

Der Sächsische Erzähler

Tagesblatt für Bischofswerda

Einige Tageszeitung im Amtsgerichtsbezirk

Urheberrecht: Zeitung mit Redaktionen der Stadt und Landkreis. Herausgeber einschließlich des Belegs „Sächsischer Erzähler“. Schriftleitung: Dr. Eberhard. Zum Gewerbe, Zeitungsdruckerei: Dr. Eberhard. Zeitung: 20 Pf. Umlauf 120. 1. Auflage: 100000. In der Geschäftsführer versteht sich der Dr. G. Günther (Gesamtbearbeiter 12 Pf.). Im Jahr über 100000 Stück wird der Dr. G. Günther auf Wunsch der Zeitung oder Nachfrage bei Druckerei aufgefordert.

Der Sächsische Erzähler ist das zur Veröffentlichung der amtlichen Bekanntmachungen des Landrates zu Bautzen und der Bürgermeister zu Bischofswerda und Neukirch (Dauert) behördliches bestimmt Blatt und enthält ferner die Bekanntmachungen des Finanzamts zu Bischofswerda und anderer Behörden.



Neukirch und Umgegend

Bischofswerda und den angrenzenden Gebieten

Urheberrecht: Die beigefügten Mitteilungen sind als Urheberrechtlich geschützte Arbeiten des Verfassers des Werkes oder des Herausgebers des Werkes zu verstehen. Sie alle sind nach dem Gesetz vom 1. Januar 1907 als Urheberrechte des Verfassers des Werkes Nr. 444 und 445 — Druckerei und Verlag von Friederick May in Bischofswerda.

Nr. 284

Dienstag, den 3. Dezember 1940

95. Jahrgang

Souhampton ein Trümmerhaufen

Steinskelett ausgebrannter Ruinen — Zerstörungen in Bristol müssen denen in Coventry gleichgestellt werden — Ausländische Augenzeugen berichten aus den vernichteten englischen Rüstungszentren

Berlin, 3. Dezember. Neuer deutscher Luftangriff legt Southampton in Trümmer, so überschreibt "New York Sun". Der Augenzeugenbericht ihres Londoner Korrespondenten, der von der vernichtenden Wirkung des deutschen Bombardements berichtet, dass zwei Nächte hintereinander mit verheerender Wucht auf die südenglische Hafenstadt niederging.

Der Beobachter eines schwedischen Blattes hat sich zwei Tage lang in den Ruinen der beiden industriellen Großstädte Southampton und Bristol aufgehalten. Mit vor Schmerzen brennenden Augen und mit starkem Brandgeruch in den Kleidern habe er seine Schilbung niedergeschrieben.

Dunkle Wolken bedeckten nach seiner Rückkehr aus Southampton den Horizont über dem Kanal. Alle Einrichtungen seien in Staub und Dreck gehüllt gewesen. Am meisten zerstört sei das Zentrum Southamptons. Es sei gar nicht möglich,

die Brände zu löschen. Die Gluthäfen müssten höchst überlassen werden, damit sie ausbrennen. Die Feuerwehr sei machtlos, denn die Hitze sei völlig unerträglich.

Die Straßen seien voll von Steinblöcken, über die sich die Schlauchleitungen der Feuerwehren aus allen benachbarten Orten hindrogen.

Es sei dem schwedischen Korrespondenten gelungen, bis an einen der Hauptbrandherde zu gelangen. Er

habe eine Fläche von einem Quadratkilometer umfassen. Straßen und Häusern mit allen Gebäuden, Lagerhäusern, Werkstätten usw. seien durch die Wirkung der deutschen Bomber in einigen Stunden in ein Steinsektett ausgebrannter Ruinen verwandelt worden. Es sei unmöglich gewesen, die Feuerwand zu lösen. Allein in Southampton seien hundert große Feuerzüge entstanden.

Die Zerstörungen in Bristol, so schreibt der schwedische Journalist weiter, müssten denen von Coventry gleichgestellt werden. Jetzt nehme man in den ausgebrannten Ruinen der Industriestadt Vorbereitungen vor, um beim Aufräumen vorzutreten. Autos würden mit Stahlstellen angefecht, um die brüchig geworbenen Häuser einzuräumen. Im Zentrum Bristol's umfasse ein Brandherd ein Gebiet von anderthalb Quadratkilometern.

Bemerkenswert ist noch ein kritisches Eingeständnis. Wie "Svenska Dagbladet" meldet, spricht der Londoner "Observer" in einem Aufsatz aus, dass die deutschen Bomberangriffe in erster Linie den Werken der englischen Rüstungsindustrie gännen. Damit wird erneut von englischer Seite ausgegeben, doch das Ziel der deutschen Luftangriffe die militärischen und kriegswichtigen Anlagen des Gegners sind.

