

Wilde West-Szenen im einem französischen Dorf Bündung mit Hilfe von Belagerung und Tränengas

Zwei Gendarmen niedergeschossen

Dries, 25. Jan. Um Dienstagabend ereignete sich in der Nähe des Dries La Fleche auf einem etwas abgelegenen Bauernhof ein Vorfall, der an Wildwest-Komödie erinnert, in Wirklichkeit aber wie eindrücklich die Kollage des französischen Bauernums und des Kleinbürgertums verdeckt, das — infolge der allgemeinen Steigerung der Lebenshaltungsnoten und der ungünstigen Auswirkung der landwirtschaftlichen Erzeugnisse im Vergleich zu den Industrieproduktionen — allenfalls in Frankreich in großer Not geraten ist.

Der Besitzer des Hauses hatte sich geweigert, eine fällige Steuer zu entrichten. Daraufhin erschien der Gerichtsvollzieher des Dries, um im Auftrag der Steuerbehörde eine Bündung vorzunehmen. Er kam vor verschlossene Türen, denn der Steuerlämige hatte sich mit seiner Familie auf seinem von hohen Mauern umgebenen Gehöft verbarristadiert. Der Gerichtsvollzieher zog zunächst wieder ab, um alsdann mit einer Gebläse und einem Feuerwehrboot zurückzukommen. Alle drei versuchten nun, in das Gehöft einzudringen. Plötzlich wurde aus einer der Dachluken geschossen und einer der Polizeibeamten niedergestreckt. Die beiden anderen räumten daraufhin das Feld und alarmierten die Polizei.

Da es inzwischen dunkel geworden war, und der Offizier der an den Tatort entsandten 12-köpfigen Polizeiaufstellung weiteres Blutvergießen verhindern wollte, begnügte man sich damit, den Bauernhof in weitem Umkreis zu umstellen und jeden Fluchtversuch der verbarristadierten Insassen zu vereiteln. Im Gehöft selbst schien man derweil mit den Vorbereitungen zu einer langen Belagerung beschäftigt. Die Ausgänge wurden abgesperrt von den Bewohnern mit schweresten Gewehren bewacht, während neue Munition dadurch hergestellt wurde, daß man selbst Knüppel goss. Bleih und Federich gaben den Belagerten jedoch die Gewähr einer sicheren Erholung.

Die ganze Nacht über hielt die Belagerung an und am Dienstagmorgen beschloß der Unterpräfekt des Departements, der Staatsanwalt, der Gerichtspräsident, der Untersuchungsrichter, der Gendarmeriehauptmann und der Bürgermeister des Dries La Fleche in gemeinsamer Beratung, die Pariser Polizei um sofortige Entsendung von Tränengasbomben zu ersuchen, um auf diese Weise das belagerte Gehöft in die Hände zu bekommen.

Ein Sturmversuch der Polizei wurde aus taktischen Erwägungen abgelehnt, da der Hof im Umkreis von 100 Meter auf vollkommen freiem Gelände steht, und die Belagerten nur eine allzu gute Schuhmöglichkeit gehabt hätten. So verging auch der Vormittag des heutigen Tages wie die vergangene Nacht.

Inzwischen hat eine Pariser Sprengstoff-Fabrik den Lieferungsauftrag auf Tränengasbomben ausgeführt, die augenblicklich noch vom Gendarmeriehauptmann des Departements erwartet werden.

Dochdem die Gendarmerie im Laufe des Dienstagnachmittags zwei Tränengasbomben durch eine Dachluke in das Innere des Hauses geschleudert hatte, öffnete sich die bisher verbarristadierte Tür, und es erschien einer der Söhne des Bauern im Freien unter dem Ruf: „Wir ergeben uns!“

Es handelte sich jedoch nur um eine Finte, denn kaum näherte sich ein Gendarmeriefeldwebel dem Bauernhaus, als plötzlich aus dem Innern ein Schuß fiel, der den Gendarmeriebeamten tödlich traf.

Der Bauernsohn flüchtete sofort wieder in das Haus, und die Tür wurde erneut verriegelt.

