

# Allgemeine Zeitung

Donnerstag, den 27. Sept. 1879

**Paris, 26. Sept. 1879.** Die Pariser Zeitung veröffentlicht folgende Kaiserliche Cabinetsordnungen an den Großherzog von Baden: **Über seine Erb. Hoheit. Das anhängende Abscheit** ...

**Wien, 27. Sept.** Die Presse tritt der Haltung der rasilien Organe bezüglich der jüngeren Verbindung Oesterreichs mit Deutschland entgegen und betont, daß Oesterreich mit Deutschland die hundertjährige gemeinsame Geschichte und gemeinsame diplomatische Sprache verleihe. Die engere Verbindung der beiden Staaten sei ein internationales Bedürfnis und zwar nicht allein für jedes der beiden Reiche, sondern für ganz Europa und dessen friedliche Entwicklung. Die Tagesblätter hätten sich über die Gedanken gewöhnt, daß diese Verbindung immerdar erhalten bleiben werde. Oesterreich würde deshalb an seiner politischen Selbstständigkeit nicht einbüßen und die einzelnen Nationalitäten der Welt würden durch einen internationalen Friedensvertrag in keiner Weise bedrückt, aber in ihrer nationalen Entwicklung beirrt werden. Nach allem, was die Monarchie das Prinzip der nationalen Selbstbestimmung bei verfassungsmäßigem Boden, nach außen hin wie nach innen das Wort zu bezeugen, würde Oesterreichs Orientpolitik in keine Richtung abzuweichen, nämlich das Wort: keine Annexionen. Die Slaven Oesterreichs werde für immer bei uns bleiben. Oesterreich werde nur christliche und treue Oesterreicher sein und nicht panslawistische Tendenzen nachjagen.

**Madrid, 28. Sept.** Die Correspondencia hält es für wahrscheinlich, daß Canovas del Castillo noch vor der Wiedereröffnung der Cortes den Vorstoß im Ministerium wieder übernehmen werde. — Auf Befehl der Militärbehörden ist die Inhaftnahme eines Obersten und zwei anderer Offiziere erfolgt, deren Teilnahme an Versuchen, die öffentliche Ordnung zu stören, aus bei ihnen beschlagnahmten Schriftstücken hervorging.

**London, 27. Sept.** Die Daily News berichtet: „Die britischen Truppen rücken in aller Eile vor, der Einmarsch in Kabul wird am 5. Oct. erwartet. Der Widerstand ist zweifelhaft, die Rebellen entbehren der Führer und der Organisation.“

**London, 27. Sept.** Die Daily News berichtet: „Die britischen Truppen rücken in aller Eile vor, der Einmarsch in Kabul wird am 5. Oct. erwartet. Der Widerstand ist zweifelhaft, die Rebellen entbehren der Führer und der Organisation.“

**Strasbourg, 23. Sept. 1879.** (Geg.) Wilhelm. **\* Baden-Baden, 27. Sept. nachmittags.** Der Großherzog von Sachsen-Weimar ist gestern Abend, der Kronprinz von Schweden heute um 4 Uhr eingetroffen. **\* Berlin, 27. Sept.** Feldmarschall v. Mantuffel ist heute Vormittag nach Strasbourg abgereist. — Hr. v. Reudell kehrt morgen nach Rom zurück. — Der russische Gesandte in Athen, Sabourow, ist gestern Abend aus Petersburg eingetroffen und bald nach seiner Ankunft von Dubril empfangen worden. (Wiederholt.) **\* Berlin, 27. Sept.** Sr. Maj. Kanonenboot Komet, 4 Geschütze, Commandant Kapitänlieutenant

**Budapest, 27. Sept.** Das Journal Hon will wissen, daß das wirtschaftliche Verhältnis zwischen Oesterreich-Ungarn und Deutschland nicht auf Grund eines Tarifvertrags geregelt werden werde.

