

mann — 14-15 Leit. Sem- u. KlavAusbildgsklassen Westpreuß. Kons. Danzig, 15-18 Kgsteiln, 20-24 Kapm. Hamburg. KamSp, ab 24 Komp, Interpret. eig. Wke — IGfNM, ADMV, GdT, GdBA, DB, RdTM, TV. Hamburg, Association Française d'Expansion et d'Echanges Artistiques (Korresp) — op. 1: Impressionen u. Capricii f. Klav. 11 [Mscr]; op. 2: 6 Ldr. 12 [Mscr]; op. 3: symph. Suite f. Klav. u. Orch. 13 [Mscr] UA: 20 Hamburg (Dgt: Arthur Molinar); op. 4: 6 Var. u. Fuge üb. e. breton. Thema f. Klav. 14 [Simrock 18]; op. 5: NachtStck. f. StrQuart. 14 [ebda 18] UA: 18 Berlin; op. 6: Tanzrhapsodie (symph. Tanz) f. gr. Orch. 15 [Mscr] UA: 16 Berlin (Dgt: Paul Scheinpflug); op. 7: Rhapsodie f. KlavTrio 15 [Simrock 18] UA: 15 Danzig; op. 8: a) KamSymph. f. Bläs- u. StrQuint. 16 [Mscr] UA: 26 Hamburg, b) Preludio e Fuga f. StrOrch. 17 [Mscr] UA: 18 Bremen (Dgt: Ernst Wendel); op. 9: Symphetta. f. kl. Orch. 18 [Mscr] UA: 28 Berlin (Dgt: Emil Bohnke); op. 10: 4 Ldr. 19 [Mscr]; op. 11: Legende f. gr. Orch. 20 [Mscr] UA: 23 Hamburg (Dgt: Eugen Papst); op. 12: ChoralVar. u. Fuge f. Klav. 20 [Simrock]; op. 13: SchauSpM. z. Walter D. glückselige Meergarten [Mscr] UA: 22 Hamburg KamSp; op. 14: a) M. z. Shakespeare E. Sommernachtstraum 21 [Mscr] UA: 21 Hamburg KamSp, b) OrchSuite a. d. M. z. Sommernachtstraum 21 [Mscr]; op. 15: 3 Ldr. (Hölderlin) 22 [Mscr]; op. 16: 5 Ldr. (Werfel) 22 [Mscr]; op. 17: KlavSuite 22 [Simrock 28]; op. 18: M. z. d. LustSp. v. Goldoni-Zoff D. Kaffeehaus 23 [Mscr] UA: 23 Frankfurt/M SchauSpHaus; op. 19: An d. Knaben Elis (Trakl) 3 OrchGes. 24 [Mscr]; UA: 25 Berlin; op. 20: Suite f. Klav. u. V. 24 [Mscr] UA: 24 Hamburg; op. 21: M. z. Shakespeare Was ihr wollt 24 [Mscr] UA: 25 Hamburg KamSp; op. 22: Tanzsuite f. KamOrch. 25 [Mscr] UA: 26 Hamburg; op. 23: Serenata f. StrQuart, Fl, Klav. 25 [Mscr] UA: 27 Hamburg; op. 24: KamSuite f. KamOrch. 25 [Mscr] UA: 26 Hamburg; op. 25: M. z. Wedekinds Pant. D. Kaiserin v. Neufundland. 25 [Mscr]; op. 26: a) Carnaval f. Orch. 26 [Mscr] UA: 27 London (Dgt: Efrem Kurtz), b) Trio f. V, Vcl, Saxophon 26 [Simrock 27] UA: 26 Berlin; op. 27: D. schwarze Kammer. Heit. Op. [Simrock 27] UA: 28 Darmstadt (Dgt: Karl Böhm); op. 28: KamKantate (Ringelnatz) f. Ges. u. 11 SoloInstr. 28 [Mscr] — Vgl: F. Pfohl, E. R. Aus sein. Leben u. Schaffen [Simrock 25]; A. Jemnitz, E. neudsche. Sch? [Melos 27] (betr. op. 12) — Hamburg 39, Barmbecker Str. 136.

