

Turnen, Spiel und Sport

3:1 (1:0) Fußballsieg gegen Frankreich.

45000 Zuschauer. — Bei schnellem Tempo höchster Kampfeinsatz beider Mannschaften. — Ein Kampf voll dramatischer Spannungen.

Der Siegeslauf der deutschen Fußball-Nationalmannschaft wurde auch in Paris nicht aufgehalten. Nach einem Spiel, das sich war an spannenden Momenten und die Zuschauer von Anfang bis Ende in Bann hielt, verlor die deutsche Mannschaft mit einem 3:1-Sieg (1:0) umschien von den deutschen Schlägerbannern den Innenraum der Velodrom-Röhrenbahn.

Eine großartige Bilanz

Nach dem Tage der nationalsozialistischen Revolution im Jahre 1933 hat die deutsche Fußball-Nationalmannschaft 16 Länderkämpfe bestritten. Von diesen 16 Länderkämpfen wurden nicht weniger als 13 gewonnen, zwei erlitten unentschieden, und nur ein Spiel ging verloren. Die Gesamtbilanz der deutschen Länderkämpfe stellt sich wie folgt: 109 Spiele, 43 Siege, 21 Unentschieden, 45 Niederlagen. Das Torverhältnis lautet 257:234.

Zeitweilig gingen leichte Regenschauer nieder. Schon am Sonntagabend war die Anlage, die 45000 Zuschauer saß, restlos ausverkauft. In langen Schlangen standen die Kartenhändler vor dem Hause des französischen Verbandes, um doch noch eine der begehrten Karten zu erlangen. Am Sonntag begann der Eismarkt der Rennen schon lange vor Beginn. Schnell waren alle Plätze zugeteilt. Mit 600000 Frank wurde eine Rekordsumme erzielt. Es war ein farbenprächtiges Bild, das sich dem Beobachter von der Tribüne aus bot. Von den Massen grüßten der Nationaltruppen und die französische Trifolore, vom linken Ende kaum bewegt, über die riesige Menschenmenge hinweg.

Unter den Zuschauern waren die Deutschen recht stark vertreten. Sonderzüge und andere Verkehrsmittel hatten zahlreiche Schlachterschwärme nach Paris gebracht, die unserer Mannschaft einen harten Rückhalt gaben. Auch der deutsche Botschafter in Paris, Dr. Ritter, war erschienen. Am Sonntagvormittag war auch Bundesführer Linnemann nach Paris eingetroffen. Der Empfang der deutschen Mannschaft, die zuerst in ihrer heimischen Tracht auf das Spielfeld kam, gestaltete sich durchaus herzlich. In mächtiger Weise hörte die Menge das Deutschlandlied. Ledberhaupt ließ es das französische Publikum in keiner Weise an der notwendigen Objektivität fehlen. Starker Beifall erscholl beim Erscheinen der französischen Mannschaft. Während sich die Franzosen unverändert in der bekanntgegebenen Aufstellung dem bisherigen Schiedsrichter Baert stellten, fand die deutsche Mannschaft etwas verändert wie folgt:

Jacob
 Gramsch
 Mützenberg
 Zielinski
 Lehner
 Hohmann
 Conen
 Siffing
 Koblerstl

Mit hintersehender Wucht begann der Kampf, in dem sich schließlich das etwas fällere und damit besonnenere Spiel der deutschen Mannschaft gegen die Schnelligkeit und das Temperament der Franzosen behauptete. In den Anfangsminuten wur-

de die deutsche Mannschaft, vor allem aber die Abwehr, auf eine ganz harte Probe gestellt. Das ungestüme Spiel der Franzosen ließ das sonst so in sich gefestigte Gefüge der deutschen Mannschaft wanken, und nur die Abwehr stand. Eine ganz große Tat von Jacob rettete in diesen Minuten vielleicht Spiel und Sieg. Schon in der zweiten Minute stand der schnelle, kleine Rechtsaußen Aston, ein naturaffinierter Engländer, plötzlich frei. Seine Vorlage kam genau zu dem aus Südamerika stammenden Duhart. Schon glaubte man den Ball im Tor, da rettete Jakob in höchster Not. Er warf sich Duhart vor die Füße und nahm ihm den Ball weg. Weiter gingen die Angriffe der Franzosen, die aber immer etwas zu ungestüm erfolgten und daher etwas an Gefährlichkeit verloren. Der schnelle Busch war in dieser Zeit besonders in seinem Element. Allmählich richtete sich die deutsche Mannschaft auf und gewann ihr klares, zielstrebiges Spiel zurück.

