

Das Bureau des deutschen Gärtner-Verbandes in Erfurt

(Buchhandlung für Gartenbau und Botanik)

empfiehlt

Werke über Rosenkultur.

Rosenjahrbuch. Herausgegeben unter Mitwirkung der bedeutendsten Rosisten Deutschlands, Oesterreichs und Luxemburgs. Von Friedrich Schneider II. 1. Jahrgang. 1883. Mit 17 in den Text gedruckten Holzschnitten. Preis 7 Mark.

Die Rose, ihre Geschichte, Arten und Verwendung, nebst einem Verzeichniss von fünftausend beschriebenen Gartenrosen. Von Th. Nietner. Mit 106 Holzschnitten im Text und 12 Farbendruckbildern nach Aquarellen von Maria Endell. Ein prachtvoller Quartband. Preis kart. 30 M., geb. mit Goldschn. 35 M.

Verzeichniss aller bekannten Gartenrosen. Von Th. Nietner, königl. Hofgärtner in Potsdam. Preis gebunden und mit Papier durchschossen 6 M.

Reynold Hole's Buch von der Rose. Nach der sechsten Auflage des englischen Originals übertragen von Dr. F. Worthmann. Preis 5 M., geb. 6 M. 50 Pf.

Der Rosenfreund. Vollständige Anleitung zur Kultur der Rosen im freien Lande und im Topfe, zum Treiben der Rosen im Winter, sowie Beschreibung und Verwendung der schönsten, neuen und alten Arten der systematisch geordneten Gattungen. Von J. Wesselhöft. Mit 40 in den Text eingedruckten Abbildungen. Fünfte vermehrte und verbesserte Auflage. Geh. 4 M.

Die Rose im Winter. Vergleichende Beschreibung aller kultivirten Rosenarten in Bezug auf Härte und Ausdauer; praktische Unterweisung bei Herstellung der Schutzräume und Treiblokale, Beleuchtung der empfehlenswertesten Ueberwinterungsmethoden; ferner Anleitung, die Rosen im Winter naturgemäss zu behandeln, zu veredeln, zu vermehren und zur Blüte zu bringen von Rudolf Geschwind. Preis 1 M. 60 Pf.

Der praktische Rosenzüchter. Das wesentlichste der Rosenzucht nach eigenen praktischen Erfahrungen kurz zusammengestellt und durch Abbildungen erläutert. Von Fritz Ehrenberg Preis 2 M.

Katechismus der Rosenzucht. Von H. Jäger. Vollständige Anleitung über Zucht, Behandlung und Verwendung der Rosen im Lande und in Töpfen. Mit 52 in den Text gedruckten Abbildungen. Preis 2 M.

Die Rose. Geschichte und Symbolik in ethnographischer und kulturhistorischer Beziehung. Von Dr. M. J. Schleiden. Preis 8 M.

Rangliste der edelsten Rosen. Von Fr. Schneider. II. Dritte Auflage. Preis geb. 4 M.

Ueber die Kultur der Rosen in Töpfen. Von William Paul. Aus dem Englischen übersetzt und mit einem Anhang versehen von A. Courtin. Mit 7 Holzschnitten und Plan zu einem Rosengarten. Preis 1 M.

Die Kultur der Rose in ihrem ganzen Umfange, nebst Anatomie und Physiologie der Pflanzen, Beschreibung der schädlichen und nützlichen Tiere und 25 Abbild. auf 2 Tafeln. Von F. W. Schuch. Preis 1 M. 80 Pf.

Die Rose, deren Geschichte, Verbreitung, Kultur, Vermehrung und Treiberei. Von Carl Jul. Petzold. 2. Auflage. Preis 1 M. 50 Pf.

Kurze Anleitung zur Veredlung und Pflege der Rosen und Obstbäume von C. Voss. 5. Auflage. Mit einer Steintafel. Preis 60 Pf.

