

der konnten nur die wenigsten Gäste behaupten, daß sie hier wirklich einmal „Glück“ gehabt hätten, die meisten dagegen verloren Unsummen. Und die gewaltigen Verluste machen denn auch einige von ihnen stutzig und führen dazu, daß man die Polizei hat, dem Spielbetrieb ein wenig auf die Finger zu lehnen. Einigen Detektiven, die sich im „Kratz und Scheinbar“ von einer Gesellschaft kommend, von den Schleppern hatten anmerken lassen, gelang es tatsächlich, hinter das Geheimnis des „silbernen Sterns“ zu kommen. Sie mischten sich unauffällig unter die Spielerinnen, spielten zum Teil sogar selbst und beobachteten dabei haarscharf den Croupier. Dabei konnten sie eine kaum wahrnehmbare Handbewegung des Croupiers unter dem Tisch beobachten. Mit einem Satz sprang plötzlich einer der Detektive auf den Croupier zu und griff gleichfalls unter den Tisch. Man stellte fest, daß sich hier ein Elektromotor fand. In der Glaseinheit war ein metallischer Kern, und mit Leichtigkeit konnte jede gewünschte Zahl eingestellt werden. Es war besonders interessant und wichtig, daß Geheimnis dieses eleganten Klubs zu lüften, da der Besitzer ein angeblicher General war. Nach Aushebung des Spielschlus und Verhaftung des Besitzers und des Croupiers, konnte die Polizei die Fingerabdrücke des „Generals“ einwandfrei als die eines längst bekannten Hochstaplers identifizieren.

Das neue Standeszeichen für alle Handwerker.

Zugleich ein Werbezeichen für handwerkliche Gütarbeit.

Im amtlichen Organ des Reichsstandes des deutschen Handwerks werden jetzt, wie das N.D.J. meldet, nähere Mitteilungen über das neue deutsche Handwerkszeichen gemacht, das für alle im Reichsstand des deutschen Handwerks zugelassenen geschlossenen Handwerker gelten soll, gleichgültig, welchem Berufszweig sie im einzelnen angehören. Es bringt daher auch nur ganz allgemein die Art handwerklicher Leistung zum Ausdruck. Das geschieht durch einen Hammer, dessen Kopf einen offenen Ring schließt. Der Hammerkopf trägt das sogenannte Walkreuz, das in der Bildersprache unserer germanischen Vorfahren als Symbol des schöpferischen Schaffens galt. Eichenblatt und Eichel kreuzen den

Hammerkopf. Das neue deutsche Handwerkszeichen soll zur Förderung des Gemeinschaftsgeistes und des Ehrendienstes im Handwerk beitragen. Es soll aber zugleich auch ein Werbezeichen für handwerkliche Gütarbeit darstellen. Bei farbiger Darstellung sind die Farben Blau und Gold (Symbol Gold, Grund blau), zu wählen.



Lächelnde Frau.

Als Kunstwerk des Monats wird im Deutschen Museum zu Berlin im Monat Juni eine Reliquienbüste aus Lindenholz gezeigt. Diese Büste wurde am Anfang des 14. Jahrhunderts von einem oberhessischen Meister geschaffen. Eigenartig mutet das leise Lächeln dieser Frau an. Mit der leicht streng gebundenen Form paart sich hier in unvergleichlicher Weise die menschliche Schönheit.

(Staatliche Museen, D.)

Handels- und Wirtschaftsnachrichten

Markturse an Auslandsbörsen.

	28. 5.	27. 5.
Bros.	100 Reichsmark	96,00 Kronen
Wien	100 Reichsmark	215,76 Schill.
Amsterdam	100 Reichsmark	59,65 Gulden
Paris	100 Reichsmark	124,50 Franken
New York	100 Reichsmark	611,00 Franken
London	1 Pfd. Sterling	40,30 Dollar
		40,27 Dollar
		12,24 Pf. 12,29 Pf. Pf. Pf.

Preise für Speisefärtzeln.