Musik im Suppenteller

Mechanische Kunstwerke aus alter Zeit

Von M. A. v. Bittendorff

Musik im Suppenteller? Musik gar im Bahnstocher? Ja, ja, das alles und noch viel mehr an sonderbaren Dingen gab es vor hundert und mehr Jahren, und unsere Vorfahren waren nicht weniger stolz auf diese „Erfindungsforschung“, als wir es heute sind, wenn wir im Fundkunst Magazin und deutlich ein Lied hören, das legendär jemand auf der anderen Seite des Weltalls singt.

Das Schlummerbett im Bahnstocher

Freilich, die Ansprüche durfte man noch nicht allzu hoch spannen, denn bei den „Suppentellern mit Musik“, die eine lachliche Fabrikation im Jahre 1829 erzeugte, bestand die Technik darin, daß die Teller wohl waren und, sobald man sie mit dem heißen Inhalt füllte, zu tönen begannen. Und jeder Teller auf einen gewissen Ton abgestimmt war, konnte sich die „Suppenessende Weißelicht“ auf das allerbekannteste die vortrefflichste Tafelmusik verscherzen. Originell war auch die Erfindung des Herrn Flentham. Er hatte ein „musikalisches Ruhebett“ konstruiert, das — durch eine Uhr in Gang gebracht — beim Niederelegen zuerst ein Klavierlied spielte, worauf Waldbörner ein „sanftes Schlummerlied“ bliesen. Longer als eine knappe Stunde durfte das Schlafchen indes nicht dauern. Schlimm nämlich das Uhrwerk die leise Viertelstunde, sie segte auf einmol Trompetengesmetter ein und machte einen solchen Lärm, daß es mit dem „sanften Schlummer“ endgültig vorbei war.

Ein Bahnstocher singt

Auch Stühle gab es, die ein Kindchen wüteten, wenn man sich auf ihnen niederließ. Allerdings kam es dabei bisweilen zu recht peinlichen Nebenrechnungen, wie einst, als ein österreichischer Herrscher im Sterben lag und sein Leibarzt sich auf einen nahe dem Bett liegenden Stuhl setzte, aus dem sofort ein Scherzliedchen herausstammte. Eine „Hausmusik“ ganz eigener Art ließerte ferner der „musikalische Bahnstocher“, der, wenn er gebraucht wurde, eine dünne Melodie von sich gab, und zwar das damals beliebte Lied: „In deinem Mund sah mich weinen und deine Verlenzähne sehn.“ Damit war aber die Auswahl der musikalischen Genüsse noch lange nicht erschöpft. Wenn es soviel mache, der konnte mit einem Weißschiff segeln, das, sobald man darauf drückte, ein Lied quietschte, oder eine Schreibmappe benützen, die ebenfalls kleine Musik stücke zum besten gab.

Das Bahnstocher wird nicht „fallen“

Es war bestimmt nicht einfach, diese Gegenstände herzustellen. Doch weitaus schwieriger war indes die Konstruktion der automatischen Kunstwerke. Zu diesen, in ihrer Zeit natürlich sehr angestaunten Erfindungen gehörten zum Beispiel

Der Bauernhof von der Gendarmerie in Brand gesetzt

Zwei der Belagerten auf der Flucht erschossen —

Einer der Brüder Cornuel entkommen

Paris, 26. Januar. Die Belagerung des Bauernhofs Cornuel bei La Fleche hat in den Dienstagabendstunden ein schnelles Ende gefunden. Die belagende Gendarmerie stieß den Bauernhof gegen 21 Uhr abends in Brand, um durch dieses Radikalmittel die drei Verbarristadierten zum Verlassen des Hauses zu zwingen.

Einem der belagerten Brüder Cornuel gelang es dabei, in einen nahegelegenen Wald zu flüchten. Als der andere Bruder den gleichen Verlust machte, wurde er beim Verlassen des Hauses erschossen. Auch die Frau, die wenige Augenblicke später mit brennenden Kleidern und Haaren aus dem Haus floh, wurde tödlich getroffen.

Während der Nacht wurden in die umliegenden Wälder zahlreiche Streifen zur Verfolgung des flüchtigen Cornuel geschickt. Doch muß bei dieser Suche mit größter Vorsicht vorgegangen werden, da Cornuel ein Gewehr und Munition besitzt und wahrscheinlich auf seine Verfolger schießen würde.