Roth, Bertrand, Prof. KlavVirt. *12. II. 55 Degersheim (Kant. St. Gallen) — V: Friedrich R, Maschinenstickereibes. *1. I. 21 †10. X. 01, M: Anna Barbara Wäspen *1. I. 23 †20. XII. 00 — Gymn. Plauen (Vogtl), Univ. Leipzig — MStud: 75-77 Kons. ebda b. Carl Reinecke, Salomon Jadassohn u. Ernst Ferdinand Wenzel (Klav), Ernst Friedrich Richter (Theor), Oscar Paul (Komp), Gottfried Herrmann (V), 77-80 b. Franz Liszt 4 Som. Weimar, Winter Rom u. LandesMAkad. Budapest, b. Robert Volkmann das. (Theor, Komp) — 81-82 L. HochKons. Frankfurt/M, 82-84 MitDir. (Gründ) RaffKons. ebda, 85-90 L. Kons. Dresden, ab 90 KlavPäd. ebda, ab 01 Leit. (Gründ) eig. MSalon (das. üb 250 Aufführgen. zeitgenöss. MWke) — 03 Prof — 89 ital. Kron, 11 sächs. AlbrechtsO. I, 12 Roter AdlerO. IV, 14 alenburg. VerdMed. i. Gold m. Kr, 16 sächs. KgsVerdKrz, 16 silb. Med. d. türk. roten Halbmond, 17 weißer Falke I — RdTM (EhrenVors. d. Ortsgr), TV Dresden (stellv. Vors. EhrenMitgl), RWagnerVer. Plauen (EhrenMitgl), LGesVer. Frankfurt/M (desgl) — ref — Verh: 81 Albertine, T. d. Gründ. d. Kappler Maschinenfabrik Albert Voigt — Kdr: Bernhard *84 Dr. Rechtsanw, Alfred *90 †16, Dora *95 verehel.

Kunstmaler Loch, Rosa *99 verehel. Müller — Mscr: Son. f. VSolo UA: 25; Suite f. 3 V. UA: 25; Ldr: KlavStcke; Wke. f. StrInstr — op. 1: Gondoliera u. Menuetto f. Klav. [Ries-Dresden]; op. 2: 3 Ldr. (Cornelius) WiegenLd. Dein Gedenken. Fangs ein! [Karl Wolff-Dresden]; op. 3: Capriccioso. Gavottina. KlavStcke [ebda]; op. 4: Ser. Nocturno. KlavStcke. [ebda]; op. 5: 6 Ldr. (Cornelius) Einsamkeit. Ich stand am Fenster. Ich lag. Wenn im Wind. Blume im Verwelken. Versteckte Liebe [Hoffarth-Dresden]; op. 6: Bei d. Grabe meines Vaters. Im tiefsten Innern. Abschied. Lacrimae Christi. Ldr. f. tiefe St. [MHaus Frey-Dresden]; op. 7: D. Vogt v. OsterLd. FrühlingsLd. SoprLdr. [ebda]; op. 9: Ave Tenneberg. BaBLd. [ebda]; op. 8: An d. Wolken. OsterLd. FrühlingsLd. SoprLdr. (ebda); op. 9: Ave Maria im Gebirge. Todessehnen. Trabe mein Rößlein! Ldr. f. tiefere St. [ebda]; op. 10: Sterben. Ld. f. mittl. St. [ebda]; op. 11: Am Strande. Am Flusse. D. Heidekind. Gebet. Ldr. f. mittl. St. [ebda]; op. 12: Phantasia. Jugend. Letzte Fahrt. Ldr. f. hoh. St. [ebda]; op. 13: Bergsee. D. Asra. Wenn droben du bist. Ldr. f. tiefere St. [ebda]; op. 14: Stimme d. Nacht. D. gr. Karussell. Wenn du nur wolltest. Ldr. f. hohe St. [ebda]; op. 15: AbendLd. D. Kdr. d. Glücks. Duette f. Sopr. u. Alt [ebda]; op. 16: 7 Ldr. (Cornelius) Ich möcht' im Ld. Hoffng. Rosen möcht' ich. Zog ich b. d. Schnitterin. Ich ersehnt' i. Ld. Im Lenz. Den Zeiten [ebda]; op. 17: Biterolf. Ld. f. Bar, Ld. d. Walküre f. Sopr. [ebda]; op. 18: Weihnachtsglocken. Wanderers NachtLd. Ein gleiches. Ldr. f. mittl. St. [ebda]; op. 19: Löse Himmel meine Seele. Hoch üb. d. Sternen. SoprLdr. [ebda]; op. 20: KlavVar. üb. e. eign. Thema i. VoTon. [Mscr]; op. 21: Tröstgen. 5 StimmgsBilder f. StrQuart. [Mscr]; op. 22: 4 Stcke. f. V. u. Klav. [Tischer & Jagenberg] UA: 27; op. 23: Degersheimer Weisen. 3 KlavStcke. [ebda] UA: 28 — Vgl: O. Urbach, B. R. [Neue MZtg. XXXIII/20]; K. Söhle, B. R. [Schweiz. MZtg. L/8] — Dresden-A. 24, Kaitzer Str. 13/I.

