

Nachabonnements für den Monat December werden von allen Postämtern des Deutschen Reiches und der Österreichisch-Ungarischen Monarchie sowie für Leipzig von der Expedition der Deutschen Allgemeinen Zeitung in Leipzig (Querstraße Nr. 29) zum Preise von 2 Mark 50 Pf. angenommen. Von auswärts können Nachabonnements für diese Zeit auch direct bei der Expedition erfolgen zum Preise von 3 Mark und ist dieser Betrag franco einzuschicken, woran die Zusendung jeder Nummer unter frankiertem Szenzband geschieht.

Angesichts der in diesen Monat fallenden Verhandlungen des preußischen Landtages wird zu zahlreicher Beteiligung an diesem Nach-

Telegraphische Depeschen.

* Wiesbaden, 27. Nov. nachmittags. Ihre Maj. die Kaiserin traf heute Mittag 12 Uhr hier ein und wurde von Sr. Maj. dem Kaiser bei dem sehr warmen Wetter im offenen Wagen auf dem Bahnhofe abgeholt. Die Rückreise der Kaiserin nach Koblenz ist am heutige Abend 6 Uhr festgestellt.

* Berlin, 27. Nov. Der kaiserlich deutsche Generalconflit v. Bojanowski in London meldet unterm 27. Nov. nachstehende Namen der bei dem Unfall der Pomerania Getöteten: 1) Passagiere. Frauen: S. Ohrenstiel, Mary Elymer, Rose Elmer, A. Neumann. Männer: C. Poppenhusen, Alfred Faber, Emil Bloch, F. Pitz, A. Becker, G. Burger, Gustav Bodenwerder, Julius Streper, Kaspar Bauch, John Beeth, August Beyer, Wilhelm Marhani, Julius Tolentini, Karl Schaller, Anton Schön, Leopold Weizenhoven, Louis Kornburp, H. Stemann, Heinrich Hindermann, Karl Kohlmeyer, Wilhelm Reinmann, Johann Haag, Fr. Pank, Johann Klos, Simon Moschal, Fr. Budde, Ad. Thiel, Johann Stenger, Chr. Westphal, R. Schneider, Henry Smith, Arn. Plink, Emil Bloch, Robert Pommer, Karl Samp, Wilhelm Hegermann, Heinrich Stroh, Jorgen Banned, Louis Laumann, John Johnson, George Kraus, Michael Kraus, S. Petersen, Chr. Jensen, G. C. Olsen, Louis Matson Himming, James Lockner. 2) Mannschaft. Offiziere: R. Franzen, A. Hiller, R. Bernhardt, P. Köfer, E. Engels, C. Niens, B. Kruger. Matrosen u. c.: H. Specht, Karl Siebert, Otto Hurtig, Julius Thiers, Wilhelm Kretter, August Unger, Hermann Löster, Karl Haasen, Ernst Ossis, W. Wartens, O. Lassen, P. Stehr, D. Holthusen, Karl Willemer, Karl Richter, Chr. Kord, Wilhelm Wiegand, Karl Krebsler, Wilhelm Stehr, Wilhelm Schumacher, Th. Nicolas, M. Kowalski, J. Blagemann, G. Schröder, Hermann Zydlowski, Johann Möller, Leo Ollesch, Konrad Klangwald, Fr. Rose, Karl Herrmann, Heinrich Goschewich, Johann Riedemann, M. Engelbrecht, Th. Harder, Heinrich Kolting, Julius Bambach, H. Rudow, Ad. Glanz, C. Thomas (?), J. Deiden, Karl Jost, Ed. Nomm, Heinrich Bidmann, G. Wiebe, Albert Gottschalk, D. Holstein, H. Costrop, G. Harrer, Richard Eschenbrach, Fr. Timmermann, Ed. Hablansky, August Giese, Bernhard Kruger, Heinrich Hahn, Wilhelm Töll, Ernst Hinck, C. Walther, Ed. Bohl, P. Plohn, H. Schwicks, G. Walter, H. Echbrett, Fr. Schölermann, E. Sich, Rudolf Lehmkohl.

* Hamburg, 27. Nov. abends. Nach hier aus Cherbourg eingegangener Melbung sind daselbst folgende Passagiere des Dampfers Pomerania am 25. Nov. (vor der Katastrophe) gelandet: Mad. Freire nebst fünf Familienmitgliedern, C. A. Ward nebst sechs Familienmitgliedern, Lucia Arnsdorf nebst vier Familienmitgliedern, L. J. Schwartz, Otto Kornemann, Julius Charles, W. Adams, Johann Braun, Frederick Marc, Benedict Arn, Charles J. Guillemot, Philipp Groß, Louis Weiß, John M. Walsh, M. Alexander Heins, Geiger, Louis Scherer, L. Dresner, Samuel Schleses, François Saumier, Ch. Kerbelg, Ch. Appel, sämtlich von New York kommend, ferner Hare mit seiner Frau und Christofferson, von Plymouth kommend.

