

# Der Sächsische Erzähler

Tagesblatt für Bischofswerda

Einzige Tageszeitung im Amtsgerichtsbezirk Bischofswerda und den angrenzenden Gebieten

Der Sächsische Erzähler ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen der Amtshauptmannschaft zu Bautzen u. der Bürgermeister zu Bischofswerda, Neukirch (L.) behördlicher bestimmt Blatt zu enthaltenerneiter die Bekanntmachungen des Finanzamts zu Bischofswerda u. and. Behörden.



Neukirch und Umgegend

Unabhängige Zeitung für alle Stände in Stadt und Land. Dicht verbreitet in allen Volkschichten.

Beilagen: Illustriertes Sonntagsblatt - Heimatkundliche Beilage  
Frau und Heim - Landwirtschaftliche Beilage. — Druck und Verlag von Friedrich May in Bischofswerda. — Postcheck-Konto Amt Dresden Nr. 1521. Gemeindeverbandsgirokasse Bischofswerda Konto Nr. 64

Erstausgabestelle: Ztg. mit Ausgabe am Sonn- und Feiertag. Bezugspreis für die Zeit eines halben Monats: frei ins Haus abonnement 100,- R.M. beim Abholen in der Geschäftsstelle wöchentlich 45 Pf. Einzelnummer 10 Pf. (Sonnenabendnummer 15 Pf.)

Zeilprecher 10 Pf. Bischofswerda Nr. 444 und 445.  
Um Hilfe von Betriebsstillungen oder Unterbrechung der Betriebsförderungsrichtungen durch höhere Gewalt hat der Betrieb keinen Anspruch auf Lieferung oder Nachlieferung der Zeitung oder auf Rückzahlung des Bezugspreises.

Anzeigepreis: Die 45 mm breite einpolige Millimeterzeile 8 Rp. Im Zeitteil die 90 mm breite Millimeterzeile 20 Rp. Nachlass nach den gesetzlich vorgeschriebenen Sätzen. Für das Erscheinen von Anzeigen in bestimmten Nummern und an bestimmten Tagen keine Gewähr. — Erfüllungsort Bischofswerda.

Nr. 275

Donnerstag, den 25. November 1937

92. Jahrgang

## Vier Jahre Reichskulturmuseum

Eine Bilanz des Erfolges und ständigen Fortschrittes

Am 15. November 1933 erschien die Reichskulturmuseum das Licht der Welt. Zum vierten Mal feiert sie nun ihren Geburtstag, zum zweiten Mal gemeinsam in der Form einer Jahrestagung mit der Deutschen Arbeitsfront, der NS-Gemeinschaft „Kraft durch Freude“. Die Verbindung der beiden großen Organisationen ist keine Zufälligkeit, beide widmen sich dem gewaltigen Werk des kulturellen Aufbaus unseres Staates und unseres Volkes. Was die Reichskulturmuseum an organisatorischer Arbeit und kulturellem Aufbau leistet, vermittelt die Organisation „Kraft durch Freude“ Millionen und über Millionen unserer Volksgenossen. Dadurch ist eine geistige Verzahnung entstanden, die nicht mehr gelöst werden kann.

Es gehört zu den wichtigsten Merkmalen der Reichskulturmuseum, daß sie ihre Arbeit im stillen vollbringt. Tritt sie einmal an die Öffentlichkeit hervor, handelt es sich immer um die Verteidigung von Toten. Die beiden ersten Jahre ihres Bestehens waren natürlich dem organisatorischen Aufbau und der Reinigung der deutschen Kultur von allen artifiziellen Elementen und ihrer geistigen Beeinflussung gewidmet. Das dritte und vierte Jahr gaben bereits der praktischen Arbeit. Zwei Wahrzeichen stehen auf diesem Wege: 1935 brachte die Errichtung des Reichskulturmuseums, 1936 die Errichtung einer Spende Künstlerbank mit einem Grundkapital von zwei Millionen Reichsmark, das 1937 um weitere anderthalb Millionen vermehrt wurde. Weiter wurde im vergangenen Jahr ein Kulturstift der SA im Zusammenhang mit der Reichskulturmuseum gegründet, und der Juni dieses Jahres brachte durch die Düsseldorfer Botschaft des Reichsministers Dr. Goebbels, des Präsidenten der Reichskulturmuseum, die Errichtung des „Kulturlünners“, d. h. die Erhebung von fünf Pfennigen auf jede Karte zu Theatervorstellungen, Konzerten usw.