**London, 29. Sept.** Den Daily News wird aus Allahabad vom 28. Sept. berichtet: „Die britischen Truppen rücken in aller Eile vor, der Einmarsch in Kabul wird am 5. Oct. erwartet. Der Widerstand ist zweifelhaft, die Rebellen entbehren der Führer und der Organisation.“

**Kopenhagen, 27. Sept. nachmittags.** Der Prinz von Wales ist heute Vormittag 11<sup>1/2</sup> Uhr hier eingetroffen und von dem Könige, der Prinzessin von Wales, den übrigen hier anwesenden Mitgliedern des

**Leipziger Stadttheater.** — Leipzig, 26. Sept. Die vorgestrige und gestrige Vorstellung der beiden ersten Theile des Wagner'schen Nibelungenwerkes zeigte einige Rollen neu besetzt. Die wichtigste Neuerung betraf die Rolle des Loge, welche Hr. Sigmundt übergeben war. Wir weisen keinen Augenblick daran, daß Hr. Sigmundt seine Aufgabe mit größter Gewissenhaftigkeit erfüllt hatte; bei der geringen Herrschaft über die dramatische Darstellung aber, welche in seinen bisherigen Leistungen zu bemerken war, ließ sich von vornherein mit fast absoluter Gewissheit annehmen, daß er der genannten Rolle, die in jeder Beziehung die größte künstlerische Beweglichkeit und Sicherheit des Darstellers voraussetzt, nicht gewachsen sein würde. In der That blieb Hr. Sigmundt's Wiedergabe der Rolle eine durchaus schattenhafte, veranlaßt, daß dem mit der Sache noch nicht vertrauten Zuschauer schwerlich ein Verständnis des Charakters Loge's aufgegangen sein wird. Freilich war dies auch gar nicht möglich, da Hr. Sigmundt's Streben hauptsächlich darauf gerichtet bleiben mußte, seine Aufgabe überhaupt technisch zu bewältigen, und auch in dieser Beziehung zeigte er sich nicht immer über denselben stehend. Ueberhaupt meinen wir, daß, da Hr. Sigmundt einmal engagiert ist, er zunächst in weniger anspruchsvollen und zugleich seinen Stimmitteln mehr angemessenen Rollen beschäftigt werden möge, die eine ruhige, stetige Entfaltung seiner Kräfte gestatten; andernfalls ist weder der Sache noch ihm selbst gebient.

Die Rolle der Fricka war an beiden Abenden durch Frl. Kieglert vertreten, welche in derselben wiederum ausgezeichnete Leistungen gab, der Göttin die nöthige würdevolle Haltung und zugleich Entschiedenheit der Sprache, Botan gegenüber, ließ. Ihre Declamation war vortrefflich geliebert und accentuirt und durch ausdrucksvolle Bewegungen wirksam gehoben. Plastik ist das Kennzeichen ihrer Darstellungsweise. Ueberrascht hat uns Hr. Liebman mit seiner gewandten und drastisch-charakteristischen, nur ab und zu in der Tonfärbung etwas zu grellen Darstellung des Mime. Hr. Viberti gab als Fasner einen erfreulichen Beweis seines stetigen, sichern Fortschreitens. Dr. Batsch als Donner genügte. Im Rheinischer-Ensemble: Frl. Monhaupt, Frl. Klafsky und Frl. Löwy, war Frl. Klafsky (Walgunde) neu, sie löste ihre Aufgabe zufriedenstellend. Die Besetzung der übrigen Rollen war die alte; im „Rheingold“: Wotan Hr. Wiegand, Froh Hr. Fielke, Alberich Hr. Schelper, Fasolt Hr. Reß, Freia Frl. Stürmer; in der „Walküre“: Wotan Hr. Schelper, Siegmund Hr. Leberer, Sieglinde Frl. Schreiber, Hunding Hr. Reß, Brunnhilde Frl. Widl. Die musikalische Leitung hatte Hr. Kapellmeister Seidel, der in der kurzen Zeit seiner hiesigen Thätigkeit durch die Sicherheit, mit welcher er das Ensemble beherrscht, die überzeugende Bestimmtheit, mit welcher er dem Orchester seine Intentionen vermittelt, durch den Schwung seiner Auffassung und die Sorgfalt, welche er auf charakteristisch-scharfe Ausprägung wesentlicher Züge verwendet, seine Gewissenhaftigkeit wie seine hervorragende Befähigung zum Dirigenten documentirt hat.

**London, 29. Sept.** Den Daily News wird aus Allahabad vom 28. Sept. berichtet: „Die britischen Truppen rücken in aller Eile vor, der Einmarsch in Kabul wird am 5. Oct. erwartet. Der Widerstand ist zweifelhaft, die Rebellen entbehren der Führer und der Organisation.“

**Kopenhagen, 27. Sept. nachmittags.** Der Prinz von Wales ist heute Vormittag 11<sup>1/2</sup> Uhr hier eingetroffen und von dem Könige, der Prinzessin von Wales, den übrigen hier anwesenden Mitgliedern des