Sie wurde nun in ihren weniger zahlreichen, aber stets gut eingestellten Angriffen sofort gefährlich. Die Käufer fanden ebenso wie die Stürmer die richtige Einstellung zum Spiel der Franzosen. Mit höchsten Kräften setzten sich nun beide Mannschaften ein. Es gab kein Verschnaufen, wie überhaupt das Tempo dieses Länderkampfes unheimlich war. Im deutschen Sturm machte sich Koblerstl wiederholt bemerkbar. Auch Hohmann hatte seine Augenblicke. Dagegen hing Siffing stets weit zurück und spielte mehr vierter Wäcker als Stürmer. Als Käufer leistete Siffing sehr Erprobliches. Conen wurde von Berriest aufmerksam beobachtet. Lehner kam nur langsam in Fahrt.

Inzwischen hatten die Franzosen bereits die erste Umstellung vorgenommen. Aston wechselte von rechts nach links hinüber, Rauc trat vom Schachplan ab. Als neuer Rechtsaußen erschien Gezebler. Auch auf der linken Seite blieb Aston der beste Stürmer, er gab wieder beinahe Veranlassung zum französischen Führungstor, das wiederum nur durch eine Großtat von Jacob verhindert wurde. Eine famose Vorlage von Aston nahm Nicolas sehr geschickt auf, legte mit einer geschickten Körperdrehung drei deutsche Spieler matt und feuerte scharf in die Ecke. Aber Jakob war gedankenschnell im Wurf unten und rettete. Das war zehn Minuten vor der Pause. Drei Minuten später fiel

das deutsche Führungstor.
 Conen war von der Mitte nach außen gelaufen und konnte schon zu Lehner hinüber, der besonnen und tollkühnlich einwarf. Unerbittlicher Jubel unter den deutschen Zuschauern, aber auch die Franzosen rührten die Hände. Kurz vor der Pause mußte Jakob noch einmal retten. Er lief geistesgegenwärtig gegen Duhart heraus und hatte großes Glück, das Leder tatsächlich noch zu erwischen.

Zur zweiten Spielhälfte traten die Franzosen wieder mit Aston auf dem rechten Flügel an. Gezebler, der recht wenig gezeitigt hatte, ging nach links aus. Gleich begannen wieder die Angriffe der Franzosen, deren Schnelligkeit jedoch nachließ. Die deutsche Mannschaft ließ sich jedoch nicht aus dem Konzept brin-

gen. Sie spielte ihr Spiel, kämpfte und verlor seinen Augenblick lang die Nerven.
 Als nach fünf Minuten das zweite deutsche Tor fiel, glaubte man den Sieg bereits sicher. Wieder gab Conen den Anstoß zu dem Treffer. Ausführlicher Teil war diesmal Koblerstl. Von ganz rechts kam Conens Vorlage zu dem Düsselhorfer, dessen prächtigen Schuß Thépôt passieren lassen mußte. Wer aber glaubte, daß die Franzosen sich geschlagen geben würden, sah sich getäuscht. Ein gewaltiger Angriff der Franzosen begann. Über die deutsche Abwehr klappte.

