitte tun mußten, damit der Abgeschiedene rascher aus dem Fegefeuer in den Himmel eingehe möge. Damit es bei den Seelenbädern gesittet zuginge, wurden sie meist von den „Neisten“ beaufsichtigt oder vom Rat. Schon früh wird uns nämlich berichtet, daß die Bader oft recht unzüchtigem Treiben freien Raum ließen. Die Türen zwischen Männer- und Frauenbad wurden nicht verschlossen, die Wände waren dünn und durchsichtig und allerlei niedliches Frauenvolk fand sich ein. Auch Unehrlichkeiten kamen vor, so daß zeitweise die Bader und ihre Gehilfen sehr verachtet waren und anständige Leute die Badstuben mieden. Strenge Gezeuge stellten aber überall rasch die Ordnung wieder her, auch sind es meist immer nur einzelne Badstuben und Bader, die über den Strang schlügen. Andersseits sind die Bader auch sehr gesuchte und wichtige Leute, da sie oft im Rufe großer Heilkunde standen und meist die einzigen Aerzte in der Stadt waren.

Für die Armen bildete das Seelenbad nicht nur eine Erfrischung, sondern auch ein Vergnügen, man unterhielt sich und war lustig. Wir haben noch heute ein Wort, das sicher an das Seelenbad erinnert: „Salbabern“. Vielleicht heißt es „Seelbader“, man verstand wohl darunter die im Seelenbad Badenden, die viel schwatzen, möglicherweise ist auch das Ableiern und Nachplappern der vorgeschiebenen Gebete darunter zu verstehen. So nennen wir heute einen Menschen, der viel redet, einen „Salbader“. Es gibt auch besondere Bader für Arme, die aber nicht Seelenbäder sind. Sie wurden vom Rat verordnet, der Bader erhielt eine Vergütung. Diese Bader sind aus hygienischen Gründen angezeigt worden.

Nach alten Akten soll auch der Rat zu Stolpen 4 Seelenbäder gestiftet haben für ein Kapital von 30 Schwertergroschen. (Meißn.-Währung.) Später wurden diese Seelenbäder abgelöst. So wie man dafür sorgte, daß auch der Arme sein Bad hatte, sorgten die Innungen und Gewerbe dafür, daß ihre Gesellen, Gehilfen und Lehrlinge, ihre Gesinde usw. regelmäßig Bader nahmen. Oft machte man am Sonnabend früher Feierabend und schickte die Leute ins Bad. Auch die Lehrer — damals meist die Geistlichen und Mönche — führten ihre Schüler ins Bad. Nach einer Schulordnung um 1480 sollten die Schulkinder Mittwochs ins Bad gehen, weil die Bader an anderen Tagen, namentlich Sonnabends, von den Erwachsenen zu sehr besucht seien. Auch wurden die Kinder zum Haarscheren und Kopfwaschen zum Bader geführt. Der Stolpner Bader hatte z. B. die Verpflichtung, den Kurrendanern die „Haare zu verschneiden“ und „sie zu putzen“. Erst im Jahre 1831 (13. März) wird diese Pflicht in eine Geldablösung von 3 Groschen Entschädigung an die Kurrendaner umgewandelt. Mit der völligen Aufhebung der Baderei fielen auch die alten Rechte und Pflichten, doch sind sie endgültig erst im Vorjahr vom gegenwärtigen Besitzer der „Amtsbaderei“ abgelöst worden.

Die Seelenbäder selbst beginnen nach der Reformation an Bedeutung zu verlieren, doch wissen wir, daß noch vor 100 Jahren z. B. die Handwerke Seelenbäder abhalten ließen . . . „zum besten ihrer abgeschiedenen Seelen“.

In rechtlicher Beziehung galt die Badestube als öffentlicher Ort, Wer in die Badestube „mit mortlicher Wehr“ trat, machte sich strafbar, eine strafwürdige Tat in der Badestube begangen, wurde als an einem befriedeten Orte geschehen angesehen und doppelt bestraft.

Diebstahl wurde hier und da sogar mit dem Tode bestraft, wenn der Wert des Gestohlenen ein Roß und darüber war (Roß = $\frac{1}{10}$ M.). Auch in anderer Beziehung besaß die Badestube besondere Rechte, so konnte man z. B. einen Schuldnern hier nicht verhaften. Verwundungen, Schlägereien, Schimpfareien, in der Badestube geschehen, wurden alle besonders hart bestraft.