Nichts vermag den Weg unserer Bomber aufzuhalten
Pausenlose Vernichtungsangriffe auf Hafenstädte und Rüstungszentren

Von Kriegsberichter Herbert Söllig

Im Westen, 2. Dezember. (R.R.) Die erste Bombardierung tagt über dem weiten Rollfeld, von dem das Dröhnen der Motoren unserer Kampfbomber herüberklingt. Die Singsprechung ist beendet.

Noch heute wieder ist Southampton, eine der wichtigsten Hafenstädte, das Ziel unserer schweren Bomber. Maschine auf Maschine stürzt zum Flug über den Kanal. Für uns selbst, die vor diesem zurückbleiben müssen, beginnt nun die Zeit des Wartens. Die Zeit, in der Stunden ewig zu dauern scheinen. Viel lieber wären wir dabei, würden wir an diesem neuen vernichtenden Schlag unserer Luftstreitkräfte teilhaben. Träume verrinnen die Stunden. Endlich ist aber auch die Zeit des Wartens vorbei. Seines Rotorendunstes klingt durch die Nacht. Die erste Maschine kommt an den Platz heran, zieht noch eine große Kurve, legt zur Landung an, schwert ein, und nun fällt Schlag auf Schlag unsere Bögen wieder in ihren Hort ein.

Noch steht die Spannung der letzten Stunden in den Gesichtern der Besatzungen gezeichnet. Schon ihre ersten Worte lassen erkennen, dass es diesmal richtig hingeblieben ist. Wir führen mit der Besatzung der "Bruno" zusammen, lassen uns erzählen, erleben mit ihnen noch einmal die Stunden des Fluges, die Minuten des Angriffes: Das endende Flug stürmen unter. Zu ihrem Ziel entgegen. Bald liegt schon die englische Küste vor ihnen, und da leuchten ihnen schon von weitem kleine rosigglühende Punkte entgegen. Es ist Southampton, das bereits gestern das Ziel unserer Kampfbomber war.

Noch war es nicht gelungen, die Brände der legenden Künste zu löschen, da brausten am frühen Sonntagabend bereits wieder die schweren deutschen Kampfbomber heran, prasselten bereits ein neuer Hagel verheerender Bomben herab. Durch das Dunkel der Nacht tasteten sich die grellen weißen Scheinwerfer, suchten nach unseren Bombern zu greifen. Aber unverri ziehen diese ihren Kurs. Die Brände weisen ihnen den Weg zum Ziel. Die englische Abwehr kommt jetzt auf Hochsourcen. Unzählige Scheinwerfer greifen heraus, fünf, sechs, ja manchmal zehn vereinen ihre Strahlen zu einem gleißenden Lichtbündel. Aber immer wieder können die Flugzeugführer ihre Maschinen ins Dunkle zurückbringen. Tausende von Flakgeschossen jagen heraus, suchen unseres Zu's den Weg zu zerlegen. Glühende Bälle der detonierenden Geschosse sieden eitweise wie eine Mauer vor den angreifenden Maschinen. Die englische Flak sieht Sterne. Nichts aber vermag den Weg unserer Bomber aufzuhalten. Dann ist das Ziel erreicht. Southampton liegt unter der "Bruno". Hier riesentrauen stehen wie unheimliche Faseln in der Stadt. Weithin leuchten sie ins Band hinaus. Ganze Viertel stehen hier in Flammen; dazu kommen die unzähligen kleinen Brände, zwischen denen die grellen weißen Flammen der eben erst detonierenden Bomben leuchten, die aber bald in dieses dunkles Rot übergehen. Auch sie haben ihr Ziel gefunden.

Etwas links; noch ein klein wenig vorgerückt der Bombenflüsse. Mit einer Ruhe bringt der Flugzeugführer, inmitten der tollsten Ibwach den Vogel genau auf Kurs. Dann hat der Bombenschüsse sein Ziel. Dunkle Schatten lösen sich unter den Tragschlächen, worten in die Tiefe, scheinbar unbeholfen und ziellos. Und doch ist der Flug auf den Reiter genau berechnet. Sekunden vergehen, dann schreit der Bombenschüsse "Gezogen". Ein kurzes Aufzögeln und schon schleift eine gewaltige Stichflamme viele hundert Meter empor. Einer unserer schweren Brüder hat genau hingezogen. Einen Detonat hat es erwischt. Wie ein Riesenpilz steht eine dunkle Rauchwolke über diesem neuen nördlichen Brandherd. Die "Bruno" ist bereits auf dem Heimflug, und immer noch leuchten die Brandaugen von Southampton weit in die Nacht hinaus. Immer wieder blitzen es grellweiß auf,

Explosionen bis nach Nordfrankreich sichtbar

Berlin, 2. Dezember. Nach dem OAW. vorliegenden Melungen feierten deutsche Kampfverbände in der Nacht zum Montag die Angriffe auf Southampton in gleicher Stärke fort und erweiterten die noch anhaltenden Brände systematisch. Explosionen in den Lagerhäusern der Hafenviertel waren weit über den Kanal bis nach Nordfrankreich sichtbar. Die Schwäche der britischen Abwehr erhöhte die Treffsicherheit unserer Flieger.