Doch in der 14. Minute gelang es Frankreich, aufzuholen. Es war etwas tragisch für Jakob, daß dieses Tor, das eine schwere Gefahr für den deutschen Sieg heraufbeschwor, durch seinen Fehler fiel. Eine hohe Wankte, die aber durchaus erreichbar war, hing der Regensburger nicht weg, sondern faulete, und zwar direkt zu Duhart, dessen Kopfstoß ins Netz ging. Für längere Zeit war die deutsche Mannschaft nun in Gefahr, ein weiteres Tor zu verlieren. Ein phantastischer Kampf rollte ab. Immer wieder wurden die französischen Angriffe abgestoppt. Allmählich machte sich bei den Franzosen jedoch bemerkbar, daß sie zuviel getan hatten. Ihre Schnelligkeit ließ nach. Und bald hatte man das Gefühl, daß die deutsche Mannschaft ihren Vorsprung behaupten werde. Wohl künnten die Franzosen immer noch etwas häufiger gegen das deutsche Tor als die deutschen Stürmer gegen das französische, aber die Gefährlichkeit der französischen Angriffe ließ nach. Und dann kamen die letzten zehn Minuten und damit die bekannte Schlussphase der deutschen Mannschaft, die das Spiel in dieser Zeit einseitig beherrschte. Langs wehrten sich die Franzosen gegen weitere Torverluste. Aber zwei Minuten vor Schluß war es doch so weit.

Auf Vorlage von Lehner erzielte Hohmann mit Kopfball das dritte Tor.
 Im neuen Ansturm war beinahe noch ein viertes Tor für Deutschland gefallen. Dann beendete der Schlußpfiff einen Kampf von nicht alltäglicher Schwere und Spannung.

Die Mannschaftsbestimmungen.
 Man hatte das höchste an Kampfkraft und Einsatz gegeben. — Es ist schwer, nach einem solchen Kampfe Sonderlob oder gar Lob zu verteilen; so sollen: Von unseren deutschen Spielern war Jakob ganz ohne Tadel, obwohl er ein Tor verfuhrte. Das soll ihn nicht angeht, sondern Lob. Busch spielte während der ganzen Zeit unerbittlich gut und schnell, während Jones in der zweiten Hälfte zu ganz großer Form aufstieg. Mützenberg hatte mit dem schnellen Nicolas viel Glück, füllte seinen Posten aber wie sonst gut aus. Gramsch war sehr gut. Etwas schwächer vielleicht Zielinski, der es mit dem Ex-Süßblumen Bed nicht ganz leicht hatte. Im Angriff war Siffing schwächer. Er tat dafür ein Doppelpass in der Däufertreihe.
 Bester Stürmer war diesmal vielleicht Koblerstl.
 Aber auch Hohmann war ausgezeichnet. Conen nähert sich wieder seiner besten Form. Lehner zeigte oft genug, was in ihm steckt, wenn er auch erst spät die rechte Einstellung zu dem harten Spiel des französischen Verteidigers Rauc fand. An sich war die französische Verteidigung hervorragend, besonders Rauc, jedoch um eine Idee zu hart und zu energisch. Keine überragenden Leistungen zeigte der Tormann Thépôt. Von den Käufern gefiel besonders Deifour, der zeitweise blendend spielte. Ganz punkt der französischen Mannschaft aber war, wie schon hervorgehoben, der keine Aston. Busch hatte mit ihm größte Mühe. Sonst seien von den Franzosen noch der gut, aber häufig untreue Spielende Bed und der halbstarke Duhart genannt, der allerdings etwas umständlich war.

Frische Kieler Diese Mittwoch
Büdinge, Sprossen, Bettfedern-Reinigen
Fleckerlinge Bettfedern-Dampf-Reinigungs-
 eingetroffen bei **Karl Hartmann, Reutich II**
F. A. Fischer. Hindenburgstraße 133.