Auf der Stolpner Amtsbaderei lagen außerdem noch andere Rechte. Wir hören, daß man gern nach dem Bade trank und aß, so daß es nicht verwunderlich erscheint, wenn oft der Bader Schankkonzessionen erhielt. Die hiesige Amtsbaderei hatte das Recht, ein ganzes Gebäude Bier zu brauen. (Ein Gebäude = 12 Kufen zu 2 Fass zu 4 Tonnen zu 105 Kannen = 94,3 Hektoltr.). Der Amtsbader war vollberechtigter Braugenossen der Stadtgemeinde Stolpen und hatte die daraus folgenden Abgaben zu entrichten. Er durfte

sogar fremdes Bier kaufen und verschänken. Auch ruht seit alters her auf der Amtsbaderei das Recht des Brannweinschankes; ja der Amtsbader durfte den Brannwein sogar selbst brennen. Da jedoch dieses Recht viele Jahre hindurch nicht ausgenutzt wurde, ist es scheinbar verloren gegangen.

In ihren oberen Räumen besaß die Amtsbaderei einen Saal, auf dem jeden 2. Pfingstfeiertag und an den Jahrmarktsmontagen Tanzmusik abgehalten werden durfte, wobei „abgezogenes Stolper Bier“ verschänkt werden durfte. Von Einquartierungen war die Amtsbaderei ebensfalls verschont, dafür entrichtete der Besitzer jährlich 18 Groschen Servisgeld an die städt. Serviskasse. Dieses Recht gründete sich auf einen Vergleich, den der Amtsbader Johann Sigismund Krödler am 6. Okt. 1704 mit dem Rat abgeschlossen hatte.

Schließlich besaß die Amtsbaderei noch das Recht auf den Wasserabfall aus den Wasserröhren, die nach dem Malzhaus führten, wofür ein Zins von 6 Groschen im Jahre zu entrichten war.

Von Amtsbädern können genannt werden: Johann Sigismund Krödler, Bader und Amtschirurgus zum Stolpen. Er lebte um 1700 und ist der Vater des D. Joh. Sigism. Krödler, der Amtschirurgus zu Stolpen wurde und um 1750 Medicus und Stadtphysicus in Pirna war.

Von späteren Amtsbädern sind bekannt: Johann Georg Leichtert, Amtschirurgus, Christian Schrempp, ergrinnerter Stadtchirurgo. Hiermit endet die Reihe der Amtsbäder. Besitzer der Amtsbaderei sind gewesen Meister und Bürger Christian Gottlob Richter. Später wird nochmals ein Chirurgus genannt: Christian August Schrempp.

Aus späteren Jahren wissen wir, daß Stadtrat und Fleischermeister Schneider die Amtsbaderei läufig erwarb, von ihm kaufte das Grundstück der gegenwärtige Besitzer Willy Weber, Gastwirt und Fleischermeister, am 1. Mai 1908.

Überlieferst ist uns auch, daß die Amtsbaderei eine Zeit lang zu Schulzenden benutzt wurde. So unterrichtete der Collaborator oder Mädchensehrer die Mädchen im Oberstock, während sich die Knabenschule in der Pfarre befand.

Das Baden ist also, wie wir gesehen haben, eine alte deutsche Gebräuchlichkeit und ein Vergnügen, das arm und reich gern genossen. Oft feierte man nach dem Baden frohe Feste und Gelage, ja es gab richtige „Singbäder“ und „Badzechen“. Die alten Meistersinger forderten sogar solche „Singbäder“, wobei nach dem Bad eine gute Suppe und andere schöne Dinge gereicht wurden. Die Badestube glich in vielen Dingen dem heutigen Wirtshaus.

Sogar politisiert wurde in den Badestuben, wie man uns berichtet „... wieder die jüden und bösen christen“ .