* Rotterdam, 27. Nov. abends. Der Kapitän der Pomerania, Schwensen, befindet sich hier selbst in ärztlicher Behandlung. Der Kapitän der City of Amsterdam, welcher Schwensen aufnahm, gibt darüber an: „Die Nacht sei sehr dunkel gewesen, die City of Amsterdam sei nach der Collision an der Unglücksstätte vorübergefahren. Er, der Kapitän, habe Hölleseufe gehört, in der Dunkelheit aber nichts von dem, was vorging, erkennen können. Er habe die Boote heruntergelassen und Nachforschungen anstellen lassen. Er habe aber nur Schwensen gefunden, welcher auf einem Balten im Wasser trieb. Es sei damals ungefähr 1½ Uhr gewesen.“

* London, 27. Nov. Unweit Boulogne wurden zwei Rettungsboote der Pomerania aufgesucht und nach Boulogne gebracht. Die Moel Eilian ist so ernstlich beschädigt, daß ihre Reparatur in Dover unmöglich ist. Mit der Pomerania gingen 20000 Dollen verloren, die verschiedenen Passagieren gehörig waren. Die Namen der bei Portsmouth Geladenen sind noch unermittelt. Die deutsche Post ist verloren.

(Wiederholt.)

* Katibor, 27. Nov. Dem Oberschlesischen Anzeiger zufolge wird Prinz Friedrich Karl von Preußen, einer Einladung des Herzogs v. Katibor folgend, Sonntag, 1. Dec. abends, auf Schloss Katibor eintreffen und am 2. und 3. Dec. an mehreren Jagden teilnehmen.

* Budapest, 27. Nov. nachmittags. Das Abgeordnetenhaus hat den Abstimmung der Majorität in namentlicher Abstimmung mit 202 gegen 180 Stimmen als Grundlage für die Specialdebatte angenommen.

* Rom, 26. Nov. abends. In der heutigen Sitzung

der Deputirtenkammer zeigte der Minister des Innern, Banardelli, die während der Parlamentsferien eingetretenen Änderungen an. Hierauf wurde von zehn Kammermitgliedern eine Reihe von Interpellationen angemeldet, welche sich auf die innere Politik, die öffentlichen Sicherheitsverhältnisse, die Absichten der Regierung in Bezug auf die Wiederherstellung der öffentlichen Sicherheit, die Vorgänge in Florenz und die Ereignisse in Acciobosso, Osimo und Jesi beziehen. Weitere Interpellationen wurden eingebracht: von Vonghi über die Motive zu den in dem Bestande des Cabinets vorgenommenen Änderungen; von Petrucci über die Haltung des italienischen Vertreter auf dem Berliner Kongreß; von Sambug über die Veröffentlichung mehrerer auf das Attentat in Neapel bezüglicher Untersuchungsbüchern. Der Tag zur Begutachtung dieser Interpellationen soll morgen festgesetzt werden. — Der Senat genehmigte eine Motion, worin dem spanischen Senat der Dank für die anlässlich des Attentats ausgedrückten Glückwünsche ausgesprochen wird. Morgen soll eine Interpellation Pepoli's über das vom Erzbischof von Bologna verweigerte Exequatur berathen werden. Mamiani wird eine Interpellation über die öffentlichen Sicherheitsverhältnisse einbringen. — Der Kronprinz von Schweden stattete gestern dem König und der Königin seinen Besuch ab und drückte denselben über die ihnen seitens der Bevölkerung dargebrachten Auszeichnungen der Buneigung seine Bewunderung aus. — Von den bei dem Bombenattentat in Florenz Verwundeten sind zwei weitere Personen gestorben; das Attentat hat demnach bereits vier Opfer gefordert. — Der Herzog von Asturias hat heute das Kommando des 1. Armee корпус von Rom wieder übernommen.

* Rom, 27. Nov. abends. Der König stattete heute dem Ministerpräsidenten Cairoli, welcher noch immer das Bett hält, einen längeren Besuch ab.

* Paris, 27. Nov. nachmittags. Der Agence Havas aus Spanien zugegangene Nachrichten melden, daß die spanische Regierung überall Maßnahmen ergriffen habe, um etwa weiter beabsichtigten Rübeßführungen vorzubeugen. General Quesada sei nach Vittoria zurückgekehrt, um das Commando über die Nordarmee wieder zu übernehmen.

* Petersburg, 27. Nov. Gerüchtweise verlautet, die Polizei habe neulich ein Pferd vorgefunden, welches den Wörtern des Generals Mesenzow zur Flucht gebietet hatte; die Detectivpolizei arretierte eine

Emil Brachvogel †.

* Leipzig, 28. Nov. In der Nacht vom 26. auf 27. Nov. starb zu Berlin der bekannte dramatische Dichter und Romanchriftsteller Albert Emil Brachvogel. Geboren 1824 zu Breslau, widmete sich der Verstorbene nach einem misslungenen Versuche, in Wien als Schauspieler aufzutreten, ausschließlich der Literatur. Seit 1847 lebte er zumeist in der preußischen Hauptstadt, wo er 1853 die Stelle eines Secretärs am Kroll'schen Theater übernahm. Seinen Ruf begründete er durch das Trauerspiel „Marçis“, mit dem er einen glänzenden Bühnenerfolg erzielte und das in fast alle europäische Sprachen übersetzt wurde. Seine später erschienenen Dramen standen nicht auf gleicher Höhe, doch erfreuten sich „Prinzessin Montpensier“, „Die Harfenschule“ und „Alte Schweden“, die während der letzten 13 Jahre gedichtet wurden, wieder eines gewissen Beifalls. Die zahlreichen Romane des Dichters behunden einen nicht gewöhnlichen Reichtum der Phantasie, entbehren aber meist der rechten epischen Haltung. Brachvogel's „Ausgewählte Werke“ erschienen seit 1873 in Berlin.