Der Bauernhof ist vollständig niedergebrannt.

Ührung für Oberst Rüschbach

Offizier von Mars-la-Tour wird 100 Jahre alt

Einer der ältesten — vielleicht der älteste — Offiziere der Gendarmerie kann am 26. Januar seinen 100. Geburtstag feiern.

Der Jubilar, Oberst a. D. Rüschbach, wird an diesem Tage der Mittelpunkt zahlreicher Ehrungen sein. Der Bundesführer des Deutschen Reichsfliegerbundes (Rüschbachbund), Oberst a. D. H. Gruppenführer Reinhardt, wird den Hundertjährigen, der sich noch erstaunlicher geistiger und körperlicher Rüstigkeit erfreut, an seinem Ehrentag in Kolberg besuchen und ihm die Glückwünsche der alten Soldaten überbringen.

In Bremen bei Süßen geboren, trat Eugen Rüschbach im Alter von 17 Jahren am 1. Oktober 1855 als Fahnenjunker beim Dragoner-Regiment 4 ein, wurde zwei Jahre später als Fähnrich zum Stolper Husaren-Regiment 5, den Blücher-Husaren, versetzt und beim gleichen Regiment zum Offizier befördert. 1860 erfolgte seine Verlegung ins Dragoner-Regiment Nr. 7, in dessen Reihen er auch die Kriege 1864 und 1866 mitmachte. Als Chef der 4. Eskadron des Dragoner-Regiments 16 nahm er am Feldzug 1870/71 teil; die Schlachtfelder von Meg, Bionville, Mars-la-Tour, Gravelotte und Le Mans sahen ihn als schneidigen Reiteroffizier, und an der Spitze seiner Schwadron ritt er die weltberühmte Attacke von Mars-la-Tour mit. 1881 zum etatmäßigen Stabsoffizier im Dragoner-Regiment 18 in Parchim befördert, folgte im Jahre 1885 die Versetzung zum Dragoner-Regiment 12 in Frankfurt a. O., dessen Kommandeur er wurde. Im Jahre 1889, als das Regiment nach Gnesen versetzt wurde, nahm Oberst Rüschbach seinen Abschied und kehrte nach Kolberg über, wo er seitdem wohnt. Seit 1903 ist er Mitglied der Reiterkameradschaft Kolberg im Reichsfliegerbund.

Ein Sturmversuch der Polizei wurde aus taktischen Erwägungen abgelehnt, da der Hof im Umkreis von 100 Meter auf vollkommen freiem Gelände steht, und die Belagerten nur eine allzu gute Schuhmöglichkeit gehabt hätten. So verging auch der Vormittag des heutigen Tages wie die vergangene Nacht.

Inzwischen hat eine Pariser Sprengstoff-Fabrik den Lieferungsauftrag auf Tränengasbomben ausgeführt, die augenblicklich noch vom Gendarmeriehauptmann des Departements erwartet werden.

Dochdem die Gendarmerie im Laufe des Dienstagnachmittags zwei Tränengasbomben durch eine Dachluke in das Innere des Hauses geschleudert hatte, öffnete sich die bisher verbarristadierte Tür, und es erschien einer der Söhne des Bauern im Freien unter dem Ruf: „Wir ergeben uns!“

Ührung durch den Führer

Paris, 26. Januar. Der Führer und Oberste Befehlshaber der Wehrmacht hat dem Oberst a. D. Eugen von Rüschbach in Kolberg anlässlich der Vollendung des 100. Geburtstages den Charakter als Generalmajor verliehen und sein Bild mit eigenhändigem Unterschrift zugehen lassen.

Der Kommandierende General des II. Armeekorps wird die Glückwünsche des Führers persönlich übermitteln.

Die meckwürdigen hölzernen Pferde, über die ein Berliner Blatt aus dem Jahre 1771 sehr interessiert und beflissentlich berichtete, daß diese Tiere, die durch ein Uhrwerk in Bewegung gezeigt würden, alle Arbeiten des lebenden Pferdes verrichten könnten, dabei aber niemals „tolleicht“ würden, Sie könnten denn auch tatsächlich Wagen ziehen und Reiter tragen, aber ihr Erfinder, der Mechaniker Moynier, verlangte leider für jeden seiner hölzernen Puppen so viel Geld, daß die Berliner auf einen Anlauf verzichten mühten.