Einst saßen unsere Vorfahren in der Badestube bei froher Kurzweil, heute sitzen die Gäste nicht nur leicht geschürzt, sondern ehrbar in froher Begehrung am Tisch der „Amtsbaderei“ und das alte Verslein, das man einst in der Badestube sang, trifft auch heute noch zu:

„So will ich singen, was ich kann,
so gut als es gelingt mir,
ich sitz gern in der Badewann'
beim Wein und beim Bier!“

Ein Kampf um die Heimat.

Von E. E., Bauzen.

(Nachdruck verboten.)

Der Förster stieg den schmalen Pirschweg zum Berggipfel empor. Er war noch unschuldig, seine Erregung soweit zu meistern, daß er sich schon jetzt klar werden konnte, wie seine Entscheidung aussagen würde. Bisher hatte er in seinem Leben stets das Ziel erreicht, das er sich gesteckt hatte. Schwere Aufgaben hatten ihn stets am meisten angespornt. In seiner Stimmung sah er kein Hindernis, erkannte er nicht, daß ihr das opferbereite Herz fehlte. Er versuchte zu denken, wie er alles überdenken und wie er handeln sollte. Da sah er sich selbst in Galauniform den Weg entgegenkommen. Nun konnte er den ganzen Tag keine Ruhe finden.

Fräulein Hessius schritt lächelnd den Weg zum Bahnhofshaus entlang. Das Gefühl ihres Sieges machte sie froh. Sie liebte den prächtigen, kerzengeraden Charakter des schönen, jungen Försters. Sein urwüchsiges, kluges, gemütvolles Wesen zog sie an. Doch erst mußte er sich noch wie weiches Wachs von ihren schönen Händen kneien lassen. Sie verglückt ihn mit den vielen glatten Läffen ihrer Bekanntschaft, die sich durch ihren Reichtum berechtigt glaubten, hohl und geschenkt zu sein. Da war der duftende Bankierssohn, dessen Stutzertum mit seiner inneren Leere wetteiferte. Und der schwerreiche Großkaufmann, verbraucht, ausgemergelt von einem wüsten Leben, der nun brav und bieder mit ihr in den Ehestand treten wollte. Wie der Kerl sie anwiderte! Sie wollte nicht bloß Hausfrau werden, sondern als Gattin die Geliebte ihres zukünftigen Mannes sein. — Oder was

sollte ihr der Rittergutsbesitzer, dessen gemachte Dürbheit nur notdürftig die Roheit seines Gemüts verdeckte, und dem es hauptsächlich um ihr Geld zu tun war, das er notwendig zur standesgemäßen Aufzehrung seiner Güter bedurfte? Wie viele hatten sich krampfhaft um ihre Hand bemüht. Es waren einige darunter, die ihr nicht unlieb waren. Doch keinen schätzte und achtete sie so, wie ihren lieben Jäger. Er war der rechte Mann für sie; denn hier hatte sie zuerst geliebt, ehe er sie gesehen. Frauenehre hat nur auf solchem Grunde Bestand. Er war ihr auch äußerlich entsprechend. Sie sagte sich, daß sie sich mit ihm in den besten Gesellschaften sehen lassen konnte. Den letzten, seinen Schliff würde sie ihm schon noch mühevlos beibringen.

Der Förster verlebte quälende Tage voll nagender Zweifel. Er trug seine Unruhe ins weite Revier. Wenn er auf dem aussichtstreichen Kamm des Berges dahinschritt und auf das grüne Waldmeer hinabschaute, auf die Dörfer, Wiesen und Felder und die Höhenzüge in allen Richtungen, dann stand es in ihm fest: seiner waldigen Bergheimat konnte er nimmer untreu werden; nur hier atmete er seine Lebenslust. Wenn er aber tiefer stieg, so packte ihn mit eisernen Fängen das Bewußtsein von der Nähe der angebeteten Frau. Er hörte nicht mehr das dunkle Rauschen des Waldes, sah nicht, wie der Bergbach schwämend über moosige Felsen sprang, vernahm nicht den hellen Gesang der Waldvögel und rannte achtslos an seinen Lieblingskindern, den Blumen, vorbei. Nur das Bild ihrer dunkelblonden vornehmen Schönheit allein füllte seine Seele aus.

Dieser Zustand mußte beendet werden. Er glaubte, daß mit würde auch der Kampf zu Ende sein. — Eines Tages ließ er sich bei ihr anmelden.