Unaufhaltsame Vernichtung

Über die ungeheuren Schäden, welche die pausenlosen Großangriffe der deutschen Luftwaffe gegen Albion's Industrienzentren und Hafenstädte hervorgerufen haben, liegen außer den obigen noch viele und eingehende Berichte aus neutralen Ländern vor. Selbstverständlich dürfen diese neutralen Zeitungsberichten nur die Zerstörungen schreiben, welche in den inneren Teilen der betroffenen Städte stattgefunden haben. Sie dürfen nichts sagen über die sehr viel schwereren Schäden, welche die deutsche Luftwaffe in den meist außerhalb des Stadtzentrums liegenden Industrie-, Rüstungs-, Werks- und Dienstleistungsbauten verursachte. Der britische Genosse kreicht rabid alle derartigen Rübeutungen aus den Deutschen heraus. Aus dem gleichen Grunde sind in den neutralen Korrespondentenberichten auch keine Gedanken darüber enthalten, welche Folgen das deutsche Vergeltungsbombardement für die weitere Entwicklung des Krieges haben könnte. Um so aufschlussreicher ist es, wenn sich neutrale Berichterstattungen, welche die Sachlage kennen, über die Wirkung und Wirkungsweise der deutschen Luftangriffe einmal aussprechen. Der Leiter des Londoner Büros von Associated Pres., Will Thompson, ist fürsätzlich nach den USA zurückgekehrt und daher in der glücklichen Lage, ohne Behinderung durch die britische Regierung seine Gedanken äußern zu können. Er erklärt u. a., dass die Bombardierung der Britenstädte langsam aber unaufhaltsam das Ziel in die Hände des Feindes bringt.

Thompson ist die Ausichtlosigkeit der militärischen Lage Englands geschildert hat, kommt er zu einer sehr wichtigen Erkenntnis. Er sagt nämlich, der Gipfelpunkt der britischen Schwäche liegt in der Unberechenbarkeit der Engländer selbst. England habe zahlreiche Freunde, solange es diesen zweidimensional erscheine. Doch habe er in ganz Europa keine Nation kennengelernt, die England um seiner selbst willen schätzt. In dieser Feststellung Thompsons, der ein Demokrat und gewiss kein Freund des Nationalsozialismus ist, liegt in der Tat die tiefste Begründung für die Tatsache, dass Englands Sache schon verloren ist. Europa will von der arroganten Weltmacht der Briten befreit sein und es sieht daher ohne Rücksicht zu, wie die deutsche Luftwaffe ihr unaufhaltsames Vernichtungsgewalt in England vollendet.

Rücktritt des USA.-Botschafters in London

Washington, 2. Dezember. Der Botschafter der USA. in England, Joseph Kennedy, gab bekannt, dass er am 6. November sein Rücktrittsgebot übermittelt habe. Er werde nicht mehr nach London zurückkehren.

Englands Liebeswerben um die USA.

Ein Vergleich mit dem Weltkrieg

Schon im Weltkrieg wurden in den Vereinigten Staaten die englischen Symbole begleitet. Aber es gab damals auch schon Situationen, die dem auswärtigen Beobachter der englischen Verhältnisse den Gesichtsausdruck liefern. Die natürlich größeren Bekanntheitsreiche schöner Seelen sind gerade jetzt bei der großen Aktivität unserer Luft- und U-Boot-Waffe und den hohen Risiken an versenktem britischen Schiffraum wieder recht aktuell.

Im Spätwinter 1916/17 stand es schon einmal sehr kritisch um die englische Lebensmittelversorgung. Die Lage war so, dass auf der Insel die Nahrungsmittel bei äußerstem Haushalt nicht mehr länger als eineinhalb Monate ausreichen konnten. Dennoch vernebte, wie auch jetzt wieder, die britische Propaganda in USA selbst bei führenden Männern die klare Einsicht. Als man einige wenigen Eingeweihten die Wahrheit bekannte, da blieb, wie es in seinen Erinnerungen heißt, dem amerikanischen Botschafter Page "der Atem weg", so kostgünstig musste er nach dem, was er erfahren hatte, die Siegesansichten Englands damals schon beurteilen.