Viel bewundern würden jedoch besonders die Automaten in Form menschlicher Figuren, die schreiben, zeichnen und Klavierspielen konnten. In Bremen wurde im Jahre 1782 eine vom Mechaniker Berthold angefertigte Holzfigur gezeigt, die sechs Stücke auf dem Klavier spielte. Dieses Kunstwerk wurde durch ein anderes übertrifft, das ein junges Mädchen darstellte. Dieses spielte zwar auch Klavier, wobei aber — und das war der Witz! — Kopf und Augen den Rollen folgten. Außerdem stand die hölzerne Dame nach beendeten Spiel auf und bewegte sich lächelnd. Und den beiden Uhrmachern Dr. Ros gelang es, Automatenmenschen zu konstruieren, die nicht nur die Feder eintauchten und Worte schrieben, sondern auch solche, die ganz geschickt den Zeichen und Handhabten, nach den Wünschen die Schatten einsetzten und sogar Fehler verbesserten.

Pauken und Trompeten im Billard

Besonderes Aufsehen erregte im Jahre 1820 auch das musikalische Billard, das ein Londoner Gastwirt namens Cobb in seinem Lokal aufgestellt hatte. Wenn auf diesem Billard gespielt wurde, gab es zunächst ein vor „äußerliche musikalische Stücke“ von sich. Sobald aber ein Spieler einen falschen Stoß ausführte, gellten schrillende Pfeife zwischen die friedlichen Töne; verließ sich aber gar ein Ball, so drohte aus dem Billard ein lautes Spottgelächter heraus. Dafür durfte der glückliche Gewinner am Schluss des Spiels seinen wohlverdienten Lohn erneut, da Pauken und Trompeten seinen Sieg verkündeten.

Jeder ein Dichter — durch die Versmaschine

Ein „Kunstwerk“, das wohl auch heute noch seinesgleichen suchen dürfte, stellte jedoch die „Versmaschine“ dar. Von ihrem Erfinder, Thomas Clarke aus Bridgewater bei London, war sie dazu bestimmt, Verse zu machen und diese Verse dann zu Gedichten zusammenzufügen. Mehrere Proben dieser maschinenähnlichen Poetie wurden sogar auch von den Zeitungen abgedruckt. Seit diese Maschine im Gang ist, schreibt eines dieser Blätter, „hat sie nie denselben Vers wiederholt“ und wenn auch nicht viel Sinn in diesen Gedichten sei, so färbt man doch „ganz artige Sachen“ heraus. Ob sich jemals ein Dichter der Versmaschine bedient hat, das freilich hat sich nicht feststellen lassen.

Wetterbericht des Reichswetterdienstes, Ausgabevert Dresden

vom 26. Januar

Wetterlage:

In den Vormittagsstunden des Mittwoch ist eine Störungfront über Mitteleuropa hinweggezogen, wobei die Winde vorübergehend stark aufgetreten. Die Niederschlagsbildung blieb allerdings allgemein gering. Auf der Rückseite der Front ist wieder etwas förmliches Lust nach Mitteleuropa vorgebrungen, wo sie eine Mächtigkeit von etwa 2000 Meter besitzt. Innerhalb dieser Luftmassen wird sich eine Hochdruckwelle entwickeln, die eine vorübergehende Wetterberuhigung erwarten läßt.

Witterungsaussichten für Donnerstag, 27. Januar:

Mäßigster Wind; wechselnd bewölkt und zeitweise Schauer; Temperaturen im Flachlandさuber über dem Gefrierpunkt; stellenweise leichter Nachtschliff; in höheren Lagen Temperaturen nur vorübergehend bis Null Grad ansteigend.

Ihren Feierabend opfern hunderttausende W.M.-Walter und -Fischer dem Dienst für Volk.

Und was tuft Du?

Kirchliche Nachrichten

Uhrt a. Z. Donnerstag, den 27. Januar, abends 8 Uhr: Bibelstunde in der geheiligten Kirche.

