

REICHSFESTSPIELE IM HEIDELBERGER SCHLOSSHOF

Von prächtigstem Sommer-
nachtsweiter war die erste Auf-
führung der Reichsfestspiele im
Heidelberger Schlosshof beglin-
tigt. Die Kulisse des histo-
rischen Schlosses führte in
Verbindung mit den Spitzen-
leistungen der Darsteller zu
einem bedeutenden künst-
lerischen Erfolg.



Die Regisseure
und der Haupt-
darsteller Eugen Rex bei den Proben zu den
Heidelberger Festspielen. Von links: Detlef
Sierde, Eugen Rex, Dr. Niedeken-Gebarth
Unten: Eine Frau fährt das Londoner
Sechstagerennen mit. In diesen Tagen
beginnt in der Olympiahalle in London das
große Londoner Sechstagerennen, das durch
die Meldung von hervorragenden Fahrern
aus aller Welt äußerst interessant zu werden
verspricht. Das Hauptzugmittel ist aber
zweifelslos die Meldung von
der Mitwirkung des Fräu-
lein Hamilton, die bereits
auf der Bahn in eifrigem
Training zu sehen ist

Bühnenbild aus „Hög von Verlichingen“

Im Kreis:
Der künstlerische Oberleiter der
Heidelberger Festspiele, Ministerial-
rat Gaubinger



Eine besonders schöne Blüte der im Jahr nur einmal blühenden
Kaktus „Königin der Nacht“
Bef.: E. Hoffmann, Löwenberg (Schl.)

Rechts: Deutsch-polnische Sportfreundschaft. Die in der
letzten Zeit mit Polen gepflegte Sportfreundschaft wurde durch
den Leichtathletik-Vändertampfer der Damen in Warschau besonders
unterstützt. — Von links nach rechts: Orzetowna, Mauermeyer,
Sejzlowa und Einl