Der Vorsitzende der Hauptvereinigung der deutschen Kartoffelwirtschaft teilt mit:

Die Ergänzung der Anordnung Nr. 1 der Hauptvereinigung der deutschen Kartoffelwirtschaft darf ab 28. Mai des Preises für Speisefärtzeln frachtfrei Empfangsstation des Bevrauchervergebites nicht mehr betragen als der tatsächlich gezahlte Erzeugerpreis plus jährlich tatsächlich gezahlter Frucht- und zugleich eines Höchstzuschlags von 20 Pf. je Zentner.

Verkauf von Filmen aus Automaten.

Die Industrie- und Handelskammer zu Bautzen teilt folgendes mit:

Beim Reichsarbeitsminister sind vor einiger Zeit Vorstellungen dahin erhoben worden, den Verkauf von Filmen aus Automaten auf Grund der Ausführungsverordnung vom 14. August 1934 zum Automatengebot zu untersagen. Zur Begründung dieses Antrags ist folgendes geltend gemacht worden:

Es füllt die verdeckte Tätigkeit des Fachhändlers weg. Die Qualität der Filme seiht. Es besteht kein Bedürfnis für den automatischen Verkauf und die Anstrengung der Automaten bedient eine Fehlleitung von Mitteln.

Der Reichsarbeitsminister hat den Antrag abgelehnt und darauf folgende Ausführungen gemacht:

Die soziale Beratung des Käufers von Filmen durch den Fachhändler ist zweifellos sehr wichtig. Der Verkauf von Filmen aus Automaten wird aber die soziale Beratung niemals entbehren können, da er immer nur einen Bereich darstellen wird. Jener werden aus Automaten in der Regel nur Erzeugnisse angeboten, die der Käufer aus Erfahrung kennt; so daß er für ihren Gebrauch keiner sozialen Beratung mehr bedarf und auch sein Rückgang des Filmverbrauchs durch schlechte Aufnahmen zu befürchten ist. Eine Verminderung der Qualität kann ferner durch geeignete Verpackung der Filme und Verwendung geeigneter Automaten, erforderlichfalls auch durch Lagerung der Filme in den Automaten nur während der Zeit des Ladenöffnungszeit verhindert werden. Hinsichtlich der Bedürfnisfrage ist zwar kaum anzunehmen, daß der Verkauf von Filmen aus Automaten jemals einen erheblichen Anteil an dem Verkauf von Waren aus Automaten überhaupt bilden wird; es kann aber, zum mindesten im gegenwärtigen Stand der Entwicklung des automatischen Verkaufs, nicht Aufgabe des Gesetzgebers sein, lediglich in Rücksicht auf ein vielleicht fehlendes Bedürfnis die durch das Gesetz vom 6. Juli 1934 gewollten Entwicklungsmöglichkeiten einzuschränken und damit die Industrie oder den Einzelhändler vor vielleicht möglichen Fehlleistungen von Kapital zu schützen. Dazu kommt, daß Erfahrungen aus diesem Gebiet in Deutschland noch nicht vorliegen; die Hinweise auf angeblich ungünstige Erfahrungen im Ausland entbehren des Beweismaterials."

Baumwollmarkt.

Bremen, 28. Mai. Baumwolle. Middling universal standard 28 mm loto 14,24 Dollar-Cents (Börse 14,26).

New York, 28. Mai. Baumwolle loto 12,20 (12,30). — Tendenz: Stetig.

Produktionsmarkt.

Berlin, 28. Mai. Mangels Anregung vom Konsum war die Lage an den Getreidemarkt weiterhin sehr ruhig. Weizen und Roggen zu Mahlzwecken werden von den Mühlern kaum aufgenommen, auch der Handel befindet nur vereinzelt Kauflust für hochwertige Weizenarten. Zu Futterzwecken sind die Verwertungsmöglichkeiten im Hinblick auf die günstigeren Wachstumsbedingungen für Weizen und Weiden auch geringer geworden. Weizen- u. Roggenmehle werden aus früheren Wochläufen für den laufenden Bedarf abgerufen. In Hafer und Futtergerste fand die Nachfrage der großstädtischen Verbraucher zunächst nur schwer befriedigte werden. Industriegerste haben ruhigen Handel. Ausfuhrerlöse sind auch bei entgegenkommenden Herderungen nicht abzugehen.