Rüdnfunk-Zeitung

Deutschlandwender: Dienstag, 19. März
 6:00: Hamburg: Wetter. — 6:05: Tagespruch; anschl.: Choral: Rede des Herrn. — 6:15: Berlin: Gonnast. — 6:30: Guten Morgen. Lieber Herr! Großes Schallplattenkonzert mit Ernst Bergmann. — 8:45: Befehlsübung für die Frau. — 9:00: Sportzeit. — 9:00: Nachr. — 10:15: Wir reisen nach Suomit Finnland: Red. Red und Brauchstum. — 10:45: Fröhlicher Kinderabend. — 11:15: Gemeindefest. — 11:30: Lied am Wort. — 11:45: Frau Schubert. — 11:40: A. Bes: Frühling auf Weite. Rede von Fahrenland. — Anchl.: Wetter.
 12:00: Sappo: Konzertsongert. Das Emdeorchester spielt. — Dazw. 12:58: Sappo. — 13:00: Gladmünche. — 13:45: Nachr. — 14:00: Berlin: von zwei bis Drei. — 14:55: Programm. Wetter. — 15:15: Joh. von Deets: Frauenarbeit im neuen Staat. — 15:40: Erzieherfragen: Der Film in der Schule.
 18:00: Römberg: Konzertsongert. Al. Fankorcher. U. G. Widen. — 17:00: Filmbomben. Auhörspiel von W. Wüder. — 17:15: Sappo: Konzertsongert. — 17:30: Werke für 2 Klaviere von Peter. Wüder. — 17:50: Großstadt im Winterlager. Eine Erzählung am Winterende. — 18:20: Hauptkürstler Friedrich: Politische Gedichtsammlung. — 18:40: H. Romoh: Aktuelles Gedicht.
 19:00: Was nicht auf der Schallplatte steht. Seltene Befehlungen mit musikalischen Beiträgen von Hermine Behn. — 19:30: Italienisch: Sprossenterrain für Anfänger. — 20:00: Kernspruch. — 20:15: Wetter. Ratsgast. — 20:15: Reichsleistung. Die Stunde der Nation: Ratsgast. — 20:55: Ratsgast: Europaflug. Eine Schallplattenreihe von Max Lutz. — 21:40: Wetter, Nachr., Sport. — 21:50: Gemeindefestabend mit dem Reichsleiter Berlin: Berlin im Dunkel. 3 Berichte von der Bedenkungsabteilung. — Darunter: Unterhaltungs- und Tanzmusik der Kapelle W. Steiner. — 23:20: Gemeindefest.

Leipzig: Dienstag, 19. März
 6:00: Mittelungen für den Bauern. — 6:15: Berlin: Gonnast. — 6:30: Guten Morgen. Lieber Herr! Großes Schallplattenkonzert mit Ernst Bergmann. — 8:45: Befehlsübung für die Frau. — 9:00: Sportzeit. — 9:00: Nachr. — 10:15: Wir reisen nach Suomit Finnland: Red. Red und Brauchstum. — 10:45: Fröhlicher Kinderabend. — 11:15: Gemeindefest. — 11:30: Lied am Wort. — 11:45: Frau Schubert. — 11:40: A. Bes: Frühling auf Weite. Rede von Fahrenland. — Anchl.: Wetter.
 12:00: Sappo: Konzertsongert. Das Emdeorchester spielt. — Dazw. 12:58: Sappo. — 13:00: Gladmünche. — 13:45: Nachr. — 14:00: Berlin: von zwei bis Drei. — 14:55: Programm. Wetter. — 15:15: Joh. von Deets: Frauenarbeit im neuen Staat. — 15:40: Erzieherfragen: Der Film in der Schule.
 18:00: Römberg: Konzertsongert. Al. Fankorcher. U. G. Widen. — 17:00: Filmbomben. Auhörspiel von W. Wüder. — 17:15: Sappo: Konzertsongert. — 17:30: Werke für 2 Klaviere von Peter. Wüder. — 17:50: Großstadt im Winterlager. Eine Erzählung am Winterende. — 18:20: Hauptkürstler Friedrich: Politische Gedichtsammlung. — 18:40: H. Romoh: Aktuelles Gedicht.
 19:00: Was nicht auf der Schallplatte steht. Seltene Befehlungen mit musikalischen Beiträgen von Hermine Behn. — 19:30: Italienisch: Sprossenterrain für Anfänger. — 20:00: Kernspruch. — 20:15: Wetter. Ratsgast. — 20:15: Reichsleistung. Die Stunde der Nation: Ratsgast. — 20:55: Ratsgast: Europaflug. Eine Schallplattenreihe von Max Lutz. — 21:40: Wetter, Nachr., Sport. — 21:50: Gemeindefestabend mit dem Reichsleiter Berlin: Berlin im Dunkel. 3 Berichte von der Bedenkungsabteilung. — Darunter: Unterhaltungs- und Tanzmusik der Kapelle W. Steiner. — 23:20: Gemeindefest.

