

Seite 1,621300, Seite 47624, Steine 429679, Stroh 136170, Thiere 380667, Thon 338625, Bich 4 Mill., Wolle 1,654369, Zink 5631, Zinn 1068. Nur bei Wachstum wird ein Mindertrag von circa 17900 M. wahrscheinlich.

Alles in allem würde also das Reich an Zöllen und Steuern gegen bisher mehr einnehmen: 71,294386 M. — ohne die Tabaksteuer. Davon 47,950529 auf bisher zollfrei Artikel, 23,343857 auf Erhöhungen schon zollpflichtiger Artikel. An Schutzzöllen entfallen auf die Landwirtschaft 24,120201, auf die Forstwirtschaft 3,796821, auf die Textilindustrie 5,744550, auf die Metallindustrie 6,641760, auf andere Industrien 3,421828. Die finanzielle (Materialwaren und Petroleum) ergeben 27,572226 M.

Bur Währungsfrage.

Die Schlesische Zeitung bringt eine Reihe von Artikeln zur Währungsfrage, in welchen der Gedanke, die Goldwährung aufzugeben, bekämpft wird. Es wird darin ausgeführt, daß Deutschland den Übergang zur Goldwährung durchaus nicht willkürlich und ohne genügenden Grund vollzogen habe; es habe diesen wichtigen Schritt erst gethan, nachdem es seinen bisherigen Stützpunkt, die Silberwährung, unter sich wanken sah. Die entseelige Papiergeld- und Banknotenwirtschaft, die noch vor zehn Jahren bei uns herrschte, sei noch in frischem Andenken. Das Blatt sagt:

Das Steigen des Wechsels auf England und Frankreich, das Sinken im Urse der preußischen Fonds und das Verschwinden unserer Friedfonds waren nur verschiedene Symptome eines und derselben Erscheinung: das deutsche Geld begann damals eben ein am Weltmarkt als unterwertig angesehenes Zahlmittel zu werden. Unser Vaterland war unseres Erachtens, namentlich wenn andere Staaten ihm in der Einführung der reinen Goldwährung zugesommen wären, nahe daran, in Bezug auf seine Währung in eine Situation zu gerathen, welche der heutigen Britisch-Indiens ähnelt. Nur die von Frankreich erlangte Kriegsentschädigung und die dadurch wesentlich erleichterte Durchführung unserer Münzreform hat uns vor einem solchen Schicksal bewahrt.

An einer andern Stelle der Artikel wird gegen die Behauptung, daß durch Einführung der Goldwährung das Geld theuerer geworden sei, Folgendes bemerkt:

Eine Verhinderung des Geldes müßte sich aber doch zuerst und vor allem im Steigen des Zinsfußes und im Kurstiegsgange der Hauptanlagepapiere bemerkbar machen. Haben nun diese Angelegenheiten sich in Deutschland tatsächlich eingestellt? Die Antwort muß entschieden verneinen; es ist sogar motorisch, daß bei zweifelsofer Sicherheit des Pfandgrundstücks niemals leichter und billiger Geld auf Hypothek zu erhalten war, daß sener Staatspapiere, Pfandbriefe und gute Prioritäten seit langer Zeit niemals so hoch im Urse standen wie gerade jetzt. Vor zehn Jahren, also während der Herrschaft der Silberwährung, sind preußische Fonds ziemlich um 10 Proc. niedriger notirt worden als heutzutage, ja die hiesig. Anleihe hatte damals einen geringern Euro, als gegenwärtig bei der 4½ proc. consolidirten Anleihe der Fall ist. Uebrigens steht es auch der Behauptung, daß die Goldwährung das Geld vertheutet habe, schon um deswillen an jeder Begründung, weil durch dieselbe speziell in Deutschland die Circulationsmittel durchaus nicht verminder, sondern im Gegenteil vermehrt worden sind; nur eine Verminderung der Umlaufsmittel infolge unserer Münzreform aber hätte überhaupt eine Goldverhinderung herbeiführen können. In unserem Vaterlande gab es jedoch niemals mehr baares Geld, und, wie die Ausweise der Reichsbank während des verflossenen Semesters darthun, niemals mehr den Bedarf

übersteigende Circulationsmittel als gerade jetzt. Wenn trocken die Preise vieler Waren, der Grundstücke etc. zurückgegangen sind, so beweist dies eben nur, daß nicht die Menge der Umlaufsmittel allein, sondern auch vor allem die Schnelligkeit des Geldumlaufs sowie die Sicherheit des Credits — letzteres Wort im weitesten Sinne verstanden — die Warenpreise bedingen. Was dem deutschen Gewerbe, der deutschen Industrie und dem deutschen Landbau vornehmlich fehlt, ist das Vertrauen in die Zukunft; ein am Weltmarkt unterwertiges Geld würde dieses mangelnde Vertrauen am wenigsten herbeiführen.