Rundfunk-Zeitung

Deutschlandfunk: Donnerstag, 28. Mai

- 6.00: Hamburg: Sinfoniekonzert. Die Gladien vom Großen Blasen blasen die Trompeten. Ugo: Überallm. Berlin. 8.30: Deutsche Feierkunde: Die Zeit ist ehrbar als tuftet. Feierfeier. 10.30: Blästanten auf der Wurziger Ode. 11.00: Wib: Wibret: Spiel und Singen. 11.15: Sonderbericht. 11.30: Rößische Sammlermusik.
- 12.00: Mittagskonzert der Kapelle D. Dobritsch. Darm. 12.30: Beifall: Beifall. 13.00: Bläsende Bläser. 14.00: Gauzige Bläser. 14.30: Bläsende Bläser. 15.15: Dresden: Rassermusikalische Bläser.
- 16.00: Walther Dittner spielt zu Unterhaltung und Zensur. 17.30: Eine 700jährige Stadt. Sunbericht aus Süden. 18.00: Fürs deutsche Bläser. 18.30: Wir sind deut so froh — mit der Kapelle Walther Dittner.
- 19.30: Deutsche Olympiadebläser Dresden. 19.50: Sunbericht von der zweiten Weltmeisterschaft in Hamburg (Aufnahme). 20.00: Blattanz. im Volksgarten. 22.00: Wetter, Nachricht. 22.30: Deutschlandfunk 1935. 22.45: Gewitterbericht. 23.00: London: Tanzmusik.

Berlin: Donnerstag, 28. Mai

- 6.00: Hamburg: Sinfoniekonzert. Gladien vom Gr. Bläsel. Choral: Auf Christi Simmelfahrt allein. 8.00: Berlin: Gymnastik. 8.30: Sinfonie. 9.30: Dresden: Mottefeier. 9.00: Lieberkunde: Der Wagen kommt mit Kreuzen. 9.30: Sinfoniekonzert. 10.30: Marienberger Dreieck-Rennen. Sunbericht. 10.45: Unterhaltungsmusik. Ugo: Gr. Schröder. Darm.: Sunberichte vom Marienberger Dreieck-Rennen. 12.00: Dresden: Dresdner Philharmonie. Ugo: Bruno C. Scherf. 14.00: Seit. Wetter. 14.05: Subventionierte Komponisten. 14.30: Sinfonie. 14.40: Heimat um Elbe und Saale. Eine beflügelte Börfolge. 15.40: Sonderbericht von S. Stoe. 16.00: Von Hunderthaus ins Tausendhause. 17.40: Hamburg: Handball-Wanderlauf Deutschland-Schwestern in Hannover. Sunbericht. 18.10: Dresden: Sors auf den Flanzen der Bäume. 18.30: Sinfonie vom Marienberger Dreieck-Rennen.
- 19.15: Frankfurt: Das neue Marschbottouret. Ugo: Hans Rosbaud. 20.00: Eine süße Herren-Bartie. 21.00: Das große Orgelkonzert will zum Tanz auf! 22.00: Räuber-Sport. 22.20: Der ist der Herr der Erde, wer ihre Lieben mißt. Friedrich von Habenberg-Rosbaud, ein mit überreicher Dichter. 23.00: Berlin: Zur Unterhaltung.