Was gehört zum guten Essen?
 Ein Glas Köstlicher Schwarzbier! Dann verduert der Körper die Speisen nämlich noch einmal so gut. Der hohe Rohmalzgehalt des Köstlicher Schwarzbiers sorgt für einen schnellen Stoffwechsel und regt den Appetit an. Deshalb gehört zu jeder guten Mahlzeit eine Flasche Köstlicher Schwarzbier. Der herbe, vollwürzige Geschmack wird Ihrem Gaumen eine Wohlthat sein! — Vertrieb: Ernst Löcher, Dilsdorfstraße, Neumarkt. Tel. 60.

Sofas Liegesofas Chaiselongues Kaminessel
 hält immer vorrätig
Möbelpolsterei Bütner, Straße 40.

Judick!
 lungen- und Schilddrüse, heilt sich sein. Erfolg. Wirkung immer durch **Reinigung** anigen. Entfaltungstabelle. Garantie unerschütterlich. RM 175. Koprodukt RM 450. In allen Apotheken erhältlich. Verlangen Sie nur **Reinigt!**

Radio-Klinik Albertstraße 5
Nähmaschinen! L. Haushalt, Handwerk u. Industrie. Ausfertigung aller Reparaturen.
Martin Schreiber, Mechanikermeister, Schmiedegasse 2.

Ostermädchen
 welches Lust zu Landwirtschaft hat, gesucht in **Schöndorff 46.**
 Suche 15-17 Jähriges **Mädchen**
 in Landwirtschaft, j. l. od. 16. April **H. Hausle, Rynthstr.**

2 Scheunen
 mit großem Keller, an der Kamener Straße gelegen, sofort günstig zu verkaufen.
Karl Weber, Hofstr. 3,
 Ruf 132.

KAMMER-LICHTSPIELE
 Dienstag - Mittwoch - Donnerstag: 7, 8 und 9 Uhr:
Karin Hardt - Hans Söhnker
 in dem reizenden Tonfilm-Lustspiel:
Jede Frau hat ein Geheimnis
 Regie: Max Obal — Musik: Will Meiser mit Hans Thimig, Eri Bos, Paul Hunkels, Ernst Legal, Hugo Fischer-Köppe, Willi Schöffel.
 Ein Traum unter den Blütenbäumen von Baden-Baden
 Keine Minute Langeweile — Herz und Humor
 Bezaubernde Musik — Ein glänzender Schlager
Palma de Mallorca
 Ein herrlicher Kulturfilm
 Als sie noch stumm waren
Ufa-Ton-Wochenschau

Auch das kleinste Inserat bringt Erfolge wenn es im „Sächsischen Erzähler“ erscheint

WEIN - Fuderabfüllungen
 100 Jahre weinbaureiche Familie im Produktionsgebiet, welche auch selbst in den Großhandel verkauft, hat sich entschlossen, mehrere Fuder **erstklassiger** Ahrrot-, Mosel- und Rheinweine (auch 3er) auf Flaschen zu füllen und diese zu günstigsten Preisen direkt an Verbraucher zur Verteilung zu bringen. Wer nimmt einen Anteil schon von 30 Fl. ab, oder kleines Faß? Man verlange noch heute Sonderangebot.
P. Broggittler, Weinbergbesitzer, Weinkellerei, Ahrweiler (Rheinland).

Für die vielen Beweise herzlicher Anteilnahme beim Hinscheiden meines lieben Gatten, unseres guten Vaters, Herrn
Richard Huhle
 sagen wir nur hierdurch allen von Herzen Dank.
Martha verw. Huhle
 und Angehörige.
 Bühlau, den 18. März 1935