Die britische Propaganda hatte bereits im Weltkrieg keinen leichten Stand, weil sie in gewohnter englischer Manier schon damals mit faulidien Lügen arbeitete. Auf der einen Seite wurde der USA-Deutschland eingeredet, dass die britischen Siegeschancen glänzend ständen. Andererseits aber bestellte man — wie heute wieder — inständig um die Hilfe der Vereinigten Staaten. Trotz dieser offensichtlichen Retuschbedürftigkeit beteiligten sich die USA im Weltkrieg an diesem subventionsbedürftigen Kriegsgeschäft, eine Spekulation, an die die USA noch heute mit zwei naiven Augen denken, weil die Engländer vergessen, die präsentierte Rechnung der gewinnbringenden Parteien zu bezahlen.

In diesem Kriege bemüht sich die britische Propaganda in den Vereinigten Staaten kaum darum, so zu tun, als stünden die Alliierten so gut wie eins im Mai. Aber heute noch viel mehr als im Weltkrieg geht hinter den Kulissen ein kluger Flügelzug nach Hilfe rasch weiter. Es ist wieder, wie schon einmal, für die USA eine blutgetränkte Konfrontation, doch man ist, obwohl es als die legte erkannt wurde, wohl etwas vorsichtiger als im Weltkrieg.

Bereits im Weltkrieg waren die Eingeweihten gegenüber England recht skeptisch. Das beweist das mangelnde Interesse des amerikanischen Volkes für das Feldzahn einer 1915 von Morgan organisierten Anleihe für England. Morgan wurde damals über die Stimmungsmache für diese Anleihe befragt und gab dazu die famose Erklärung ab, dass für diese Anleihe keine Propaganda gemacht, sondern dass das Volk dafür "erzogen" werde! Warum waren am Ende dieser Stellmache für eine an England zu gewölbende Anleihe 512 Millionen Dollars gezeichnet, die Bonds befanden sich aber nach mehreren Monaten bereits wieder in den Händen der Banken, die sie ursprünglich gekauft hatten.

Das amerikanische Volk hält schon im Weltkrieg nicht viel von der ersten Hypothek auf das britische Weltreich". Von insgesamt 1567 Kaufmännern der englischen Anleihe wohnten 1458 in 14 staatlichen Staaten der USA und von ihnen allein über 600 in New York City, also in Vereinheiten, in denen die britische Propaganda besonders intensiv einwirkt. Aber die Agenten der Alliierten schaffen mit großem Eifer weiter. Morgan hatte im Weltkrieg die englische Wunde "in der Hand", und was blutkratische Macht auf dem Geldmarkt bedeutete, zeigte der USA-Bankier den Engländern, indem er den Sterling plötzlich in Mengen auf den Markt warf und die englische Währung tief stürzen ließ. Durch einen seiner Partner ließ Morgan den damaligen Sekretär des USA-Schatzamtes, Mr. Adoo, bearbeiten, ohne ihm indessen über die wahren Hintergründe des Sterlingkrise zu unterrichten. Der amerikanische Präsident Wilson wurde für die Sache Morgans gewonnen.

Die Plutokraten müssten keine Plutokraten sein, wenn sie in diesem Kriege nicht ebenfalls ihre spekulativen Chancen wahrnehmen wollten. Aber, man hält diesmal noch viel weniger von dem Geschäft mit England. Zu offenbar sind die Siegeschancen der Briten und gerade der Wahlrechtsmann gibt den Engländern die empfindsamste Lehre über die Ausichtlosigkeit des von der britischen Plutokratie so federlich herausbeschworenen Krieges.

Die Situation weist noch in anderer Beziehung grundlegende Unterschiede im Vergleich mit der im Weltkrieg auf, von der militärischen Lage ganz abgesehen: denn 1914 standen die USA noch stark bei England in der Kriege. Nur zu gern stürzten sich die Vereinigten Staaten in den Rauch der Konjunktur und öffneten ihm später Tausende ihrer Söhne. In diesem Kriege sind die USA dagegen der Gläubiger der Briten, und wenn auch der Wunsch, das in England festliegende Kapital für die Vereinigten Staaten zu retten, stark das amerikanische Denken beeinflusst, wird man dennoch alle Voricht vor Schritten warten lassen, durch die ein noch größeres Misero eingegangen wird. Man hat auch darüber erkannt, dass England seinem sicherer Verbergen entgegensteht. Und sein nächster Denkender hat Lust dazu, es auf diesem Gang zu begleiten. Man reicht ihm, natürlich gegen gute Bezahlung, gelegentlich eine Wegzehrung und ruft ihm teilnahmsvolle Worte zu, weil Worte billig sind.

Dem Kundigen in den Vereinigten Staaten ist, mehr noch als Herrn Page im Weltkrieg, schon längst der Atem weggeblieben, weil sich das Schicksal Englands schonungslos entzweit hat.