Gauzifikat: Donnerstag, 28. Mai

- 18.35: Wien (506.8): Schlagerrevue 1932-34.
- 19.30: Salafest (384.8): Übertragung aus der Stadt Wien.
- 19.50: Sinfonie (385.8): Beifall: Bläser.
- 20.25: London (342.1): 2. Wett. aus Coburg.
- 20.30: Straßburg (349.2): Chorkonzert.
- 20.55: Rom (420.8): Operettenabend.
- 21.00: Stockholm (428.1): Nordische Bläser.
- Toulouse (386.6): Baute Verdammt, von Berlin.
- 21.35: Luxemburg (1304): Weber, Brahms, Wagner.
- 22.10: London (342.1): Sun-Tanzkapelle.
- 23.00: Copenhagen (265.1): Moderne Tanzmusik.
- 0.15: Wien (506.8): Jazzabelle Seebach.

Deutschlandfunk: Freitag, 29. Mai

- 6.00: Guten Morgen, lieber Ober! Gladienpiel. Tagesbericht. Choral: Liebst du Jesu, wir sind hier. 8.05: Berlin: Gymnastik. 8.30: Kapelle Eugen John mit Hans Dorens. 8.00: Morgenbläser für die Sonnentag. Kapelle Ober. 8.00: Sperzzeit. 9.40: „Peter Strohle“, zwei kleine Geschichten von S. Baumann. 10.00: Räder. 10.15: Sinfonie auf der Elbe. Ein Sörfpiel. 10.45: Sinfonien im Kindergarten. 11.15: Schmetterbericht. 11.30: Brauenarbeiten im Blumenpark. 11.40: Tiefen-Trödler. Warum soll denn keine Stuh vor den Wagen? 12.00: Unterhaltungskonzert der Kapelle C. Bräsig. 12.25: Beifall: Beifall. 13.00: Sinfonie. 13.45: Bläser. 14.00: Allerlei — von Smet bis Treli. 15.00: Räder, Börse, Programm. 15.10: Neue Kinderlieder. 15.40: Jungmädchentunde: Was unter Eltern arbeiten! 16.00: Klingendes Kunterbunt. 17.15: Jungvolk, Sörf. au! Ein Schleiflein läuft um die Welt. Sörfspiel (Aufnahme). 17.50: Beifall: Sinfonie. 18.25: Graf von Dürheim-Monmarin: Von unbekannten Deutschen in Südwirke. 18.45: Sinfonieprogramm.
- 19.00: Würzburg: Barnabas von Geiß und seine Kapelle spielen Unterhaltungsmusik. 19.50: Sunbericht von der zweiten Weltmeisterschaft in Hamburg (Aufnahme). 20.00: Rennbrücke: anschl. Wetter und Kurzberichten. 20.10: Rennbrücke: Kurzbericht. 20.45: Columbus. Eine Fußballkarte von Hans Krämer. 22.00: Wetter, Nachricht. 22.45: Gewitterbericht. 23.00: Wir bitten zum Tanz! Walther Dittner spielt. 24.00: Hamburg: Witterungsmausik im Bar.

Berlin: Freitag, 29. Mai

- 6.00: Mitteilungen für den Bauer. 6.05: Berlin: Gymnastik. 6.20 u. 7.00: Königsberg: Sinfoniekonzert. 8.00: Berlin: Gymnastik. 8.30: Zum Bach-Jahr 1935: Orgel-Choral u. Choral: Herr Gott, nun schaue auf den Menschen auf. 8.30: Morgenbläser für die Sonnentag. Kapelle Ober. 10.00: Sinfonie. 10.30: Sonnenbläser für die Sonnentag. 11.00: Wett. 11.45: Sinfonie. 12.00: Sunbericht: Beifall: Beifall. 13.00: Sinfonie. 13.45: Bläser. 14.00: Allerlei — von Smet bis Treli. 15.00: Räder, Börse, Programm. 15.10: Neue Kinderlieder. 15.40: Jungmädchentunde: Was unter Eltern arbeiten! 16.00: Klingendes Kunterbunt. 17.15: Jungvolk, Sörf. au! Ein Schleiflein läuft um die Welt. Sörfspiel (Aufnahme). 17.50: Beifall: Sinfonie. 18.25: Graf von Dürheim-Monmarin: Von unbekannten Deutschen in Südwirke. 18.45: Sinfonieprogramm.
- 19.00: Würzburg: Barnabas von Geiß und seine Kapelle spielen Unterhaltungsmusik. 19.50: Sunbericht von der zweiten Weltmeisterschaft in Hamburg (Aufnahme). 20.00: Rennbrücke: anschl. Wetter und Kurzberichten. 20.10: Rennbrücke: Kurzbericht. 20.45: Columbus. Eine Fußballkarte von Hans Krämer. 22.00: Wetter, Nachricht. 22.45: Gewitterbericht. 23.00: Wir bitten zum Tanz! Walther Dittner spielt. 24.00: Hamburg: Witterungsmausik im Bar.