Als er in ihr Zimmer trat, stand sie da in einem duftigen hellen Kleid. Das hereinbrechende Sonnengold umstrahlte sie, so daß er ihre edle Gestalt bewundern konnte. Langsam, mit leisem, sieges sicherem Bächeln wandte sie sich ihm zu. Wie von einem geheimen Zauber gelöst, trat er näher an. Sie heran. Dann tropfte es schwer von seinen blutleeren Lippen: „Lene, der Kampf ist zu Ende. Die Heimat ist unterlegen, die Liebe hat gesiegt.“

„War der Kampf so schwer?“

Aus seinen grauen Augen schaute er sie unbeweglich an. — Noch einmal wollte der Gedanke aufsteigen: Sie nimmt das schwerste Opfer wie eine leichte Selbstverständlichkeit hin. Da sah sie mit kühlen Händen seinen Kopf und lächelte. Wie ein Kochender Lavastrom schoß es durch sein Blut, als er ihre sieghafte Schönheit, ihr weiches duftendes Haar mit allen Fibern empfand. Seine ganze Willenskraft mußte er zusammennehmen, um sie nicht an sich zu reißen und ihren verführerisch schönem Mund zu küssen wie ein Wilder, Trunkener, Rasender.

Sie fühlte es und trat zurück.

„Rein, mein Freund, bitte ganz zart und brav sein!“

Sie führte ihn an den Tisch. Willenlos ließ er sich auf einen Stuhl nieder. Ein lähmender Taumel kam über ihn. Helene nahm an der anderen Seite des Tisches Platz. Er hörte kaum, was sie sprach. Ihm war, als rausche ein Wildbach in seinen Ohren und in seinem Hirn.

„Mein lieber Freund, ich muß Ihre Geduld noch eine kurze Weile auf die Probe stellen. Ich habe mich noch nicht entschlossen und kann Ihnen noch keine Antwort geben. Und weil ich gewohnt bin, entscheidende Entschlüsse in der mir gewohnten Umgebung zu fällen, werde ich morgen abreisen. Außerdem möchte ich auch der Eröffnungsvorstellung im Opernhaus beiwohnen. Sonntag in drei Wochen besuchen Sie mich in meinem Heim; dann hoffe ich Ihnen meine endgültige Antwort geben zu können. Also auf Wiedersehen bei mir, mein lieber, wilder Jägersmann!“

Fräulein Hessius erhob sich und reichte Gerhard Goldrick die Hand zum Abschied. Er küßte sie, willenlos. Sie geleitete ihn zur Tür.

Dann kostete sie den süßen Triumph aus, Siegerin zu sein über die naturreine Urkraft Heimat, Herrin zu sein über einen ihrer unverbrauchten, kraftvollen Söhne, den sie am feinsten Fädeln leiten und lenken konnte, wie es ihr beliebte. So glaubte sie.

Indessen schritt der Förster durch den Wald zur Bank am Hang. Lange ging er im Taumel. Am Bergbach neigte er seine heiße Stirn mit dem kalten, klaren Wasser. Endlich löste sich seine seelische Starrheit; er konnte wieder denken. Er sagte halblaut zu sich: „Nun wird sie mein.“ Aber wie

er auch in sich hineinsauchte, es quoll und rauschte keine wilde Seligkeit auf, keine Saite in seinem Herzen sang und klängt voll jauchzendem Jubel. Es blieb still in seiner Brust.

„So ist der Mensch: das hoffende Herz macht ihn glücklich, nicht sicherer Besitz. Hatte er den Besitz zu teuer erkauft?

Aus dem Tale drang von der Dorfstraße heraus das Lied abziehender Wanderer: „Heimat, o Heimat, so muß ich dich verlassen!“

Da packte es ihn mit Allgewalt. Er warf sich hin auf den Waldboden, küßte die heilige Heimaterde und weinte bitterlich.

Als müßte ihm hier Hilfe werden, als müßte sich hier ein Weg auftun, so kam der Förster schon am Tage nach Helenes Abreise zur Bank an der Walddecke. Würde er Ruhe finden, seine Lage zu überdenken? Sollte er's versuchen und Helene dazu bewegen, die Stadt aufzugeben? Jetzt erst merkte er, daß sein Herz der Kampfplatz war, auf dem Frauensiebe und Heimattreue erbittert um den Vorhang stritten. Es war ein fruchtloser Kampf.