Die Teerose und ihre Bastarde. Eine monographische Darstellung über Kultur, Treiben, Veredlung und Vermehrung, Gewinnung neuer Varietäten aus Samen u. s. w., nebst Beschreibung von 431 der besten Varietäten und Hybriden. Von Rudolf Geschwind. Gr. 8°. 1 M. 60 Pf.

Werke über Teppichgärtnerei.

Die moderne Teppichgärtnerei. Von W. Hampel, Garteninspektor in Koppitz. Mit 36 lithographischen Tafeln, enthaltend 56 Muster zu Teppichbeeten in verschiedenen Formen und 4 Entwürfen zu Parterres mit erläuternden Einzelfiguren und Bepflanzungsangaben für jedes Beet. Preis kart. 5 M.

Die Teppichgärten, deren Entwurf und Anlage. Von R. W. A. Wörmann. Mit 7 Tafeln, 65 verschiedene Muster enthaltend. Preis 6 M.

Der Blumengarten und seine Unterhaltung. Kurze illustrierte Anleitung zur richtigen und zeitigen Bepflanzung der Blumenbeete mit besonderer Berücksichtigung der Teppichgärtnerei. Von Georges von der Decken. Mit 30 Holzschnitten. Preis 1 M. 50 Pfg.

Entwürfe zu Teppichgärten, deren Anlage und Bepflanzung. Von Ernst Levy, Landschaftsgärtner. Mit 8 Tafeln in Holzschnitt, enthaltend 63 Muster für Teppichbeete nebst Angaben über die Konstruktion der Beete und deren Bepflanzung. Preis 4 M. 50 Pfg.

Dasselbe Werk. Kleine Ausgabe. Mit 63 Figuren in Holzschnitt. (Die Abbildungen sind in den Text eingedruckt.) Preis 1 M.

Der Teppich-Gärtner. Von W. A. C. Niemann. Mit 8 Tafeln Abbildungen. Mit besonderer Berücksichtigung der Teppichbeete der hamburger internationalen Gartenbauausstellung von 1869. Preis 3 M.

Werke über Planzeichnen.

Praktische Mathematik als Vorbereitung zum Planzeichnen von R. W. A. Wörmann. Mit 7 lithogr. Tafeln. (164 S.) gr. 8°. geh. M. 6.—.

Handbuch des gärtnerischen Planzeichnens. Ein Leitfaden zum Unterricht an Lehranstalten sowie zum Selbstunterricht. Von G. Eichler, Garteninspektor in Wernigerode. Mit 125 Holzschnitten im Text und 18 chromolithographischen Tafeln. Preis geb. 14 M.

Anleitung zum Planzeichnen nach der Lenné'schen Methode. Ein Leitfaden zum Unterricht in Gärtnerschulen, sowie zum Selbstunterricht für junge Gärtner. Nebst einem Anhang mit den Hauptregeln zum Ausführen von Gartenanlagen. Bearbeitet von G. Burmester, herzogl. braunschweigischer Hofgärtner. Mit 10 Tafeln. Preis 2 M.

Erster Unterricht im gärtnerischen Planzeichnen. Von Conrad Heinrich, kgl. erster Obergärtner und Lehrer am pomol. Institut zu Proskau. Mit 4 chromolithographirten Tafeln nebst erläuterndem Text. Preis kartonnirt 3 M.

Vorlagen zum Zeichnen von Gartenplänen. Zunächst für die Zöglinge des pomologischen Instituts in Reutlingen und ähnlicher Lehranstalten, sowie auch für den Selbstunterricht. 12 lithogr. Tafeln, worunter 2 kolorirt. Mit Text. Preis eleg. karton. 1 M. 30 Pf.

Der praktische Planzeichner für Gärtner. Anleitung zum Selbstunterricht und Hilfsbuch für Lehranstalten. Herausgegeben von A. Wagner. Zweite neu bearbeitete Auflage. 12 lithographische Tafeln nebst Text. Preis 8 M.

Bei Einsendung des Betrages oder gegen Nachnahme postfreie Lieferung.