Roth, Eduard Bernhard, Pian. ChLeit. *30. VIII. 96 Wetzlar — V: Bernhard R. Hotelier *20. VIII. 64, M: Wilhelmine Seher *17. XI. 72 — VoSch. ebda — MStud: 13-15 KMSch. Trier, ab 25 HochKons. Frankfurt/M — 20-23 Pian. Chemnitz, ab 23 Pian. u. ChLeit. Wetzlar — Mscr: Walzer — E. Frühlingstraum. Walzer [Paul Westphal-Berlin] — Wetzlar/Lahn. ()

Roth, Feri (Franz) Vst. *18. VII. 99 Zólyom (Ungarn) — V: Martin R. *68, M: Karoline Jacobovits *79 — MStud: b. 17 HSch. f. M. Budapest — 20-21 Konz. CSR, Ungarn, Österr, 22-24 I. KonzMstr. Gr. VoOp. Berlin, ab 22 Führer RothQuart. (m. Jenő Antal, Ferenc Molnar, Albert van Doorn), KonzReis: 23 Dtschland, Frankreich, England, 24 Spanien, ab 25 Europa — 21 Prof — ref — Odeonplatten — Paris, Boulevard Brune 127.

Roth, Fridolin, ChDir. ML. *25. II. 71 Freiburg (Baden) — V: Heinrich R. Landwirt, M: Marianne Lickert — VoSch, FortbildgSch. ebda — MStud: 85-90 KMSch. ebda — 85-90 Org. ebda, 90-95 DomOrg, ChDir. u. ML. Benediktinerabtei Sekkau (Steierm), 95-08 ChDir. Liebfrauenkirche Zürich, ab 08 ChDir. u. Org. Antoniuskirche ebda, L. f. Org, Theor, Klav, Viol. u. Hm. ebda — schweiz. MPädVbd — kath — Verh: Emma Boßhard — Kdr: Bernhard, BetriebsIng; Rosa, verehel. Dr. Hoppeler; Werner; Anna; Fridolin; Emma; Magdalena; Hedwig; Anton — Mscr: 12 Messen; 3 Requiems f. Ch. u. Org; 100 Org-Prälu; 30 Offertorien f. Ch. u. Org; 30 KLdr. f. Ch. u. Org; 20 ChLdr — Zürich, Schönbühlstr. 20. ()