Der Förster wollte eben weitergehen, da kam ihm sein Jugendfreund, der Lehrer des Heimatdorfs, entgegen. Sie hatten sich in der letzten Zeit selten gesehen. Die Begrüßung war eilig. Aber der Lehrer hielt den Förster auf mit einer Einladung zu dem Heimatabend am nächsten Sonntag. Somit hatte der junge Goldrick solche Veranstaltungen wie vordem sein Vater mit allen Kräften gefördert und meist auch selbst mitgewirkt. Heute wollte er sein Erscheinen in Frage stellen. Warum hatte ihn sein Freund nicht zur Mithilfe bei den Vorbereitungen herangezogen? Dieser Gedanke war ihm bisher noch nicht gekommen. Er lebte ja seit Wochen zeitlos.

„Na, und die alte Bank möchte wohl einmal durch eine neue ersetzt werden?“ hörte er neben sich weiterreden. „Freilich, freilich, sie ist recht morsch!“ erwiderte er zerstreut. „Es könnte Kleinholtz geben, wenn sich etwa mal der dicke Schulze-fleischer oder gar der Kretschamwirt auf sie niedersetzen läßt!“ fuhr der Lehrer fort. „Ich werd's besorgen! Sie soll oben auf dem Ramm aufgestellt werden!“ entgegnete der Förster in Fortsetzung seiner Gedanken. Dann schieden sie.

Nun hatte die alte Bank wohl aufgehört, eine Rolle in seinem Leben zu spielen — Arbeit, sein Dienst, seine Pflicht! Darin wollte er ausgehen. Noch war ja Zeit bis zum entscheidenden Tage. Wäre Bene doch nicht so reich, dann würde sie eher zu ihm in die Berge kommen. Ja, das war's, er mußte von ihr wünschen, was sie von ihm erwartete. Aber, wie bestimmt hatte sie ihren Willen und Entschluß geäußert. War er nicht seige gewesen, die Heimat nach so kurzem Kampfe preiszugeben? — Hatte er das schon getan? So war seine Stimmung, wenn er auf dem Ramme hin scheit und wenn der wilde Wind die knorrigen Fichten zauste oder gar der Sturm im Forst orgelte.

In der Nähe des Bahngasthauses aber packten ihn die Erinnerungen an ihre bezaubernde Schönheit. Dann konnte er voll Sehnsucht und Seligkeit von dem Tage träumen, da er zu ihr eilen würde. Er sollte der glücklichste seines Lebens werden.

In den Dämmerstunden, wenn Tag und Nacht miteinander im Kampfe liegen, wurde er unsicher. Dann trockn die Finsternis aus allen Ecken und spann ihn mit ihren dunklen Fäden in Verzweiflung ein. Die Nächte wälzte er sich ruhelos auf seinem Lager, bis der erste matte Schein des Morgens grau zum Fenster hereinkastete. Da sprang er auf, kleidete sich an, steckte seinen fiebenden Kopf in das eiskalte Wasser und ging nach kurzem Frühstück ins Revier.

Schon einige Morgen hatte er es achtlös durchstreift. Einmal aber ward er aus seinem endlosen und nüchternen Sinn ausgerüttelt. Der rotbraune Fleck im unsicheren Morgenschein war ein Fuchs, der am Rande der Schonung entlang schnurte. Schnell riß er den Drilling herunter, machte Dampf — und Meister Reineke empfahl sich gestreckten Laufes. Die Schrote saßen in einem Holzstöck zweit Meter seitlich. Da erkannte Gerhard die Bedenklichkeit seines Zustandes.

Um Sonntag ging er zum Heimatabend. Er kam abschließlich sehr spät. Das laute Treiben, das viele Hin- und Herlaufen der Mitwirkenden, die sich nicht zeitig genug zeigen konnten, das Begrüßen war verebbt; die erste An-

sprache war vorüber, der Saal war bereits verdunkelt. Gerhard setzte sich in die hinterste Reihe.

