

Johannes Brahms. Briefwechsel. 16 Bde. Bln. Dt. Brahms-Gesellschaft 1907—1922. — *Johannes Brahms' Heimatbekenntnis*. Hrsg. von K. Stephenson. Hamburg, Hoffmann & Campe ²1948. — *Max Kalbeck*, Johannes Brahms. 4 Bde. Bln. 1904—1914. — *Joseph Müller-Blattau*, Johannes Brahms. Potsdam 1933. — *Karl Geiringer*, Johannes Brahms. Wien 1935. — *Rudolf Gerber*, Johannes Brahms. Potsdam 1938. — *Walter und Paula Rebberg*, Johannes Brahms. Zürich 1947. — *Alfred Orel*, Joh. Brahms. Olten 1948. — *Wilhelm Furtwängler*, Brahms, Bruckner. Lpzg., Reclam UB 7515 (1952). — *Andreas Moser*, Joseph Joachim. Bln. ²1908. —

Hugo Wolf. Briefe an Oskar Grohe. Hrsg. von Heinrich Werner. Bln., S. Fischer 1905. — Briefe an Heinrich Potpeschnigg. Hrsg. von Heinz Nonveiller. Stgt., Union Dt. VA. 1923. — *Hugo Wolfs* musikalische Kritiken. Hrsg. von R. Batka. Lpzg., Breitkopf & Härtel 1911. — *Ernst Decsey*, Hugo Wolf. 4 Bde. Bln. 1903—1906. — *Richard Litterscheid*, Hugo Wolf. Potsdam 1939. — *Frank Walker*, Hugo Wolf. Graz 1953.

Gustav Mahler. Briefe 1879—1911. Hrsg. von A. M. Mahler. Wien 1924. — *Richard Specht*, Gustav Mahler. Bln. 1913. — *Guido Adler*, Gustav Mahler. Wien 1916. — *Bruno Walter*, Gustav Mahler. Wien 1936. — *Anna Mahler*, Erinnerungen und Briefe. Amsterdam, Bermann-Fischer Verlag 1949.

Richard Strauß. Betrachtungen und Erinnerungen. Hrsg. von W. Schuh. Zürich, Atlantis Verlag 1949. — Briefwechsel mit Hugo von Hofmannsthal. Gesamtausgabe. Hrsg. von Fr. u. A. Strauß. Zürich, Atlantis 1952. — Briefe an die Eltern. Hrsg. von W. Schuh. Zürich, Atlantis 1954. — *Richard Specht*, Richard Strauß und sein Werk. Wien 1921. — *Fritz Gysi*, Richard Strauß. Potsdam 1934. — *Joseph Gregor*, Richard Strauß, der Meister der Oper. München, Piper 1939. — *Ernst Krause*, Richard Strauß. Lpzg. 1955. — *Hans Diestel*, Ein Orchestermusiker über das Dirigieren. Bln. Verlag Adler o. J.

Ferruccio Busoni. Von der Einheit der Musik. Bln. Max Hesse Verlag 1922. — *Hugo Leichtentritt*, Ferruccio Busoni. Lpzg. 1916. — *Edward Dent*, Ferruccio Busoni. London 1933. — *Guido Guerrini*, Ferruccio Busoni. Florenz 1944. —

Hans Pfitzner. Gesammelte Schriften. 3 Bde. Augsburg, Benno Filser Verlag 1926—1929. — Eindrücke und Bilder meines Lebens. Hamburg-Bergedorf, Strom-Verlag 1947. — Reden, Schriften, Briefe. Hrsg. von W. Abendroth. Bln. H. Luchterland-Verlag 1955. — *Erwin Kroll*, Hans Pfitzner. München 1924. — *Walter Abendroth*, Hans Pfitzner. München 1935. — *Erich Valentin*, Hans Pfitzner. Regensburg 1939. — *Hans Rutz*, Hans Pfitzner, Wien 1949. — *Thomas Mann*, Betrachtungen eines Unpolitischen. Bln. S. Fischer-Verlag 1918.

Max Reger. Briefe eines deutschen Meisters. Hrsg. von E. v. Hase-Koehler. Lpzg., Koehler & Amelang 1928. — *Adalbert Lindner*, Max Reger. Regensburg ³1938. — *Fritz Stein*, Max Reger. Potsdam 1939. — *Karl Straube*, Briefe eines Thomaskantors. Hrsg. von W. Gurlitt u. H. O. Hudemann. Stgt., Koehler-Verlag 1952.

Arnold Schönberg. Harmonielehre. Wien, Universal-Edition 1911. — Style and idea. New York 1950. — *Egon Wellesz*, Arnold Schönberg. Lpzg. 1921. — *H. H. Stuckenschmidt*, Arnold Schönberg. Zürich 1951. — *Tb. W. Adorno*, Philosophie der Neuen Musik. Ffm. 1950. — Schönberg-Heft der Zeitschrift »Melos«. Mainz, Schott 1951.

Rudi Stephan, Lieder. Vorwort von Karl Holl. Mainz, Schott 1920. — *Karl Holl*, Rudi Stephan. Mainz 1921. — *A. Machner*, Rudi Stephans Werk. Breslau 1942.