Daraus erhält bereits zur Genüge, daß die Reichskulturmuseum die Erfüllung ihrer Aufgaben nicht ausschließlich auf den verschiedenen kulturellen Gebieten sucht, sondern sich auch mit den sozialen Fragen beschäftigt, die für die deutschen Kulturschaffenden gleichmäßig von größter Bedeutung sind. Vor einem Jahr prägte Dr. Goebbels das Wort von der verflügelten Dachstühlenromantik, die die Tüchtigkeit und das Leben der deutschen Künstler zwar vergoldet, aber in Wirklichkeit dem schwärmenden Eltern preisgegeben habe. Kein Ausdruck ist seitdem so oft gittert worden wie dieser. Was aber gerade uns Deutsche mit Stolz erfüllt, ist die Feststellung, daß dem Ausdruck auch sofort die tatkräftige Abstellung dieser falschen Romantik gefolgt ist. Die Reichskulturmuseum hat dem Staat bei der Durchführung des Kampfes gegen die Arbeitslosigkeit wertvolle Expertisen geleistet, indem sie sich der Gesellschafter und Künstler annehmen. Ihre Einziehung in sieben Kammern (Bildende Künste, Theater, Schriftkunst, Presse, Rundfunk und Film, Musik) erleichterte die Angriffsrichtungen auf die Not. Bereits die Namensaufzählung zeigt, auf welchen Gebieten der Haken angelegt wurde. Die Erfolge sind nicht ausgeblichen. Um die Jahresende waren von 3400 beschäftigungslosen Schauspielern im Jahre 1933 noch 2000 ohne Engagement, bei den Sängern konnten in der gleichen Zeit 500 untergebracht werden. Von 84 000 Musizern waren 1933 fast 24 000 arbeitslos. Heute sind es noch etwas mehr als 13 000. Zwischenzeitlich ist es geglättet, angesichts des beispiellosen Aufschwungs der Theater im ganzen Reich die Ziffern noch weiter herabzudrücken. Wie der Minister gelegentlich der Reichstheaterwoche in Düsseldorf mitteilte, ist inzwischen die Wintersaison am Theater bereits durchgeführt. Sie soll hinfür für alle anderen Kulturschaffenden in die Wege geleitet werden. Zur finanziellen Sicherung dient der bereits erwähnte Kulturlünn. Des weiteren hat der Künstlerbank durch Bewährung von Spenden in diesen Fällen hellend eingegriffen. Schließlich sind noch Käuferschärfe bewilligt oder organisiert worden, um den Absatz von Kunstwerken zu haben. Weitere Pläne, die mit der Errichtung von Hochschulen unter guten Lehrkräften, Versorgungsanstalten u. a. in Verbindung stehen, sind in Vorbereitung. Der soziale Gedanke markiert. Deutschland darf sich rühmen, das erste Kulturland der Welt zu sein, das seinen Kulturschaffenden nicht nur in Arbeiten in der Vollkraft der Jahre ermöglicht, sondern nunmehr bereits die ersten Meilensteine auf dem Wege hinter sich gebracht hat, der zur Sicherung eines sozialen Lebensabends führt.

Die NS-Organisation „Kraft durch Freude“ greift ihrerseits in die Verzahnung dieses großerartigen Radikalgetriebes ein. Sie sorgt dafür, daß durch den ständigen Besuch der Theater und künstlerischen Veranstaltungen das Lebenselement des Künstlers, die Arbeit im Dienste der Kunst, seine

Unterbrechung erfährt. Um noch ein Beispiel zu nennen: Dr. Goebbels hat sich überall dafür eingesetzt, daß Wandertheater die Gaue Deutschlands bespielen, in denen ständige Theater nur vereinzelt vorhanden. Hier hat Kraft durch Freude eingesetzt, in dem sie die von ihr Betreuten zum Besuch der Wandertheater anhält. Gleich nur ein kleiner

Ausschnitt aus der großen Arbeit, aber er zeigt, wie an alles gedacht wird.