Musikalisch aus Leipzig.

** Leipzig, 27. Nov. Das dritte Ceteroconcert am 26. Nov. führte uns mehrere interessante und weniger bekannte Werke in meistens recht guter Ausführung vor. Als Solistin erschien Fel. Anna Mehlig aus Stuttgart, welche Rubinstein's Klavierconcert G-moll, Haydn's Variationen in F-moll, Raaff's Ki-

gordon vortrug und selbstverständlich noch mit einer Zugabe erfreuen mußte. Ihre geistige Erfassung und Wiedergabe des Tongehaltes, ihr Nuancenreichtum, womit sie jeder, auch der geringsten Stelle, ein eigenständliches Colorit zu geben weiß, erhoben ihre Vorzüge hoch empor über die meisten Virtuosenleistungen gewöhnlicher Techniker. Einige zu hart dissonirende Accorde hätte sie durch einen mehr arpeggierten Aufschlag etwas mildern können, namentlich im ersten Concertsatz. Zu bedauern war, daß bei ihrem feinen Pianissimo die Blasinstrumente, namentlich die Clarinette, zu stark intonirten und manche Klavierstellen im zweiten Concertsatz übertönten. Davon abgesehen, ging sonst alles glücklich von statten. Rubinstein's Concert dürfen wir wol mit unter die wertvollsten Klavierwerke der Neuzeit stellen.

An Orchesterwerken hörten wir Cherubini's Ouverture zur Oper „Medea“ und Brahms's zweite Symphonie in D-dur. Anfangs war die Intonation der Blasinstrumente nicht ganz rein, gestaltete sich aber im Verlaufe der Productionen besser. Die Ouverture ging feurig und schwungvoll zu Ende. Die Ausführung der Symphonie war ganz vortrefflich. Es kamen zwar hier und da einige weniger gelungene Stellen vor, im ganzen aber verdient sie ehrenvolle Anerkennung. Das Werk bietet schöne, wertvolle Ideen, liebliche Melodik und effectvolle Instrumentation, leider aber auch viel Schrullenhaftes. Außerdem vermischt man zu sehr die geistige Einheit und logische Gedankenentwicklung. Einer Beethoven'schen oder Schumann'schen Symphonie dürfen wir sie nicht zur Seite setzen.

Eine vortreffliche Ausführung wurde Schumann's Ballade „Das Glück von Edenhall“ für Männerchor, Soli und Orchester zutheil, worin die Herren C. Singer, G. Schmidt die Soli vortrugen und der Arion die Chorpartie mit geistiger Frische durchführte.

Als Vorboten des nahenden Weihnachtsfestes meldet sich — und wir begrüßen das wie eine gute Vorbedeutung — ein lieber alter Bekannter, der schon viele Geschlechter von Kindern und auch von Alten erfreut hat und noch viele erfreuen wird. Es ist das Büchlein: „Fünfzig Fabeln für Kinder, von Wilhelm Hey“. In Bildern gezeichnet von Otto Speckter. Nebst einem ernsthaften Anhange. Dazu als Fortsetzung: „Noch fünfzig Fabeln u.“ (Gotha, Friedrich Andreas Perthes). Große Ausgabe à Bd. 3 M. 50 Pf.; kleine à Bd. 1 M. 50 Pf. Es ist eine „neue Ausgabe mit Holzschnitten nach neuen Zeichnungen“, aber, Gott sei Dank, keine neumobische, sondern ganz in der alten guten treuerhafte Weise wie die früheren. Wir glauben es der Verlagsabhandlung gern, daß „die Verbreitung dieses Buches nach Hunderttausenden geht“, denn, was der „Robinson“ in seinem Gebiete und für die etwas ältere Jugend, das sind diese Hey-Speckter'schen Fabeln in dem ihrigen für das jüngste Kindesalter. Wehe dem Kinde, das nicht daran seine Freude hätte! Wehe den Eltern und Erziehern, die den kindlichen Geschmack mit süßlicher Nahrung dermaßen verderben hätten, daß es für diese einfache und gesunde unempfänglich geworden wäre!

— Die „Presse“ theilt folgenden wiener Börsenwitz mit: Die Börsen discutirte heute (telegraphische Nachricht) lebhaft die Vorgänge in Budapest. „Eine Verabsiedlung des Kriegsbudgets ist das Rothwendigste“, meinte ein wichtiger Coulliéster. „Davon ist ja momentan gar nicht die Rede“, rief man einstimmig. „O ja“, lautete die Antwort, „vor allem müssen die Herbstmarken in Budapest eingestellt werden.“