Diese Ausschaffungen erscheinen uns um deshalb bedeutsam, weil die Schlesische Zeitung nähere Fühlung mit einer wichtigen Gruppe der dermaligen Reichstagsmehrheit, den Freiconservativen, hat, also wir wenigstens von dieser Seite an eine Wiederabschaffung der Goldwährung (die man bisweilen als einen Theil des wirtschaftlichen Programms der neuen, conservativen Mehrheit bezeichnete) nicht gedacht wird.

Es fehlt ihm nicht allein das Vertrauen in sich selbst; es fehlt ihm außerdem auch das Vertrauen auf das Kaiserthum. Wenigstens hat er in diesem Sinne Ausflüsse gehabt, deren Eindruck sich niemals wieder ganz verwischen lassen wird. Nun sind ja auch die Begriffe Bonapartismus und Imperialismus keineswegs identisch. Es ist denkbar, daß Frankreich früher oder später einem andern Abenteurer zum Opfer fällt, der die Gewalttherrschaft an sich reicht; es ist denkbar, daß unter Aufrechterhaltung der Formen der Republik die Familie Bonaparte einen hervorragenden Einfluß gewinnt, daß ein Bonaparte Präsident der Republik wird und bleibt.

Die Politik des neuen Oberhauptes der Dynastie geht offenbar darauf hinaus, seiner Möglichkeit, welche die Zukunft in ihrem Schoße bergen kann, vorausgreifen. Eine erste Initiative, ein gewaltsames Pronunciamiento, eine That nach dem Vorbilde derjenigen vom 2. December ist gewiß von ihm nicht zu erwarten; daß er aber keine Gelegenheit verläßt, durch geschickte Intrigen das Schicksal seines Hauses zu fördern und sicherzustellen, ist eben so gewiß.

Der Krieg mit den Bulus.

London, 24. Juli. Der Oberbefehlshaber der britischen Truppen am Cap, Lord Chelmsford, berichtet über den von ihm am 3. Juli errungenen großen Sieg unter dem 4. Juli:

Ein schwer zu verstehender Charakter ist der Prinz Jerome Napoleon, welcher gegenwärtig als das Haupt der Familie Napoleon betrachtet wird, nicht. Ein Epitader mit einem nicht geringen Grade von Intelligenz, Macht, Habsucht und Reichtum hat er als unentbehrliche Mittel geschaffen, um ein luxuriöses Leben führen zu können; trotz seiner 57 Jahre thut man ihm noch heute kein Unrecht, wenn man ihn als einen Römer bezeichnet.

Um steht ganz und gar der fatalistische Zug, welcher den verstorbenen Kaiser zu demjenigen gemacht hat, was er geworden ist, der Glaube an seinen „Stern“. Durchaus rationalistisch angelegt, rechnet er nur mit bekannten Faktoren. Er weiß die Dinge, die um ihn herum vorgehen und die Personen, mit denen er verbreitet, sehr gut zu beurtheilen. Und namentlich auch hat er ein richtiges Urtheil über sich selbst. Er weiß sehr wohl, daß ihm diejenigen Eigenschaften abgehen, welche ihn befähigen würden, als Prätendent aufzutreten. Er hat kein Vertrauen zu sich selbst und wird dadurch vorzugsweise an einem energischen Aufstehen gehindert.

Während des zweiten Kaiserreiches hat sich der Prinz Napoleon stets des Vertrauens und der Zuneigung seines Vaters zu erfreuen gehabt und zweifellos häufig guten Rat gegeben. Er sah alle Dinge nüchtern, klug, unbefangen an; er war frei von den religiösen Vorurtheilen, welche den Kaiser umschleierten, frei von besitztigen Leidenschaften, ein skeptischer Beobachter. So oft er im Senat als Redner auftauchte, entwandelte er eine bedeutungsvolle These, an gehabtem Menschenverstande und zeigte sich als ein Mann, dessen Rath man mit Nutzen entnehmen kann. Man hätte ein volles Recht, den Prinzen Jerome Napoleon als einen außerordentlich klugen Mann zu bezeichnen, wenn man nicht vorläge, dieses Prädicat für solche Personen zu reserviren, welche außer einem hohen Grade von Intelligenz auch gewisse Vorzüglichkeiten des Charakters aufzuweisen haben.