**London, 29. Sept.** Den Daily News wird aus Allahabad vom 28. Sept. berichtet: „Die britischen Truppen rücken in aller Eile vor, der Einmarsch in Kabul wird am 5. Oct. erwartet. Der Widerstand ist zweifelhaft, die Rebellen entbehren der Führer und der Organisation.“

**Kopenhagen, 27. Sept. nachmittags.** Der Prinz von Wales ist heute Vormittag 11<sup>1/2</sup> Uhr hier eingetroffen und von dem Könige, der Prinzessin von Wales, den übrigen hier anwesenden Mitgliedern des

Eine sehr werthvolle Publication ist das umfangreiche Werk: „Das ungarische Unterrichts-Wesen am Schlusse des Schuljahres 1877/78; im Auftrage des königlichen ungarischen Ministers für Cultus und Unterricht nach den amtlichen Quellen dargestellt von Dr. Johann Heinrich Schwider, königlich ungarischem Gymnasialprofessor“ (Budapest, königlich ungarische Universitätsbuchdruckerei). Schon selber sind wiederholt officielle Berichte über das ungarische Schulwesen verfaßt und auch in deutscher Ausgabe veröffentlicht worden. Der vorliegende Arbeit war vom Ministerium die Aufgabe gestellt: „von dem gesammelten amtlichen Unterrichts- und Bildungswesen Ungarns, insofern dasselbe der directen oder indirecten Leitung oder Aufsicht des königlichen ungarischen Ministers für Cultus und Unterricht untersteht, auf Grund der officiellen Daten und Berichte ein möglichst ausführliches und getreues, dabei aber doch concises Bild zu entwerfen.“ Das dafür benutzte Material ist ein amtliches; die Sichtung und Bearbeitung desselben war dem Verfasser überlassen, und er übernimmt dafür die Verantwortlichkeit. Der Verfasser unternahm es und es ist das gewiß sehr dankenswerthe, dem Ausländer auch womöglich einen Blick in die Entstehung und Entwicklung dieser Anstalten zu gestatten, zugleich deren innere Einrichtung, ihren Charakter und ihre Tendenzen anzudeuten, damit durch Vergleichung und Beobachtung die an sich dürre Schilderung des momentanen Zustandes Leben und Verständnis gewinne. Zugleich versuchte der Verfasser eine möglichst genaue Schulstatistik zu geben, und endlich wollte er durch eine kritische Behandlung des Stoffes den Beweis zu führen suchen: „Ungarns Unterrichts-wesen habe in den letzten Decennien große Fortschritte gemacht.“ Jedenfalls bietet das gründliche Werk dem nichtungarischen, speciell dem deutschen Kenner und Beobachter der allgemeinen Bewegungen im Gebiete des Unterrichts-wesens kaum ein geringeres Interesse dar als dem einheimischen.

**Leipziger Stadttheater.** — Leipzig, 26. Sept. Die vorgestrige und gestrige Vorstellung der beiden ersten Theile des Wagner'schen Nibelungenwerkes zeigte einige Rollen neu besetzt. Die wichtigste Neuerung betraf die Rolle des Loge, welche Hr. Sigmundt übergeben war. Wir weisen keinen Augenblick daran, daß Hr. Sigmundt seine Aufgabe mit größter Gewissenhaftigkeit erfüllt hatte; bei der geringen Herrschaft über die dramatische Darstellung aber, welche in seinen bisherigen Leistungen zu bemerken war, ließ sich von vornherein mit fast absoluter Gewissheit annehmen, daß er der genannten Rolle, die in jeder Beziehung die größte künstlerische Beweglichkeit und Sicherheit des Darstellers voraussetzt, nicht gewachsen sein würde. In der That blieb Hr. Sigmundt's Wiedergabe der Rolle eine durchaus schattenhafte, veranlaßt, daß dem mit der Sache noch nicht vertrauten Zuschauer schwerlich ein Verständnis des Charakters Loge's aufgegangen sein wird. Freilich war dies auch gar nicht möglich, da Hr. Sigmundt's Streben hauptsächlich darauf gerichtet bleiben mußte, seine Aufgabe überhaupt technisch zu bewältigen, und auch in dieser Beziehung zeigte er sich nicht immer über denselben stehend. Ueberhaupt meinen wir, daß, da Hr. Sigmundt einmal engagiert ist, er zunächst in weniger anspruchsvollen und zugleich seinen Stimmitteln mehr angemessenen Rollen beschäftigt werden möge, die eine ruhige, stetige Entfaltung seiner Kräfte gestatten; andernfalls ist weder der Sache noch ihm selbst gebient.

Die Rolle der Fricka war an beiden Abenden durch