Hier spricht die Deutsche Arbeitsfront

Mitteilungen der D.A.F.-Pressestelle

Achtung! Industrie, Handwerk und Handel!

Bis zum Sonnabend, dem 29. 1. 38, nehmen wir legitim noch Anmeldungen für nachstehende Lehrgänge an:

Vorberlehrungslehrgang für die Meisterprüfung, Gebühr RM. 25,20

Lehrgang f. Algebra u. Buchhalterrechnung, Gebühr RM. 5,70 u. 3,70

Doppel-amerikanische Buchführung für Anfänger und Fortgeschritten, Gebühr RM. 8,70 und 6,70

Lehrgang: Wie ist ich eine Bauzeichnung, Gebühr 5,20 und 3,70

Lehrgang: Autogen. Schweißen, Gebühr RM. 25,20

Lehrgang: Was muß der Kaufmann von der Umsatz, Einkommen u. Vermögensteuer wissen? Leitung: Steuerinspektor Preußler, Bautzen, Gebühr RM. 6,20

Anmeldung nur schriftlich an die D.A.F., Bischofswerda, Bahnhofstraße 21, Abt. Berufserziehung. Sprechzeit Montag und Mittwoch jeder Woche von 18—20 Uhr.

Für den Friseurlehrgang, welcher dienstags im Bahnhofsristorant stattfindet, können sich noch einige Volksgenossen mit Bang- und Kurhaar als Frisiermodelle einfinden. Beginn 20 Uhr jeder Woche.

Amtliche Bekanntmachungen

Um Donnerstag, dem 27. Januar 1938, mittags 12 Uhr, sollen in Demitz-Thumitz (Bieter sammeln in Hentschels Bierstube)

1 Büsfilz, 1 Kreidenz, 1 Büchschrank meistbietend gegen sofortige Bezahlung versteigert werden.

Der Gerichtsvollzieher des Amtsgerichts Bischofswerda

Das im Grundbuche für Demitz-Thumitz Blatt 257, früher im Grundbuche für Demitz Blatt 213, eingetragene Grundstück (eingetragener Eigentümer am 2. Sept. 1937, dem Tage der Eintragung des Versteigerungsvermerks der Verwaltungsassistent Karl Georg Gargula in Demitz-Thumitz) soll am

Montag, dem 21. März 1938, vormittags 9 Uhr, an der Gerichtsstelle im Wege der Zwangsvollstreckung versteigert werden.

Das Grundstück ist nach dem Flurbuche 67,7 Ar groß und nach dem Verkehrswert auf 11 700,— RM. geschätzt. — Die Brandversicherungsumme beträgt 7200,— RM.; sie entspricht dem Friedensbaupreis vom Jahre 1914 (§ 1 des Ges. v. 18. 3. 1921, Bl. S. 72).

Das in Demitz-Thumitz, Schmöllner Straße Nr. 22, gelegene, 1926 massiv erbaute Einfamilienwohnhaus besteht aus Keller, Erdgeschoss (Küche und 2 Wohnräume) und Obergeschoss (3 Schlafräume) und führt die Ortslisten-Nr. 48 D. Abt. A. 2 Schuppen (1 Kohlen- und 1 Autoschuppen) sind aus Holz mit Pappe dach. Auf dem zum Grundstück gehörigen Flurstück Nr. 186 steht noch etwas Fichtenhochwald; außerdem sind 12 H. Fichtensteine zu Silberzucker vorhanden.

Die Einsicht der Mitteilungen des Grundbuchamts und der übrigen im Grundstück betreffenden Nachbesserungen, insbesondere der Schätzungen, ist jedem gestattet (Glimmer 4).

Rechte auf Versteigerung aus dem Grundstück sind, so weit sie zur Zeit der Eintragung des Versteigerungsvermerks aus dem Grundbuche nicht ersichtlich waren, spätestens im Versteigerungstermin vor der Aufrufung zur Abgabe von Geboten anzumelden und, wenn der Gläubiger widerstreicht, glaubhaft zu machen. Die Rechte sind sonst bei der Feststellung des geringsten Gebots nicht zu berücksichtigen und bei der Verteilung des Versteigerungserlöses dem Anspruch des Gläubigers und den übrigen Rechten nachzuhören.

Wer ein der Verste