So können beide Kulturfreie bei dieser gemeinsamen Tagung eine freudige und fröhliche Bilanz ziehen. Sie ist uns ein gutes Vorzeichen für die weitere Kulturarbeit der kommenden Jahre.

## Madrid unter heftigem Geschützfeuer

Paris, 25. November. (Eig. Junkt.) Wie Havaas aus Madrid meldet, haben am Mittwoch gegen 22.30 Uhr die nationalen Truppen mit einer heftigen Beschleierung von Madrid begonnen. Bis Mitternacht seien über 2000 Granaten abgeschossen worden. Die Beschleierung habe um Mitternacht noch angedauert.

**Cephys und Blattern wüteten in Madrid**  
Berawefte Tage der durch Hunger und Kälte geschwächten Bevölkerung — Die Sehnsucht nach Befreiung immer stärker

DRS. San Sebastian, 24. November. Der Gesundheitszustand der Bevölkerung Madrids hat sich, den Berichten von Überlebenden an der Madrider Front zufolge, in raschendem Maße verschlechtert. Cephys, Blattern und andere Seuchen fordern unter der durch Hunger und Kälte geschwächten Bevölkerung immer neue Opfer.

Die Ursachen für die Ausbreitung der genannten Seuchen liegen klar auf der Hand. Die Lebensmittelknappheit wirkt

sich von Monat zu Monat stärker aus. Dazu kommt der Mangel an Heilmittel sowie an warmer Kleidung und Decken, die größtenteils von den bolschewistischen Horden beschlagnahmt worden sind. Von einer geregelten Straßenreinigung ist natürlich seit langem keine Rede mehr und die sanitären Anlagen verfallen nach und nach völlig.

Unter diesen Umständen sieht die Bevölkerung dem meist sehr strengen Madrider Winter mit großer Sorge entgegen und immer stärker wird die Sehnsucht, daß die nationalen Truppen die Stadt bald befreien und den Deiden der schwergeprüften Einwohnerschaft ein Ende bereiten mögen.

### Antwortnote Francos bei Lord Plymouth

DRS. London, 25. Nov. Wie der „Daily Herald“ meldet, soll die Antwort General Francos auf die Note des Niedersächsischen Außenministers über die Zurückstellung der Freiwilligen am Mittwoch beim Vorsitzenden des Niedersächsischen Außenministerausschusses, Lord Plymouth, eingingen sein.

## Tolto feiert das einjährige Bestehen des Antifominternabkommens

### Glückwunschedressen zwischen den Botschaftern Deutschlands und Italiens und Außenminister Hirota

Tolto, 25. November. (Ostasiendienst des DRS.) Die erste Jahresfeier des Antifominternabkommens und den Beitritt Italiens feierte Tolto heute mit reichem Flaggenstauden in den Farben der drei Länder. Ein besonders fehlendes Areal haben die öffentlichen Gebäude angelegt, aber auch die Hauptstraßen sind reich geschmückt.

Vor der Eröffnung der offiziellen Feiern zwischen den deutschen und der italienischen Botschafter sowie Außenminister Hirota Glückwunschedressen aus, in denen auf die Bedeutung des Pakts hingewiesen wird, der sich nicht nur bewährt, sondern auch durch den Beitrag Italiens eine besondere Rate erhalten habe. Hirota betont in seiner Ansrede, daß das Abkommen nichts mit einem üblichen Interessenausbündnis zu tun habe, sondern den Ausdruck einer geistigen Gemeinschaft bedeute. Der Pakt sei kein „sozialistischer gegen andere Staaten gerichteter Block“, sondern er sei offen für alle Völker, die sich im Kampf gegen den Bolschewismus mit Deutschland, Italien und Japan geistig verbunden fühlen.

Um Schluß des Abresses wiede dem Wunsche Ausdruck gegeben, daß das Abkommen als Vorbild gegen die Romantik im Interesse des Weltfriedens sich weiter vertiefen möge.

Heblich äußert sich Botschafter Lanza vor seiner Ansrede noch Berlin. Er schaute sich glücklich, so steht er fest, an dem

Abschluß des Freundschaftsabkommens mit Deutschland mitgearbeitet zu haben, und er sehe seine Aufgabe als neuen Botschafter in Berlin darin, die bewährte deutsch-japanische Freundschaft zu erweitern und zu vertiefen.