Berlin: Samstag, 30. Mai

- 6.00: Mittelungen für den Bauer. 6.05: Berlin: Gymnastik. 6.20 u. 7.00: Königsberg: Sinfoniekonzert. 8.00: Berlin: Gymnastik. 8.30: Zum Bach-Jahr 1935: Orgel-Choral u. Choral: Herr Gott, nun schaue auf den Menschen auf. 8.30: Morgenbläser für die Sonnentag. Kapelle Ober. 10.00: Sinfonie. 10.30: Sonnenbläser für die Sonnentag. 11.00: Wett. 11.45: Sinfonie. 12.00: Sunbericht: Beifall: Beifall. 13.00: Sinfonie. 13.45: Bläser. 14.00: Allerlei — von Smet bis Treli. 15.00: Räder, Börse, Programm. 15.10: Neue Kinderlieder. 15.40: Jungmädchentunde: Was unter Eltern arbeiten! 16.00: Klingendes Kunterbunt. 17.15: Jungvolk, Sörf. au! Ein Schleiflein läuft um die Welt. Sörfspiel (Aufnahme). 17.50: Beifall: Sinfonie. 18.25: Graf von Dürheim-Monmarin: Von unbekannten Deutschen in Südwirke. 18.45: Sinfonieprogramm.
- 19.00: Riga (154.6): Sinfoniekonzert.
- 19.30: London (1500): Konzert der Sun-Tanzkapelle.
- 19.50: Stockholm (426.1): Eugen Onegin. Ober.
- 20.00: Wien (506.8): Delicate Weisen aus Wien. Brüssel-L. (521.9): Unterhaltungsmusik.
- 20.25: Kobenhavn (255.1): Orgelkonzert.
- 20.50: Stockholm (426.1): Eugen Onegin. Ober.
- 21.00: Wett. 21.30: Räder.
- 22.00: Wetter, Nachricht. 22.20: Deutschlandfunk 1935. 22.45: Gewitterbericht. 23.00: Wir bitten zum Tanz! Walther Dittner spielt.

Gauzifikat: Samstag, 30. Mai

- 19.00: Riga (154.6): Sinfoniekonzert.
- 19.30: London (1500): Konzert der Sun-Tanzkapelle.
- 19.50: Stockholm (426.1): Eugen Onegin. Ober.
- 20.00: Wien (506.8): Delicate Weisen aus Wien. Brüssel-L. (521.9): Unterhaltungsmusik.
- 20.25: Kobenhavn (255.1): Orgelkonzert.
- 20.50: Stockholm (426.1): Eugen Onegin. Ober.
- 21.00: Wett. 21.30: Räder.
- 22.00: Wetter, Nachricht. 22.20: Deutschlandfunk 1935. 22.45: Gewitterbericht. 23.00: Wir bitten zum Tanz! Walther Dittner spielt.
- 22.00: Wett. 22.30: Räder.
- 22.45: Gewitterbericht. 23.00: Wir bitten zum Tanz! Walther Dittner spielt.
- 22.55: Mailand (368.6): Granada. Operette von G. Verdi.
- 23.10: Rom (1985): Unterhaltungsmusik.
- 23.55: Wien (550): Sigeunermausik.