Zuerst sollten mundartliche Heimattichtungen geboten werden. Als der Vorhang der kleinen Bühne zur Seite gezogen wurde, stand Marthel im Rampenschein. Sie trug die schmucke Heimattacht und hatte nach deutscher Gretchen-Art ihre dicken brauen Zöpfe zum vollen Kranze gewunden. Sie begann:

Tät ich de blo'n Barge ne,
'n grün'n Buusch ne honn,
do wär'ch — und hätt'ch no su vill Gesd —
a ormer Mon.

Und müht iech a de Fremde nous,
do schmedde mer kee Brut.
Mei Harze aber hätte do
de grichte Nut.

Mei Harrgutt, luß mer meine heemt,
'n Buusch, su frisch und weit,
bis undr Beem und Borgen mol
mei Harze leit!

Lautes Beifallklatschen folgte. Es war nicht der Inhalt, der alle dazu hinriß, sondern weil sie ihre Mundart in Reimen hörten. Gerhard hörte nicht die Reime, er hörte den Sinn. Er wußte, es war ein Gedicht seines Freundes. Für den heutigen Abend gedichtet. Für ihn. Es stach ihn mit tausend Nadeln in die Seele. Es litt ihn nicht unter den Menschen. Er schlich sich hinaus.

Durch die lühle Spätsommernacht wanderte er dem Walde zu. Drobene glänzten die Sterne in goldener Klarheit. Von drunter schimmerten Lichter aus den Häusern der Menschen. Sein Herz traf heute kein Strahl.

Früher hatte er solche herrliche Nächte so nahe am Herzen der Natur immer tief empfunden. Ach, die ihm so vertrauten Sterne blieben stumm. Auch aus dem Tale wirkte ihm kein Licht: „Komm!“ So würde er später immer auf glatten Asphaltstraßen im grellen Licht der Bogenlampen an tausend gleichgültigen Menschen vorbeigehen müssen.

Gerhard war um die Mitte der ersten Nachhälfte wieder daheim. Er wußte, daß er diese Nacht keinen Schlaf finden würde, warf darum die Büchse über die Schulter und ging wieder bergan. Lange saß er auf der neuen Bank. Als ihn zu frösteln begann, stieg er zum Rammweg empor. Oben erwartete er den Morgen.

Langsam dreht sich der schimmernde Gürtel der Milchstraße. Im Westen versinkt das große sommersche Sterndreieck. Der große Himmelswagen steigt nach Mitternacht wieder höher, und im Osten kommen die hellen Winterbilder heraus. Ehe sie aber zum Südhimmel emporsteigen, beginnen sie zu erblassen. Und heller färbt sich der Himmel. Schon heben sich die sanften Umrisse der Berge ringsum vom blassen Hintergrunde ab. Nun durchglüht rosiger Duft den Aufgangshimmel. Bald färbt die Morgenröte den Schimmer dunkler. Strahlender leuchtet der Purpurmantel der Majestät des kommenden Tages. Der erste Goldspfeil zuckt hinter den östlichen Höhen hervor; flüssiges Feuer wölbt sich höher. Nun kommt sie selbst, die Sonne, und sprüht und lodert in blendender Glut und durchslutet die schweigenden Wälder und Berge mit leuchtender Kraft. Und ein Strahl trifft auch das Herz des Einsamen.

Er wendet den Blick. Ein überwältigendes Wunder breitet sich vor seinen Augen aus! Drunter wogt ein dichtes, milchiges Nebelmeer. Nur die blauen Kämme der Berge schauen hervor. Darüber der strahlende, blaue Himmel, die leuchtende Sonne!

Er sog diese Schönheit der Heimat in seine Seele ein. — Nein, er konnte sie nicht verlassen, niemals!

Und auch, als er durch den erwachenden Wald tiefer stieg und Helenes bezaubernde Schönheit wieder sein Herz erfüllte, behielt die Heimat das Übergewicht. — Als er an der Wegbiegung anlangte, kam Bewegung in die Nebelmasse da unten. Das wogte und wallte, lichtete und verschwieg sich. Bald lag die entschleierte, taufrische, sonnendurchflutete Heimat vor seinen trunkenen Blicken. — Seine Welt war schöner als die thre! Sie mußte zu ihm!

(Schluß folgt.)

Druck und Verlag von Friedrich May, G. m. b. H., verantwortlich für die Schriftleitung Max Fiederer, sämtlich in Bischofswerda.