### Goebbels und Minister Nagai im Rundfunk

Die Feier am Jahrestag des Antifomintern-

Abkommens

Berlin, 24. Nov. Aus Anlaß des Jahreszuges der Unterzeichnung des deutsch-japanischen Abkommens bringen alle deutschen und alle japanischen Sender am Donnerstag, 25. November, von 12.30 bis 13 Uhr, eine Sendung, in deren Verlauf Reichsminister Dr. Goebbels und der japanische Verkehrsminister Nagai predchen.

Unterhöchst des heutigen Jahreszuges der Unterzeichnung des Antifomintern-Abkommens hat der Führer und Reichsminister einer Reihe von japanischen Persönlichkeiten, die vorzugsweise an dem Abkommen mitgewirkt haben, den Verdienstorden vom Deutschen Adler verliehen. Ebenso hat Seine Majestät der Kaiser von Japan die an der Verarbeitung des Abkommens beteiligten deutschen Persönlichkeiten durch Verleihung japanischer Orden ausgezeichnet.

## Chamberlain über den Halifax-Besuch

,Wertvoll für die Förderung des gegenseitigen Verstehens“

DRS. London, 24. November. Ministerpräsident Chamberlain gab im Unterhaus am Mittwochmorgen die mit großer Spannung erwartete Erklärung über den Halifax-Besuch in Deutschland ab.

Einleitend erklärte der Ministerpräsident, daß der Halifax-Besuch in Deutschland, wie der Schaklanzer Simon im Unterhaus am 12. November bereits mitgeteilt habe, völlig privat und inoffiziell gewesen sei. Wie das Haus aber wolle, sei vereinbart gewesen, daß Halifax den Führer sehen sollte. Vereinbarungsgemäß habe dieser Besuch dann am 19. November in Berchtesgaden stattgefunden, wobei Hitler vom Reichsaußenminister Freiherrn v. Neurath begleitet gewesen sei. Während seines Besuches habe Halifax auch Gelegenheit gehabt, Generalfeldmarschall Göring, Dr. Goebbels und andere prominente Persönlichkeiten in Deutschland zu treffen. Diese Unterhaltungen seien vertraulich in Charakter gewesen, und das Haus werde, dessen sei er sicher, nach Chamberlain fort, nicht erwartet, daß er in diesem Stadium eine weitere Erklärung über sie abgeben werde. Als das jedoch zustand, daß der Besuch wertvoll im Hinblick auf die Sicherung des Bundes zur Schaffung eines engeren gegenseitigen Verstehens gewesen ist, ein Wunsch, von dem ich glaube, daß er ganz allgemein in beiden Ländern empfunden wird.“

Der konservative Abgeordnete Horsbrugh fragte darauf den Ministerpräsidenten, ob er die Vermutungen kenne, die über diese Unterhaltungen in der englischen Morgenpresse erschienen seien. Chamberlain erwiderte darauf, er wolle statmen, daß diese Spekulationen nicht nur un-

verantwortlich, sondern auch höchst unrichtig gewesen seien.

Auf eine weitere Frage erklärte Chamberlain, daß die französische Regierung natürlich nicht über das Ergebnis der Befreiungen informiert worden sei.

Im Anschluß teilte Chamberlain auf Anfrage des Oppositionsleiters Attlee offiziell mit, daß der französische Ministerpräsident und der Außenminister eine Einladung nach London zum Zwecke eines Weinabendsaustausches über die internationale Lage für den 29. November und 30. November angenommen hätten.

Auf die Frage des linken Abgeordneten Rathbone, ob die englische Regierung es nicht für ratsam halte, französische Ministerbesuche mit Vug and Moskau auszutauschen (!), erwiderte Chamberlain: „Mein“. Der Außenminister habe fürstlich Gelegenheit gehabt, den sowjetischen Außenminister in Genf und Litvinow-Gefechtstaat zu sprechen und mit ihnen Ansichten austauschen.

### Politische Gangstermethoden der englischen Presse

Die NSA sieht sich genötigt, abermals gegen die englische Presse in einem Teil der englischen Presse Stellung zu nehmen. Sie schreibt, man hätte annehmen sollen, daß die energische Rückweisung der breiten Angaben, die vor einigen Tagen in der englischen Presse verbreitet wurden, genötigt hätte, nun den