Die Lage des Kaiserthums hat er zu jeder Zeit ziemlich richtig beurtheilt, nie richtiger als vor Ausbruch des Krieges von 1870. Er hat damals den einzigen Schritt, der Erfolg versprach; er bemühte sich, seinen Schwiegervater, den König von Italien, in das Bündniß zu ziehen, und gewann dabei nebenher den Vortheil, außer Landes zu sein, als die Katastrophe einbrach. Als erster Prinz von Gebürt hat er seine Stellung, wenn auch nicht gerade immer mit Ehren, so doch mit Nutzen für die Dynastie ausgeschöpft; um als Haupt der Dynastie die Erwartungen zu erfüllen, welche von den eisigen Parteigängern an ihn gestülpt werden, dazu reicht das ihm verliehene Maß nicht aus.

Um 2 Uhr begann der Rückmarsch nach dem Lager der Colonne. Das Verhalten der Truppen unter meinem Befehl war überaus befriedigend. Ihre Ruhe unter einem vollständigen Gürtelneben war bemerkenswerth. Die Scheidigkeit und Kampfeslust der berittenen Truppen ließen nichts zu wünschen übrig; das Feuer der Artillerie war sehr gut.

Ein Theil der Bulutruppen näherte sich unserm befestigten Lager und bedrohte es eine Zeit lang mit einem Angriff.

Das Eingeborenenkontingent, das einen Theil der Garnison

war Concert und alles; in freudig gehobener Stimmung ging es in das Hotel.

Leipziger Stadttheater.

* Leipzig, 25. Juli. Mozart's „Titus“, die letzte Oper des Meisters, 1791 komponirt, wurde seit jenem Mozart-Elysus, welchen Haase's Direction vor sechs oder sieben Jahren veranstaltete, hier nicht wieder gegeben. Die gestrigene Vorführung derselben kam daher gewiß einem großen Theile des Publikums erfreulich, und um so mehr, da sie meistens gut besetzt war. Die Ursache, warum dieses Werk so äußerst selten auf dem Repertoire erscheint, bilden unfehlbar die Mängel des Textes, der Handlung. Die Musik ist reich an schöner, wonnevoller Melodik. Ja es scheint oft, als sei dies allein der Hauptzweck und dramatische Rücksichten Nebensache gewesen. Doch kommen auch mehrere echt dramatische Charakterzüge vor, wie sie vom Schöpfer des „Don Juan“ und „Figaro“ zu erwarten sind. Also hinsichtlich der Musik würde sich „Titus“ ebenso gut auf der Bühne halten können wie jene Opern, wenn die Handlung nur nicht gar so langweilig wäre.

Dag hier zwei Männerrollen — die Patricier Sætus und Annus — für Damen geschrieben sind, kann man noch als ein Überbleibsel der Castratenzeit betrachten, wo es häufig vorkam. Beide beanspruchen bedeutende Gesangstechnik und wurden von den Damen Riegler und Löwy gut durchgeführt. Hinsichtlich der Action hätte Fr. Riegler im großen Duett etwas beweglicher sein können. Bei den Worten: „Du bist

mein süßes Leben!“ stand sie ruhig und falt wie eine Statue, was der Situation durchaus nicht entspricht. In den späteren Scenen war ihre Action angemessener. Die Rolle bot ihr übrigens Gelegenheit, die Kraft und Fülle sowie den Wohlklang ihrer Stimme in allen Regionen zu entfalten. Fr. Wibl als Vitellia bot ebenfalls ein treffliches Charakterbild; nur einige ihrer hohen Töne lämen etwas zu schneidend gress heraus. Möchte sie dieselben nicht forcieren, ihre Stimme ist dennoch stark genug. Fr. Wohaupt hatte an der Servila eine fast gleich hohe Ansprache machende Rolle. Sehen wir von den weniger wohlklingenden Tönen ihres tiefen Brustregisters ab, so befriedigte auch ihr Gesang, und das Duett mit Fr. Löwy war sogar technisch und ästhetisch eine ausgezeichnete Leistung. Fr. Lederer hat als Titus nur in einigen Scenen eine dankbare Partie, und diese Momente wußte er auch charakteristisch zur Geltung zu bringen. Fr. Wiegand, Aufführer der Leibwache, und Fr. Ulrich als Metellus, erfüllten ebenfalls ihre Aufgabe. Als lobenswerth muß noch die vortreffliche Ausführung des Clarinettensolos bezeichnet werden. Die Scenerie, namentlich im zweiten Act, war prachtvoll. Nur das Capitol hatte im ersten Act, vom Parkett aus gesehen, eine etwas schwächer Stellung. Im allgemeinen befriedigte die Darstellung, was durch wiederholten Applaus und Herwurf kundgegeben wurde. Das Ballett, ein kriegerisches Spiel dargestellt, war gar zu gewölklich und harmlos; hier konnte wol etwas mehr kriegerisches Leben entwickelt werden.